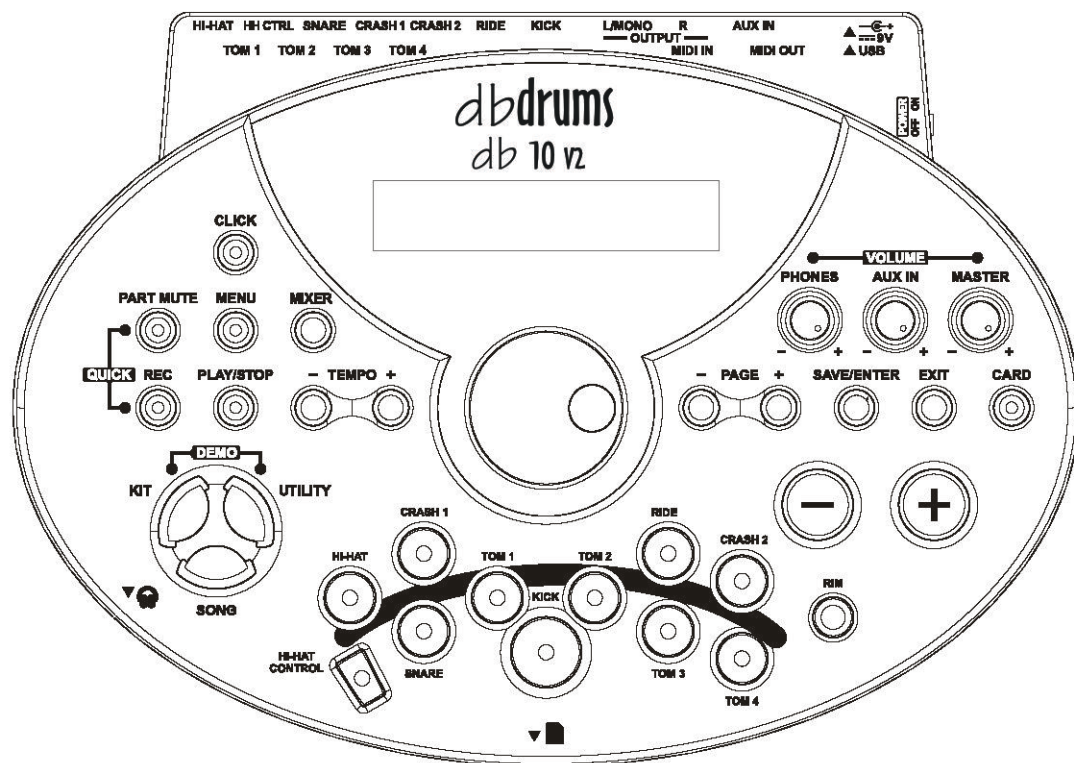


# Manual de Usuario

## Owner's Manual

### db 10 v2

dbdrums



## Español/Ingles



# INFORMACION PARA SU SEGURIDAD!

El equipo ha sido testeado y ha demostrado cumplir con los límites de dispositivos digitales clase B, según las normas FCC.

Estos límites fueron diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial.

Este equipo puede generar, usar o irradiar energía de radiofrecuencia, sino se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia en las comunicaciones.

Sin embargo si casusa interferencia en la TV o en la radio, se puede corregir con las siguientes medidas:

- Reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo en otro tomacorriente diferente de donde esté conectado el receptor
- Consulte a un experto en radio o TV.

## Precaución

El normal funcionamiento del equipo puede ser perturbado por una fuerte interferencia electromagnética, si es así, simplemente reiniciar el equipo para reanudar el funcionamiento normal, en caso que no se solucione, cambie el equipo de lugar.

## Precaución

El normal funcionamiento del producto puede ser interrumpido por un fuerte campo electromagnético, si esto ocurre, resetee el equipo para reanudar el normal funcionamiento. Si esto no lo soluciona coloque el equipo en otra ubicación.

## Precauciones

Lea cuidadosamente antes de continuar. Guarde el manual en un lugar seguro para futuras consultas.

## Fuente de alimentación:

Conecte la fuente de alimentación en el tomacorriente correcto de AC. Prestar atención si la fuente es para 220v o 110v. Desenchufe la fuente del equipo cuando no esté utilizándolo o durante tormentas eléctricas.

## Conexiones.

Antes de conectar el equipo a otras unidades, apague todos los equipos. Para evitar que se estropeen los otros equipos

## Ubicación

No exponga el equipo a las siguientes condiciones para evitar deformación, decoloración o daños más graves.

- Luz solar directa
- Temperatura extrema o humedad
- Excesivo polvo o suciedad
- Excesivas vibraciones o golpes.
- Cerca de de campos magnéticos.

## Interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y televisores cerca pueden experimentar interferencia, opere el equipo a una adecuada distancia de estos equipos.

## Limpieza

Limpie solamente con un paño suave y seco, no use thinners ni solventes.

## Manejo

No aplique demasiado esfuerzo a los controles. Radios y televisores que estén cerca, puede experimentar interferencia. Operar la unidad a distancias moderadas de radios y televisores.

## Panel y descripción del display

Panel Frontal.....	4
Panel trasero.....	5
Display.....	5

### Conexiones

Conexión de MIDI y USB.....	7
Conexión del equipo de audio.....	7
Conexión de CD, mp3, entrada aux....	7
Conexión de auriculares.....	7
Conexión de la fuente.....	7

## Operaciones básicas.

Ajuste de valores.....	8
Escuchar el demo.....	8
Eligiendo el kit de baterías.....	8
Ejecutando las canciones.....	8
Metronomo, encendido y apagado...9	

## Uso avanzado

Selección del kit.....	10
Selección del pad.....	11
Seteo del kit de baterías.....	12
Selección de sonido.....	12
Selección de sonido en los pads.....	12
Reproducción de una canción Por medio del golpe de un pad.....	13
Cambio de orden de kit.....	15
Renombrar kit.....	15
Grabando el kit.....	15

## Usando el mixer

Volumen principal.....	17
------------------------	----

## Selección de canción

Selección de canción.....	18
Reproducción de las canciones.....	19
Ajuste del volumen de la canción de acompañamiento.....	19
Cambiando el tempo.....	19
Edición de canción.....	19
Configuración de las partes de las Canciones Drum/Perc/Part1~Part5) .....	21
Drum/Perc Part.....	21
Borrando una canción. ....	22
Grabando una canción.....	22
Grabando una canción al SD.....	22

## Apagado de la selección de parte (MUTE)

Mute on.....	24
Mute off.....	24
Seteo del Mute.....	24

## Grabación

Grabación de una canción nueva.....	25
Grabado rápido.....	25
Grabación.....	25
Grabado en base a canciones pregrabadas.....	26
Grabado de seteo.....	27
Información de error durante el grabado...28	

## Seteo del metrónomo.

Click on/of.....	29
Seteo del click.....	29

## Guardando los datos.

Guardando el kit de usuario.....	30
Guardando las canciones.....	30
Guardando el seteo global.....	30

Pad y seteo de trigger (utility).....	31
---------------------------------------	----

## Seteo de efectos (REVERB/EQ)

Seteo MIDI.....	33
Reset.....	34

## Operaciones con la memoria SD (CARD)

Buscando archivos en la SD Card.....	35
Reproducir MIDI files en la SD Card.....	35
Muteando el canal MIDI.....	35
Operaciones con los archivos.....	36
Cargar.....	36
Borrar.....	37
Loop.....	37
Formatear.....	38

## Definir los ajustes MIDI

Sobre midi.....	39
Conexionado con un dispositivo de sonido externo.....	39
Usando el modulo de batería como un modulo de sonido.....	40

## Parámetros

Solución de problemas.....	41
Especificaciones.....	42
Listado de kits de baterías.....	43
Listado de sonidos de batería.....	44
Listado de canciones.....	48
Listado de Demo.....	49
Listado de caracteres ASCII .....	49
Listado de Kits de GM Drum Kit .....	50
Listado de instrumentos GM .....	53
Tabla de implementación MIDI .....	55

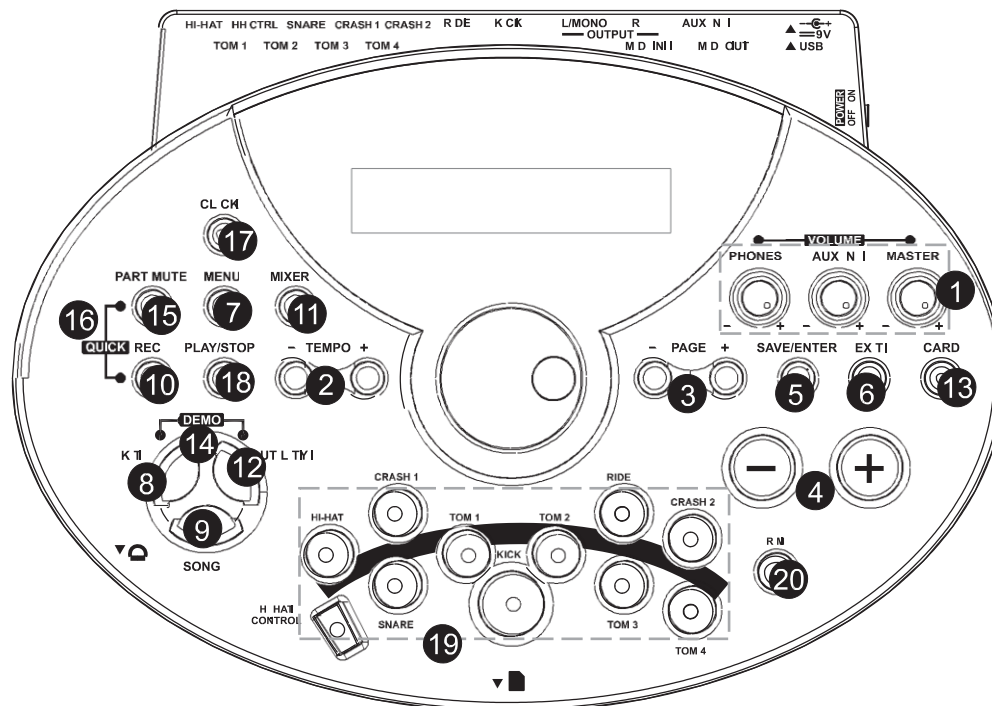
25

5

0

# Panel & Display Descripción

## Panel Frontal



### 11. MASTER/AUX/PHONES

Volumen maestro, controla la salida principal de volumen Aux In: controla el volumen de la entrada, phone volumen controla el volumen de los auriculares.

### 2. [TEMPO+] / [TEMPO-]

Ajusta el tiempo de la canción, Click, etc.; Presione [TEMPO+] and [TEMPO-] presiónelos simultáneamente para resetearlos

### 3. [PAGE+] / [PAGE-]

Botones de pagina, se desplaza a través de los menús mueve el cursor hacia izq. y derecha

### 4. [+] / [-]

Incrementa o decremento los valores de los parámetros seleccionados.

### 5. [SAVE / ENTER]

Graba y confirma para ingresar a cada menú a modificar.

### 6. [EXIT]

Sale del menú para ir a un submenú o salir totalmente de los parámetros

### 7. [MENU]

Ingresa a los distintos parámetros, para modificar Presione [MENU], luego presione [PART MUTE] o [CLICK] para ingresar a mute o el seteo del metrónomo.

### 8. [KIT]

Selecciona el kit

### 9. [SONG]

Ingresa al modo de canción

### 10. [REC]

Ingresa al menú de grabación

### 11. MIXER

En el menú de mixer se puede, ajustar el volumen principal incluido el Kit volumen, Card MIDI, volumen de la canción o el volumen del Click.

### 12. [UTILITY]

Ajusta los parámetros globales como: sensitivity, curve, effect, MIDI setup, etc.

### 13. [CARD]

Ingresa al modo SD, cargado, borrado, ejecución o formatea la SD.

### 14. [UTILITY] + [KIT]

Ingresa al modo de demo y comienza a sonar.

### 15. [PART MUTE]

Silenciado de parte

### 16. [REC] + [PART MUTE]

Grabado rápido de batería

### 17. [CLICK]

Ajustes del Click.

### 18. [PLAY / STOP]

Controla la ejecución de una canción

### 19. indicadores y botones de pad (11)

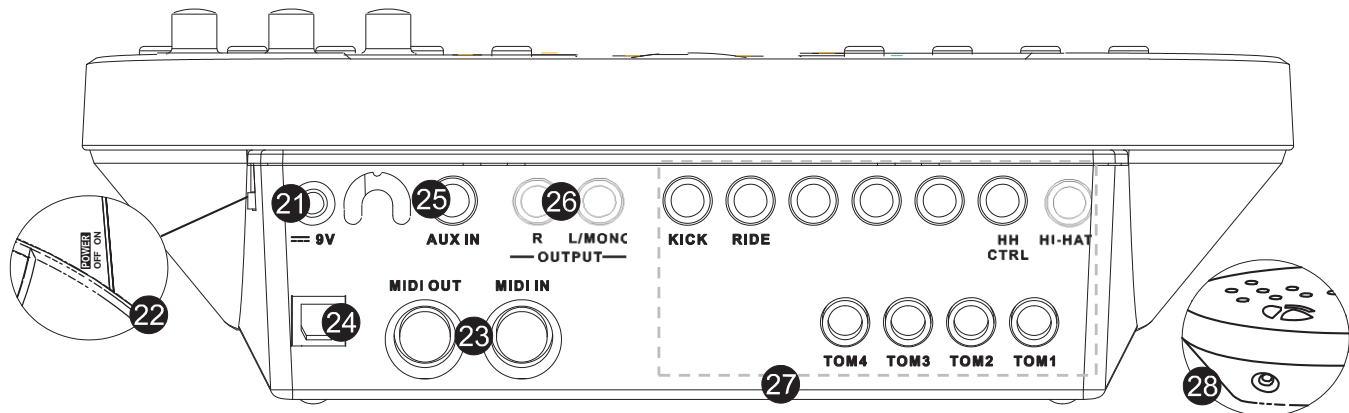
Con estos botones se pueden escuchar los sonidos del kit. En KIT Menú /Mixer/UTILITY menu, se puede seleccionar el pad para editar Muestra el pad seleccionado. En el modo SONG/DEMO/, el indicador se muestra el pad que se está ejecutando

### 20. [RIM]

El acceso a la segunda zona como Snare, Hi-Hat, Tom, etc.).

## Panel & Display

### Panel Trasero



#### 21. DC input

Conexión de los 9V CC.

#### 22. Power switch

Enciende y apaga el equipo

#### 23. MIDI IN and MIDI OUT

Permite la intercomunicación con otro dispositivo MIDI o USB por medio de interfaces USB

#### 24. USB

Este Puerto se usa para conectar a una computadora (MIDI In/Out vía USB).

#### 25. AUX IN

Es la entrada auxiliar para usar con dispositivos externos como MP3 o CD player.

#### 26. Line output jacks

Permite conectar el modulo a equipos de audio o amplificadores.

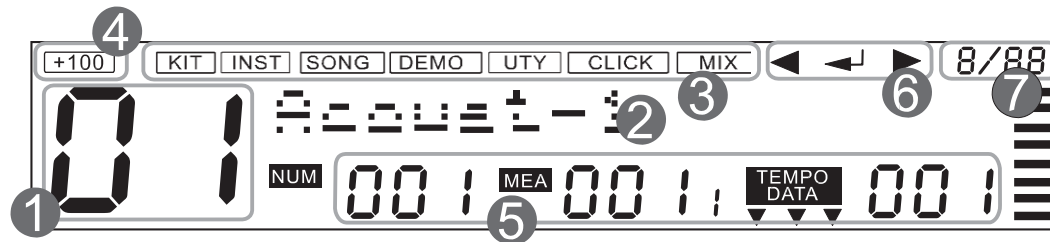
#### 27. Pad input jacks

Son las conexiones de los pads como Kick, Snare, Tom, Cymbal, pads and Hi-Hat control pedal.

#### 28. Phone jack

Se conecta a los auriculares

### Display



#### 1. Numero de KIT

#### 2. Display principal

Se ven todas las variables, menús y valores.

#### 3. Modo icono

En la parte superior del display

#### 4. numero de Kit

5. Song num, Measure, Beat, Tempo (Menú de las páginas, cuando se selecciona un grupo de sonido o pad

El icono de "DATA" se enciende, Donde indica el sonido o la canción

6. Estos iconos indican

[PAGE-] / [SAVE/ENTER] / [PAGE+]

7. el tiempo del metrónomo

25

5

0

# Seteo

## Precaución!

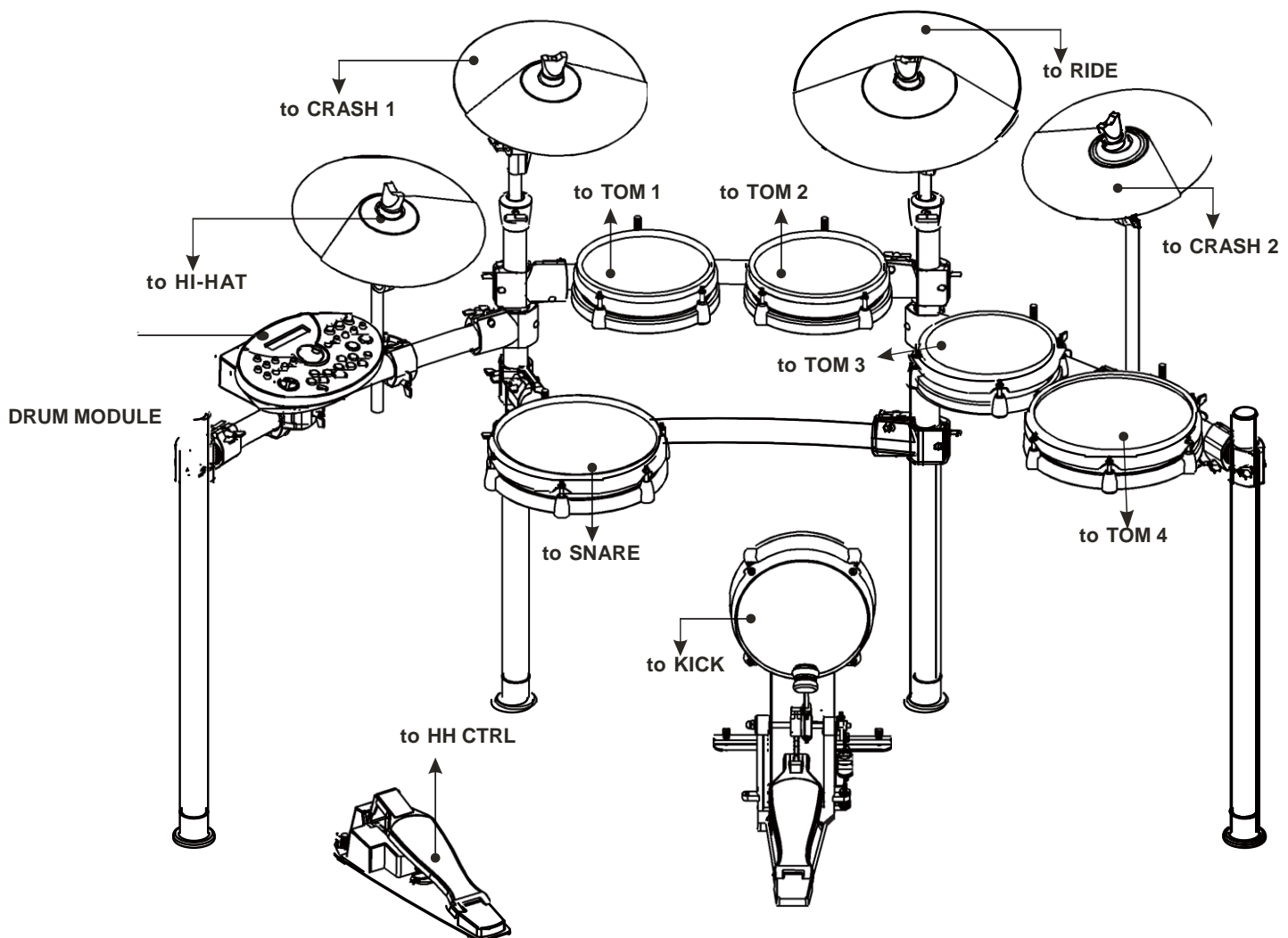
Para prevenir descargas o daños en el equipo, ponga el swicht en of antes de su conexión a la red.

## Conectando los Pads y pedales

Use los cables para conectar cada trigger en las entradas de jack del modulo como se muestra en la figura a continuación asegurándose de conectar cada pad en su entrada correspondiente como se indican en los cables.

### Nota:

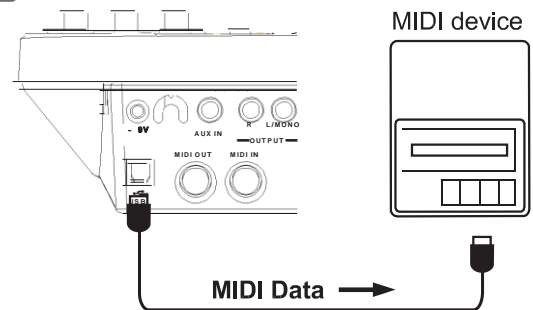
1. El sonido del hi-hat es controlado por el pedal de hi-hat, similar a una bacteria acústica, las posiciones de los pedales son: 'hi-hat abierto' cuando el pedal es abierto. Cuando el pedal es pisado funciona como 'hi-hat cerrado' también posee la función splash cuando se pisa bruscamente y las posiciones intermedias con la correcta programación de sonidos



# Conexiones

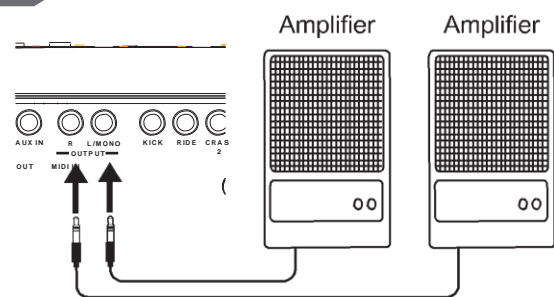
## Conectando MIDI y USB

1. Si desea conectar un módulo de sonido externo o secuenciador MIDI
2. Los códigos midi se generan al golpear los pads  
O pisando el pedal por medio de la salida de MIDI o el puerto USB. Los clicks del metrónomo y las canciones están excluidos de los códigos MIDI enviados.
3. El Puerto USB es usado solamente para los mensajes MIDI.
4. Los MIDI clocks se envían automáticamente al prenderse.



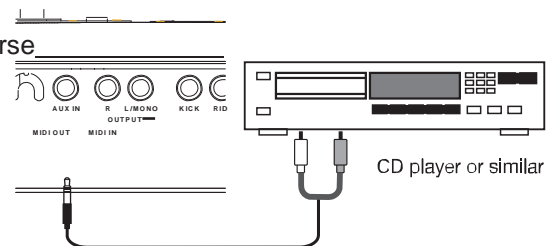
## Conectando el Equipo de audio

1. Cuando quieres escuchar los sonidos a través de un amplificador  
Conecta el amplificador a la salida L/MONO y R jacks en el panel trasero. (Para la reproducción monoaural, use el jack L/MONO  
Para el estéreo playback; conectar ambos a la salida de L/MONO and R jacks.)
2. El volumen es ajustado con la perilla MASTER VOLUME



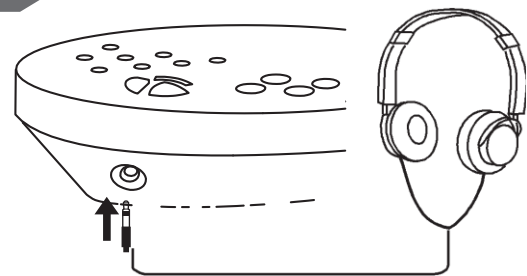
## Conectando a CD Player, etc. (Aux In Jack)

1. La salida de audio de un CD player, u otro dispositivo de audio  
Se conectan al jack de AUX IN del panel trasero y pueden mezclarse  
Con el sonido de la baterías, lo que permite tocar arriba de pistas.
2. El volumen de la señal externa se puede ajustar por medio de la perilla de AUX IN VOLUME.



## Conectando los auriculares

1. Los auriculares se puede conectar en la salida de PHONES ubicado a un costado del módulo.
2. Se puede ajustar el nivel de volumen de los auriculares.

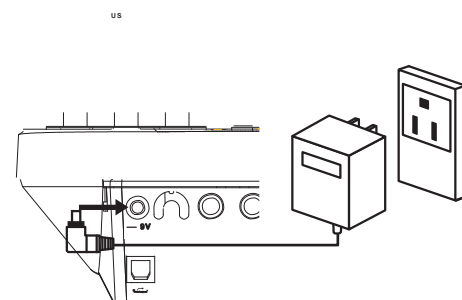


## Conectando la alimentación

Asegúrese de que el encendido del equipo este en OFF, luego conecte el plug de la fuente en el equipo.

### Nota:

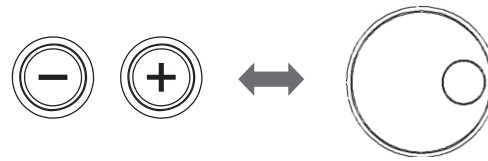
1. para proteger los parlantes de los amplificadores, rote la perilla de volumen al mínimo antes de encender el equipo.
2. Asegúrese que la perilla de encendido del equipo este apagada cuando conecte algún otro dispositivo
3. En el modo sin utilizar, el equipo se apagará automáticamente en 30 min, si no hace ninguna acción como tocar un pad o alguna función del módulo.



# Operaciones Básicas

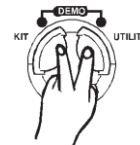
## Ajuste de valores

- Ambos de los botones [+] / [-] y el dial DIAL pueden ser usados para cambiar los valores de los seteos. Si se deja apretado los botones [+] o [-] por un tiempo, se incrementará o decrementará los valores rápidamente.
- Por medio del dial, permite hacer cambios rápidamente rotándolo hacia el lado deseado.

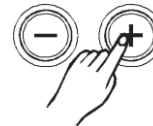


## Ejecutando el Demo

1. Presione el botón de [KIT] y [UTILITY] al mismo tiempo y se activará el modo de Demo:



2. Presione los botones [+] / [-] para seleccionar el demo a escuchar:

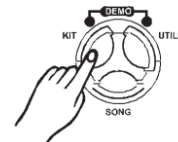


3. Use los botones [PLAY/STOP] para controlar el la canción.

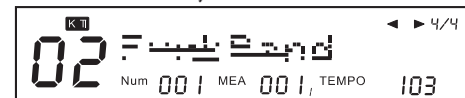
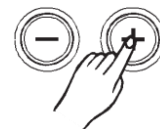


## Eligiendo el kit de batería

1. Presione el botón [KIT] y se encenderá la palabra " KIT " en la pantalla;

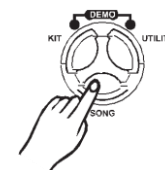


2. Presione [+] / [-] o el DIAL para seleccionar el kit.

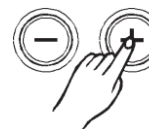


## Escuchar una canción

1. Presione [SONG], y “SONG” aparecerá en la pantalla:



2. Presione [+] / [-] o el DIAL para seleccionar la canción.



3. Use los botones de [PLAY/STOP] para controlar las canciones.



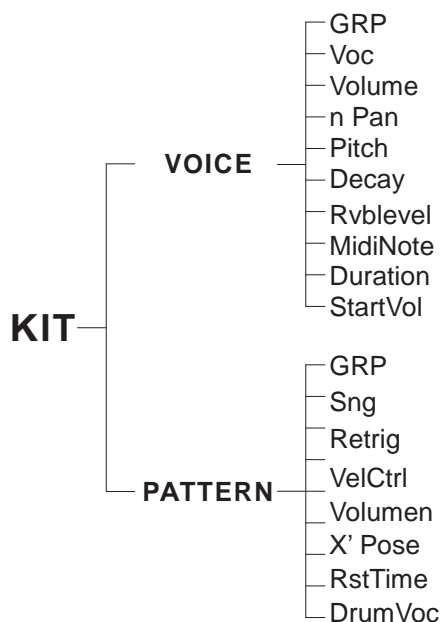
## Ajustando el Metrónomo (Click) On y Off

Presione [CLICK] para acceder al encendido y apagado del metrónomo ON y OFF.  
La luz del botón de [CLICK] se encenderá mientras el sonido del click se escuchara.



# Seleccionando el Kit de Batería (KIT)

Parámetros importantes:



## Sobre los Kits de Batería

Este modulo pose 99 kits de bacteria distribuidos de la siguiente manera: (incluye 40 Preset Kits + 59 User Kits)

## Sobre la pantalla del kit de batería

En la pantalla o display se mostrara [KIT]



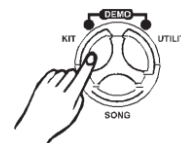
1	Kit ro Kit
2	nombre Kit
3	El icono del "KIT" indica el número de kit.

## Seleccionando un Kit de Batería

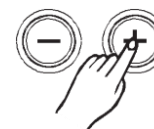
### Dentro del modo KIT.

1. Presione el botón [KIT] para ingresar al modo KIT.

El botón de Kit se encenderá y en la pantalla se vera El numero de Kit de Batería en un costado.



2. Presione los botones [+]/[-] o el DIAL para seleccionar el Kit ; O puede presionar el botón de [PAGE+] para saltar a los grupos de Kit (desde Preset Kits a User Kits).



## Seleccionando el Kit de Batería

### Seleccionado el Pad

El pad a ser editado puede seleccionarse presionando el botón de selección de pad o golpeando el pad

El modulo tiene 10 entradas de trigger y 1 de controlador de hi-hat, a continuación se muestra la tabla midi de los disparadores:

PAD	TRIG NUM	NAME	MIDI Note
1	1	KICK	36
2	2	SNARE	38
	3	SNARE RIM	40
3	4	TOM1	48
	5	TOM1 RIM	50
4	6	TOM2	45
	7	TOM2 RIM	47
5	8	TOM3	43
	9	TOM3 RIM	58
6	10	TOM4	41
	11	TOM4 RIM	39
7	12	RIDE	51
	13	RIDE RIM	59
	14	RIDE Bell	53
8	15	CRASH1	49
	16	CRASH1 RIM	55
9	17	CRASH2	57
	18	CRASH2 RIM	52
10	19	Open HIHAT	46
	20	Open HIHAT RIM	26
	21	HALf Open HIHAT	23
	22	HALf Open HIHAT RIM	24
	23	Clase HIHAT	42
	24	Clase HIHAT RIM	22
Pedal	25	Pedal HIHAT	44
	26	Splash	21

### Nota:

1. Puede seleccionar el hi-hat cerrado (Close Hi-Hat Rim), Presionando el botón de [HI-HAT CONTROL] y [HI-HAT] simultáneamente.

2. Cuando usa el botón de selección de Pad, algunos de los trigger no pueden seleccionarse por ejemplo: RIDE BELL, Half Open Hi-Hat, Half Open Hi-Hat Rim, Splash.

Y por lo tanto usted debe pegarle al pad para seleccionar los trigger mencionados a continuación

### Significado de los botones de pad y su indicación de LED

Pad elegido	Indicador de selección de Pad
Ride Bell	[RIDE] titila
Alf Open Hi-Hat	[HI-HAT] encendido, [HI-HAT CONTROL]titilando
Alf Open Hi-Hat Rim	[HI-HAT] encendido, [HI-HAT CONTROL] titila, [RIM] encendido
Clase Hi-Hat	[HI-HAT] encendido, [HI-HAT CONTROL]encendido
Clase Hi-Hat Rim	[HI-HAT] encendido, [HI-HAT CONTROL]encendido, [RIM]encendido
Splash	[HI-HAT CONTROL] encendido, [RIM] titilando

# Seleccionando el Kit de Batería

## Seteos de los Kit de Batería (Drum Kit)

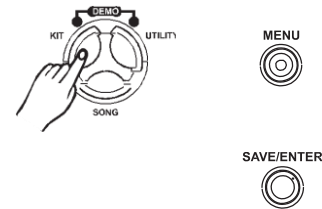
### Seleccionando los sonidos.

#### Sobre los sonidos

Hay 696 diferentes sonidos de los cuales están categorizados en 8 grupos. (Como KICK, SNARE, TOM and etc.) y 1 combinación de grupo de hi-hat.

## Seleccionando el sonido del pad

1. Presione [KIT], luego [MENU].

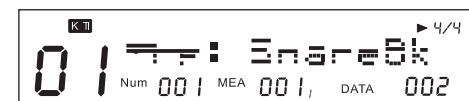


2. Presione [SAVE/ENTER]  
Aparecerá el nombre del grupo de sonido.

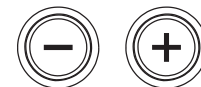
3. Presione el botón de pad o golpee el pad que desee.



4. Presione [PAGE+]/[PAGE-] para seleccionar el grupo "Grp" o "Voc" "Grp": para seleccionar el sonido "Voc": sonido



5. Presione el botón [+]/[-] o use el DIAL para seleccionar el grupo de sonido o el sonido individual.



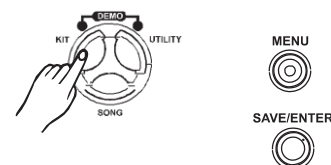
**Grp:** Hay 8 grupo de voces y 1 combinación de Hi-Hat

- 8 voces de grupos comunes:  
"KickBk", "SnareBk", "TomBk", "RideBk", "CrashBk",  
"HihatBk", "PercuBk", "SFX"
- 1 Hi-Hat Combinación (se muestra como "HH\_Combi")



### Seleccionando el grupo de combinación de hi-hat

1. Presione [KIT], luego [MENU]

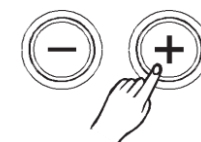


2. Presione [SAVE/ENTER]

3. Presione el botón de selección de pad o golpee el pad para seleccionar el trigger de la combinación de Hi-Hat.

Hay 8 trigger los cuales pertenecen al Hi-Hat, por ejemplo , open hi-hat, open hi-hat rim, half open hi-hat, half open hi-hat rim, close hi-hat, close hi-hat rim, pedal

Hi-hat, splash.



4. Presione [+] o use el DIAL para seleccionar el último grupo. El "HH\_Combi" se mostrara una vez seleccionado el pad como en El paso 3 descripto.



## Seleccionando el kit de batería

### 5. Presione [PAGE+]

El grupo de combinación de Hi-Hat aparecerá en la pantalla.

### 6. Presione los botones de [+] / [-] o use el DIAL para seleccionar uno de los grupos de Hi-Hat.

El módulo posee 18 grupos de combinaciones de Hi-Hat, vea los detalles en el índice.

### Editando los parámetros de sonidos.

#### 1. Presione [KIT], luego [MENU].

#### 2. Presione [SAVE/ENTER].

El grupo del sonido aparecerá en la pantalla

#### 3. Presione el botón de selección de pad o golpee el pad que desee.

#### 4. Presione el botón de [PAGE+] / [PAGE-] para seleccionar el parámetro a editar.

#### 5. Presione el botón de [+] / [-] o use el DIAL para setearlo.

Parametro	Funcion	Rango
Volumen	Setea el volumen de cada pad	0~32
Pan	Setea el paneo de cada pad	L8~R8/Center
Pitch	Setea el pitch de cada pad	-8~+8
Decay	Setea el decay de cada pad	-5~0
RvbLevel	Setea el nivel de reverb de cada pad	0~32
*MidiNote	Setea el número de nota midi para ser transmitido por cada pad.	0~127
Duration	Setea la duración de la nota, desde la nota on hasta la nota of MIDI Out.	0.1s~0.8s
StartVol	Setea el inicio de nota de cada pad	0~32

### MIDI Nota:

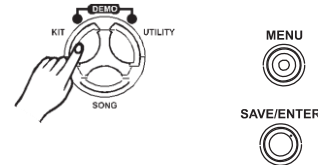
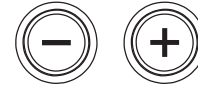
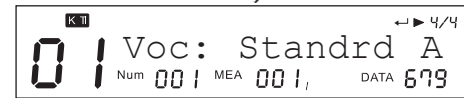
El ajuste la nota midi de cada pad es enviado a través del Puerto MIDI OUT.

Para cada trigger, viene de fábrica como la tabla mostrada en (**TableTrigger MIDI Note**).

Si dos triggers selecciona la misma nota midi, en el display se mostrara el carácter "!" donde conviene seleccionar otra nota MIDI

### Nota:

- Después de seleccionar HH Combi grupo, puede ajustar los parámetros de todos los hi-hat juntos, incluido Open Hi-Hat Hat, Open Hi-Hat Rim, Alf-Open Hi-Hat, Alf-Open Hi-Hat Rim, Clase Hi-Hat, Clase Hi-Hat Rim, Pedal Hi-Hat, Splash;
- Con excepción del Pedal de Hi-Hat (incluyendo Pedal Hi-Hat and Splash), se pueden ajustar separadamente;



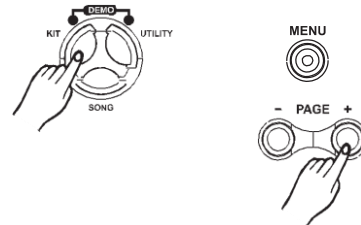
# Seleccionando el kit de batería

## Ejecutando una canción por medio de golpe del pad (Pad Pattern)

La función Pad Pattern es usada para ejecutar patterns por medio de los triggers. Muy útil para ejecutar un patters en una performance en vivo.

Seteo de Pattern

1. Presione [KIT], luego presione [MENU].



2. Presione [PAGE+]

Aparecerá el parámetro "PATTERN:" en la pantalla.

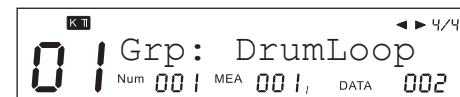
3. Presione el botón de selección de pad o golpee el pad que desee.



4. Presione el botón [+]/[-] o use el DIAL para cambiar el modo a pad pattern en OFF a ON.

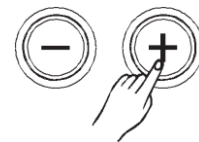


5. Presione [SAVE/ENTER] para setear el parámetro. El Pad Pattern se mostrara en la pantalla.



6. Presione el botón [PAGE+]/[PAGE-] para seleccionar el parámetro a ser seleccionado

7. Presione el botón [+]/[-] o use el DIAL para el seteo.



Parametro	Funcion	Para Rango ([+]/[-])
Pattern	Pad Pattern switch	OFF/ON
Grp*	Pad pattern grupo	DrumLoop/1 Shot/ PercLoop
Sng*	Pad pattern índice	1~220
Retrig*	retrigger modo	ST/SP、ReST
VelCtrl*	velocity control volumen	OFF/ON
Volumen	Volumen	0~32
X'Pose	Pad pattern's transpose for melody track	-12~12
RstTime*	reset time	OFF/0.1s~4.0s(unit 0.1s)
DrumVoc*	Whether drum voice sound	OFF/ON

### Grp、Sng:

Todas las canciones (incluyendo Preset Songs, User Songs) pueden ser seleccionados como pad pattern; si selecciona Hit/Tap como pad pattern song, asegúrese que el modulo soporte 7 pads Pad Pattern para reproducir Hit/Tap simultaneo

Use el DIAL o presione el botón [+]/ [-] para seleccionar la canción que desea, Cuando otro canción de grupo es seleccionada el menú "Grp:" se actualice simultáneamente.

### VelCtrl:

Es usado para definir si en volumen de ejecución es controlado por la sensibilidad del golpe en el pad.

**ON: Controla** el volumen del pad pattern por medio del trigger velocity

**OFF:** La ejecución de la canción se reproduce con el volumen por default (El volumen por default se puede modificar, en el siguiente menú).

### Retrig and RstTime:

Cuando selecciona el tipo de canción...

**Loop o 1shot:** "RstTime" menú muestra invalido ("---");

**Tap:** "Retrig" menú muestra invalido ("---");

**Hit:** RstTime and Retrig el menú muestra ("---");

## Seleccionado el kit de batería

### DrumVoc:

Este parámetro es usado para definir el sonido cuando se ejecuta un pad o una canción.

**ON:** Es el seteo por default. Cuando se golpea el pad se escuchara en la canción con el sonido de batería;

**OFF:** Cuando se golpea el pad para ejecutar la canción solo sonara la canción sin el sonido del pad.

## Cambio del orden de los kits

1. Presione [KIT], luego presione los botones [+]/[-] o use el DIAL para seleccionar el kit deseado

2. Presione [MENU], y luego presione [PAGE+] [PAGE-] para seleccionar el Exchange menú.

3. Presione [SAVE/ENTER] para setear la posición del kit en exchange.

4. Presione [+]/[-] o use el DIAL para seleccionar el destino del kit de usuario.

5. Presione [SAVE/ENTER] nuevamente para finalizar el seteo.

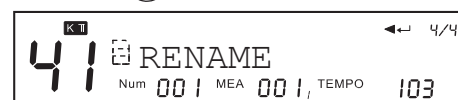
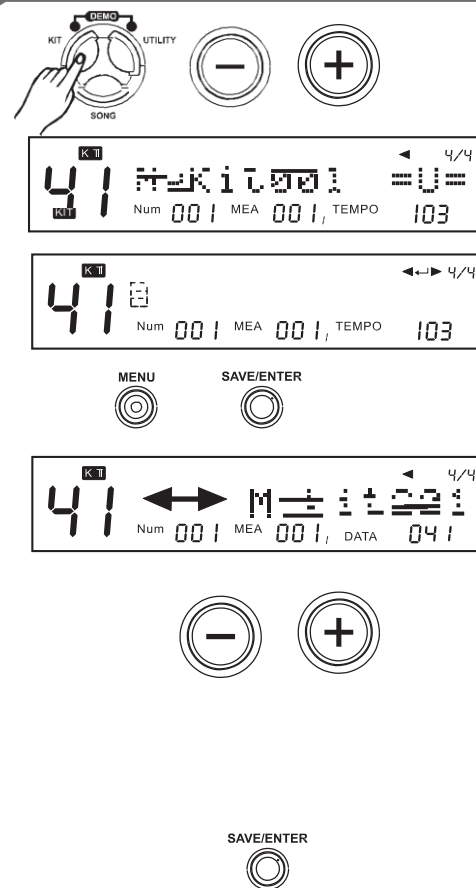
### Nota:

Cuando la operación de Exchange se lleve a cabo, en el LCD se mostrara "EXCHANGE OK!" temporariamente, 2 segundos después en la pantalla se mostrara automáticamente el modo KIT. (por ejemplo "MyKit001").

## Cambiando el nombre al Kit

1. Presione [KIT], luego presione [+]/[-] o use el DIAL para seleccionar el kit de usuario.

2. Presione [MENU], luego presione [PAGE+]/[PAGE-] para seleccionar El modo de RENAME



25

0

## Seleccionado el Kit de Batería

- Presione [SAVE/ENTER]  
El nombre de usuario aparecerá.
- Presione [PAGE+]/ [PAGE-] para mover el cursor a el carácter que quieres modificar, luego presione los botones [+]/[-] o el dial  
Para seleccionar el carácter deseado.
- Presione [SAVE/ENTER] nuevamente para terminar el seteo.

SAVE/ENTER



SAVE/ENTER



## Grabando el Kit de Batería

La batería digital permite modificar y grabar los kit preseteados en el equipo y en la memoria SD, sirviendo como backup también.

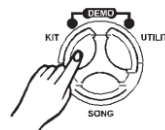
### Grabando el Kit en el equipo

#### Nota:

Dentro del menú de Kit presione [SAVE/ENTER], También puedes entrar a la página de grabación para grabar el kit deseado.

- Presione [KIT], luego presiones [+]/[-] o use el DIAL para seleccionar el kit deseado.
- Presione [SAVE/ENTER], luego presione [+]/[-] o use el DIAL para seleccionar el destino del kit
- Presione [SAVE/ENTER]. Aparecerá en la pantalla "rename"
- Presione [PAGE+]/ [PAGE-] para mover el cursor hacia el carácter que quieres modificar, Presione [+]/[-] o use el DIAL para seleccionar el carácter.
- Presione [SAVE/ENTER] nuevamente para terminar el seteo.

SAVE/ENTER



SAVE/ENTER



SAVE/ENTER



### Grabando el Kit en la memoria SD

- Asegurese de insertar la memoria SD dentro del slot de memoria del equipo.
- En la pantalla de KIT, seleccione le kit deseado (user kit) El cual deseas que sea guardado.
- Presione [SAVE/ENTER], luego Presione [PAGE+]/ [PAGE-] para seleccionar la pagina "CurKit ▶ Card" o "AllKits ▶ Card".
- Presione [SAVE/ENTER] para ingresar a la pantalla de rename . Puedes presionar [PAGE+]/ [PAGE-] o [+]/[-] y el DIAL para cambiar el nombre de la canción.
- Presione [SAVE/ENTER] nuevamente para finalizar este seteo.

SAVE/ENTER



SAVE/ENTER



SAVE/ENTER



#### Nota:

Si en la edición de kit , no es grabado antes de selección otro kit, o apagar el equipo, los cambios se perderán.  
Cuando se graba al SD y este falla, automáticamente se grabara también en la memoria interna del modulo  
Por ejemplo, se mostrara "No Card" o "Card error!" ),entonces se grabara también en la memoria interna del modulo.

25

5

0

# Usando el mixer (MIXER)

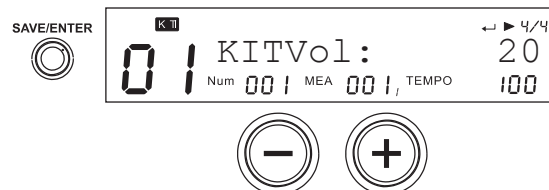
Máster Kit volumen, Song Volumen, Click Volumen and Card Volumen.  
El volumen MIDI se puede balancear junto en el modulo de bacteria en el menú de Mixer.

## Volumen Maestro

1. Presione el botón de [MIXER] para entrar al mixer menú.
2. Presione [PAGE+]/ [PAGE-] para seleccionar "SongVol", "ClickVol" o "CardVol".



3. Presione [+]/[-] o use el DIAL para ajustar cada volumen.



## Volumen Interno

--En el menú de pagina "KITVol: 20". Presione [SAVE/ENTER] para ingresar dentro de la pagina de volumen, se mostrara el volumen de trigger correspondiente. Se puede ajustar el valor usando los botones de [+]/[-] o el DIAL.

Los ajustes internos de volumen es igual que en la operación en el KIT MENU. No olvide de grabar el KIT antes de seleccionar otro KIT o apagar el equipo.

--En el menú de "SongVol: 20", presione [SAVE/ENTER] para ingresar dentro de la pagina de volumen, mostrando el volumen de la parte de la canción. Puede ajustar los valores usando los botones de [+]/[-] o el DIAL.

Los ajustes internos de volúmenes es igual a la operación en SONG MENU. No olvide de grabar la canción antes de seleccionar otra canción o apagar el equipo.

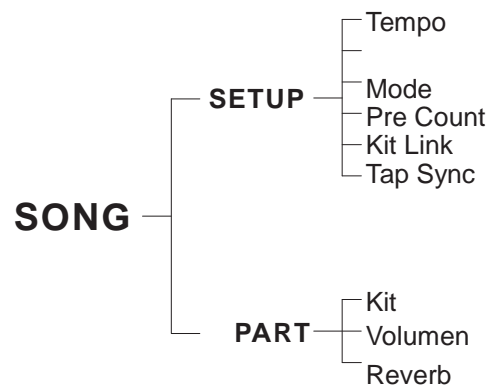
### Nota:

ClickVol en el menú de mixer es igual al "ClickVol" en el menú de Click.

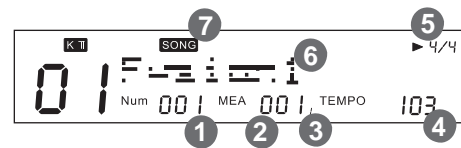
Parámetro	Secondary Para	Función	rango de
KITVol		Máster Kit Volumen	0~32
	TrigVol	Volumen del pad	0~32
SongVol		volumen del acompañamiento	0~32
	DrumVol	Volumen de la batería	0~32
	PercVol	volumen de la percusión	0~32
	Part1Vol	Volumen de la canción de Part1	0~32
	Part2Vol	Volumen de la canción Parte 2	0~32
	Part3Vol	Volumen de la canción Parte 3	0~32
	Part4Vol	Volumen de la canción Parte 4	0~32
Part5Vol	Volumen de la canción Parte 5	0~32	
CardVol		Card Midi volumen	0~32
ClickVol		Volumen del Click	0~32

# Selección de canción (SONG)

## Parámetros importantes



## Pantalla de Canciones



1	Numero de canción Indica el número de la canción seleccionada.
2	Numero de medición Cuando presionas [PLAY/STOP], la canción comienza desde el numero 1
3	Beat
4	tiempo
5	La métrica de la canción
6	Nombre de la canción Indica el nombre de la canción seleccionada
7	Indicador "song" aparece cuando se presiona [SONG]

## Canciones

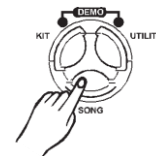
El modulo viene provisto con 220 canciones. Preset (Internal) Songs (Songs 1-120) y canciones de usuario (Songs 121-220).

El secuencer de modulo organiza la música en 7 partes. El Drum Kit part es usado para grabar y ejecutar, el cual es ejecutado en los pads. Adicionalmente, Percusión part, Part 1, Part 2, Part 3, Part 4 and Part 5 son las 6 partes de acompañamiento. Las canciones están compuestas por estas 7 partes.

## Elección de la canción

### 1. Presione [SONG]

En la pantalla aparecerá "SONG".  
Donde indica la nueva canción de Usuario



2. Presione [PAGE+] / [PAGE-] para seleccionar la categoría de la canción.

3. Presione [+] / [-] o use el DIAL para seleccionar la canción.



### Categoría de la canción:

Drum Loop, 1 Shot, Percusión Loop, Hit, Tap, User Song

## Reproduciendo la Canción

1. Presione [PLAY/STOP], luego el botón de [PLAY/STOP] se encenderá. (Durante la reproducción de la canción, se verán los botones de pads Encendiéndose con la correspondiente ejecución de pads.



2. Presione [PLAY/STOP] nuevamente para parar su reproducción, luego el botón de [PLAY/STOP] se apagará. Y la canción vuelve al inicio del compás.



### Ajustando el volumen del acompañamiento de la canción

Ajustando el volumen de fondo de la canción, permite equilibrar los volúmenes para tocar encima de las canciones (Más info en **MIXER**).

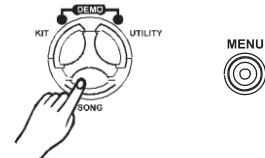
### Cambio del tiempo de la canción

Se puede cambiar el tiempo de la canción, mientras se ejecuta, la canción vuelve a su tiempo, cuando se cambie de canción. (Consulte edición de sonido)

## Edición de sonido

### Seteo de sonidos

1. Presione [SONG], luego [MENU], "SETUP" aparecerá en la pantalla.

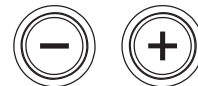


2. Presione [SAVE/ENTER].



3. Presione [PAGE+] / [PAGE-] para seleccionar el parámetro.

4. Presione [+]/[-] o use el DIAL para efectuar los seteos.



### Nota:

Los parámetros de Pre Count, Kit Link, Tap Sync son seteos globales, Los cuales no pueden grabarse para una canción

## Selección de canción

Durante la reproducción de una canción la edición de parámetros toman efecto según la siguiente tabla.

Parametro	explicación	Rango
Tempo*	valor del tiempo de la canción	30-280
T-Sig*	SONG Beat	1-9/2, 1-9/4, 1-9/8, 1-9/16
Mode*	Modo de reproducción de canción	Loop/1 Shot/TAP/HIT
Pre Count*	preconteo antes de la reproducción de las canciones	0, 1, 2
Kit Link*	SONG Kit acción del SONG Kit	OFF/ON
Tap Sync*	reproducción de Tap continuo	OFF/ON

### Tempo

Se puede cambiar el Tempo de la canción mientras se reproduce la canción. La canción vuelve al valor inicial una vez cambiado el número de canción.

### T-Sig

Para las canciones preseleccionadas, el parámetro mostrado es el que viene por default, y no se puede cambiar.

### Mode

1. Cada sonido tiene su propio modo de fábrica.
2. Si la canción es del tipo Loop/1Shot, El parámetro puede ser cambiado y el cambio puede ser grabado si la canción es del tipo TAP/HIT, el parámetro no puede ser cambiado.

### Pre Count

Este es una función auxiliar disponible cuando "LOOP" y "1 SHOT"

Están especificados como Play Mode para la canción.

Se puede contar con un click antes de que comience la canción.

**0:** El playback comienza sin preconteo.

**1:** El playback comienza después del 1 conteo

**2:** El playback comienza después de 2 conteos.

### Kit Link

Este es una función auxiliar disponible cuando "LOOP" y "1 SHOT"

Están especificados como Play Mode para la canción.

**ON:** Mientras se selecciona las canciones Kit de baterías puede ser cambiado en la canción al kit de baterías deseado

--Durante la reproducción de la canción la función tomara efecto una vez mientras se cambia de "OFF" a "ON".

--Si quieres cambiar algún kit para su reproducción, simplemente se debe entrar al modo de Kit, para cambiar el Kit.

**OFF:** Mientras se selecciona la canción el kit no podrá cambiarse en las canciones.

### Tap Sync

Esta es una función auxiliar disponible cuando "TAP" y "HIT"

están especificados como Play Mode en la canción. En Tap y

HIT de reproducción,

Estos seteos le permiten tener ambos sonidos, el sonido previo y el subsiguiente sonido (OFF) o tener los dos sonidos en capas simultáneamente como un solo sonido (ON)

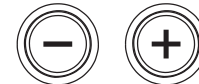
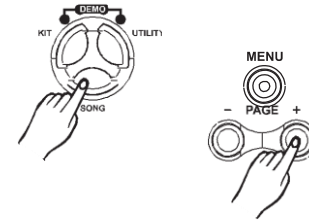
**ON:** El sonido previo continua sonando mientras que el sonido siguiente esta superpuesta sobre sí mismo.

**OFF:** El sonido previo se detiene mientras esta en progreso la siguiente canción cuando comienza a sonar la siguiente canción.

## Seteo de partes (Drum/Perc/Part1~Part5)

### Drum/Perc Part

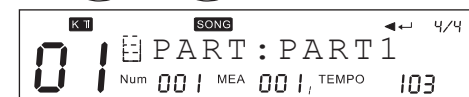
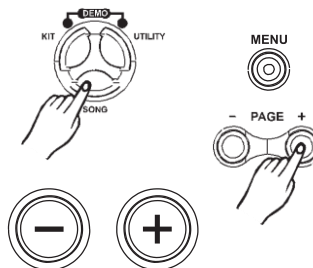
1. Presione [SONG], luego [MENU].
2. Presione [PAGE+], "PART: DRUM" deberá aparecer en el display.
3. Presione [+] / [-] o use el DIAL para seleccionar la parte correspondiente.
4. Presione [PAGE+] / [PAGE-], para seleccionar el menú de seteo.
5. Presione [+] / [-] o use el DIAL para ajustar los seteos correspondientes de los parámetros.



Paramet	Explicación	Rango
Kit Set	Numero de Kit	1-109 (incluye GM KIT) 1-99 (si es programado con el Kit Local Kit) 100-109 (si es programado con GM Kit)
Volumen	Part Volumen	0~32
Reverb	Part Reverb	0~32

### Part1~Part5

1. Presione [SONG], luego [MENU]
2. Presione [PAGE+], "PART:" aparecerá en el display.
3. Presione [+] / [-] o use el DIAL para seleccionar Part1~Part5.
4. Presione [SAVE/ENTER] para ingresar a la pantalla del seteo de partes.
5. Presione [PAGE+] / [PAGE-], para seleccionar el seteo del menú.
6. Presione [+] / [-] o use el DIAL para ajustar los valores de los correspondientes parámetros.



Parámetro	Explicación	Rango
Voc*	Sonidos para part1~part5	1~128
Volumen	Part volumen	0~32
Pan	Part pan	L8~Center~R8
Reverb	Part reverb	0~32

### Voc:

Cada canción tiene su voz predefinida por defecto.

# Selección de Canción

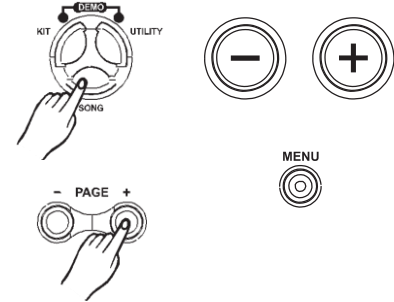
**Note:**

Mientras se setea el parámetro "DATA:" se mostrara en la pantalla en la parte inferior derecha el numero de sonido.

**Borrando la canción**

**Atención:** Esta es una función auxiliar, disponible cuando la categoría de la canción es un User Song, y el mismo no esté vacío.

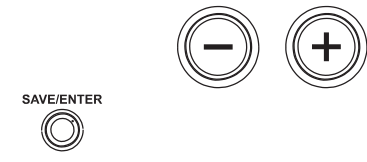
- 1. Presione [SONG], luego [+] / [-] o use el DIAL para seleccionar el user song (que este vacío).
- 2. Presione [MENU]
- 3. Presione [PAGE+] para seleccionar "ERASE"



- 4. Presione [+] / [-] o use el DIAL para seleccionar la parte a ser borrada. También puede seleccionar "ALL" para borrar toda la canción completa.



- 5. Presione [SAVE/ENTER], el display se mostrara como se observa Del lado derecho.



- 6. Presione [SAVE/ENTER] para asegurarse. Cuando termino de borrar en la pantalla se mostrara lo que se observa a la derecha.



- 7. Presione [EXIT] para cancelar la operación, debería retornar a la pantalla de "Erase:"



## Grabando la Canción

El modulo permite editar los seteos de las canciones y grabarlos para usarlos cuando uno desee. user song y todos los user songs se pueden grabar al SD.

**Nota:**

No solo en la pantalla de SONG , sino también más adelante dentro del menú de Song. Presione [SAVE/ENTER]y entrara en la pantalla de grabación de Song .

## Grabando la canción en el modulo

1. En la pantalla de SONG, seleccione la canción que desee (preset song o user song).
2. Presione [SAVE/ENTER], luego presione [+] / [-] o use el DIAL para seleccionar el destino de la canción.
3. Presione [SAVE/ENTER] para ingresar a la pantalla Rename para cambiarle el nombre a la canción.
4. Presione [PAGE+] / [PAGE-] o [+] / [-] y el DIAL para cambiar el nombre de la canción. Presione [SAVE/ENTER] nuevamente para finalizar el seteo.

La edición de parámetros en el preset song va a tomar efecto una vez, pero si después cambia a otro set antes de grabarlo la edición se perderá. Para grabar estos seteos puedes grabar de preset song a user song.

### Nota:

Después de que haya editado los parámetros, y si no ha grabado la canción antes de apagar el equipo, los cambios se perderán

## Grabando la canción al SD

1. asegurese de insertar la tarjeta SD dentro del slot.
2. En la pantalla de la canción, seleccione la canción que desea ser grabada (user song).
3. Presione [SAVE/ENTER], luego presione [PAGE+] / [PAGE-] para seleccionar "CurSng ▶ Card" o "AllSngs ▶ Card".
4. Presione [SAVE/ENTER] para renombrar la canción. Puedes presionar [PAGE+] / [PAGE-] o [+] / [-] y el DIAL para cambiar los nombres de la canciones.
5. Presione [SAVE/ENTER] nuevamente para terminar el seteo.

### Nota:

Si no hay suficiente memoria en la SD, se grabara automáticamente en la memoria del módulo; Si ambos no tienen suficiente memoria, en el modulo se mostrara y cancela la operación de grabado.

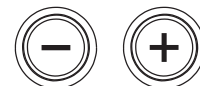
## Grabando individualmente la canción

- Si no se identifica la SD se pude grabar la canción en la memoria interna del modulo, referido a la operación "Saving Song to local"
- Si identifica la SD, se debe entrar al menú para selecciona el archivo.

Para grabar (CurSng/AllSngs) y luego grabar la posición (Local/Card) referido a la operación "Saving Song to SD card".

## Grabando todas las canciones

Primero , asegúrese de insertar la tarjeta de memoria SD. Relacionado a "Saving Song to SD Card" seleccione "AllSngs ▶ Card" y asegúrese de grabarlo.



# Muteando (Silenciando) la parte seleccionada (PART MUTE)

## Mute On

Presione [PART MUTE], el botón de [PART MUTE] se encenderá;  
 En el modo de SONG se puede silenciar las partes de las canciones (drum, percusión, part1~part5); En modo de Card mode, se puede silenciar en la SF cada canal MIDI (Channel 1~Channel 16);



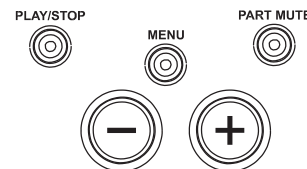
## Mute Off

Cuando mute este en on, presione [PART MUTE] El botón para apagar la función de silencio se apagará.

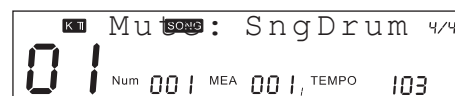
## Seteo de Mute

### Muteando una parte de una canción

1. cuando presione [PLAY/STOP] y se reproduzca la canción, (cualquiera que sea en el modo de KIT, UTILITY menú .etc.), presione y deje apretado el botón de [MENU], luego presiona [PART MUTE] para ingresar al menú de mute y seleccione la parte a silenciar de la canción seleccionada.



2. Luego presione [+]/[-] o use el DIAL para seleccionar la parte a silenciar.

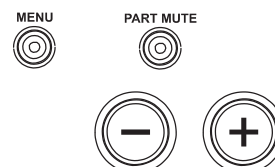


Part	Función
SngDrum	Silencia solamente la batería en la drum part (La parte de percusión todavía sigue sonando). Se puede tocar arriba de la música sin que suene la batería de fondo
Acmp	Silencia la percusión y la parte part1~part5.
Drm/Prc	Silencia la bacteria y la percusión.
Part1-5	Todas las partes de 1-5 son silenciadas.
Part1 Part2 Part3 Part4 Part5	Cada parte individual es silenciada.

### Silenciando el canal de los archivos MIDI

1. Cuando se busca dentro de la memoria SD, presione y deje apretado el botón [MENU], luego presione [PART MUTE] para seleccionar las opciones de seteo de Mute.

2. Puedes presionar [PAGE+]/[PAGE-] o use el DIAL para seleccionar cualquiera de los 16 canales ,y luego presione [+]/[-] para setear el mute cuando la función part mute función está habilitado  
 (Seteo de fabrica: CH10 Mute; otros canales están en "Play")



### Nota:

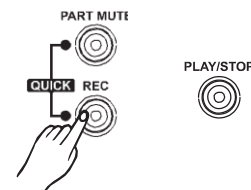
Cuando el tipo de reproducción es cambiado a (modo de switch card al modo de canción, o vice versa), la función MUTE debería apagarse automáticamente.

# Grabación(RECORD)

Se pueden grabar 100 canciones de usuario, cada canción tiene 7 tracks (Drum + Percusión + Part1~Part5), en el cual Part1~Part 5 pueden grabarse únicamente por vía MIDI IN.

## Grabando una canción nueva

1. Seleccione una nueva canción (detrás del nombre de la canción, hay un icono “\*\*”), luego presione [REC] para ingresar al menú de grabación. El click empieza automáticamente. El botón de [REC] se enciende, si SYNC start está en ON, el botón de [PLAY/STOP] empieza a titilar; sino, el botón de [PLAY/STOP] estará apagado.



2. Seleccione “QUICK RECORD” ( sin ningún paso de seteo , de esta manera inmediatamente empezara a grabar .



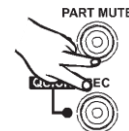
### Quick Record

Sin ningún paso de seteo, Se puede comenzar a grabar inmediatamente la batería.

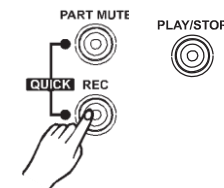
En el modo de Quick Record, lo que se graba es lo que se escuchar

(Sin el sonido de click), el mismo no puede ser cuantizado o hacer otra modificación del seteo de grabación.

1. Presione [REC] y [PART MUTE] simultáneamente para ingresar a la grabación.
  - a) Si la canción es nueva, se comienza grabando la parte de la batería;
  - b) Si el modo no es el de song mode (por ejemplo KIT mode o UTILITY menú etc.), asigna una nueva canción automáticamente al comenzar la grabación de drum part;
  - c) si la parte de batería del user song ya está grabada, entonces se borrará la parte original reemplazada por la nueva.



2. En el Quick Record, empieza a grabar, cuando se golpean los pads; o se presione los botones de [PLAY/STOP]. En el modo de grabación, ambos de los botones [REC] y [PLAY/STOP] se encenderán; y en la pantalla se mostrara la palabra “Recording...”
3. En el modo de grabación, presione [REC] para ingresar en el estado de ensayo, en el cual nada puede ser grabado pero tiempo sigue pasando. En este momento, el botón de [REC] titila, [PLAY/STOP] se enciende; y en la pantalla se mostrara “-Rehearsal-”. Presione [REC] nuevamente para ir a la grabación.
4. Presione [PLAY /STOP] nuevamente para parar la grabación.



### Grabación

1. Comenzar la grabación

#### Recording Drum/Percusión Parts

En el estado de espera de grabación, presione [PLAY/STOP] o golpee los pads (cuando SYNC empieza en ON) para comenzar la grabación. En la pantalla se mostrara “Recording...”, los iconos de tiempo y métrica se actualizaran. En este momento, ambos botones [REC] y [PLAY/STOP] se encenderán.

### Nota:

- Los sonidos del CLICK no van a ser guardados.
- En el estado de grabación, no se pueden ajustar los valores del tiempo, Y los cambios realizados en este estado no se grabaran tampoco.

# Grabación (RECORD)

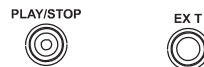
## Grabando Part1~Part5

Se puede conectar un teclado MIDI (u otro dispositivo MIDI como una computadora) a la entrada MIDI IN del modulo; Presione [PLAY/STOP] para comenzar la grabación. El canal Midi será 12~16 se grabaran con las correspondientes partes.

MIDI Channel	Part
12	Part 1
13	Part 2
14	Part 3
15	Part 4
16	Part 5

### 2. Parar la Grabación

En el estado de grabación, presione [PLAY/STOP] o [EXIT] Para parar la grabación. El Botón de [REC] y [PLAY/STOP] Parar la grabación



### 3. Reproducción

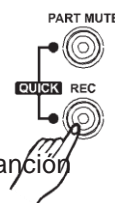
Luego de grabar, se puede ingresar al modo de SONG automáticamente ; Presione [PLAY/STOP] para grabar la canción que se grabo.

### Nota:

- En el estado de grabación, presione [REC] para ingresar al estado de ensayo , en el cual nada puede ser grabado pero el tiempo pasa. En este momento, el botón de [REC] titila, y el botón de [PLAY/STOP] se encenderá Y en la pantalla se mostrara “-Rehearsal-”
- Solo 1 parte de batería o percusión pude usarse por vez, las otras partes (part1~part5) pueden ser grabadas simultáneamente.
- Algunos preset de las canciones usan GM kits de percusión part. En este caso, el modulo automáticamente escoge el Nuevo para el modo de REC. Porque algunos sonidos de percusión de los kits de GM usan notas fuera de rango del kit interno, y si seleccionas el modo "overdub" para añadir más notas a la parte de percusión, algunas notas previas las cuales están en GM kits quizá no se puedan oír.

## Grabando en base al Preset Song

1. Seleccione el preset song (por ejemplo 021), presione [REC], El modulo indica para grabarlo como una canción de Usuario “user song”. Se debe seleccionar el destino del User Song (si no hay una nueva canción de usuario, seleccione la primera canción de usuario); El display mostrara el icono “NUM: 021” Indica el numero de canción donde fue grabado 21.



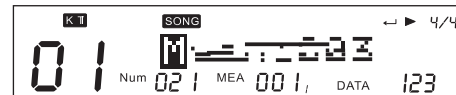
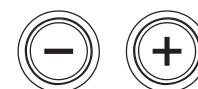
2. Presione [+]/[-] para elegir la correcta canción de usuario.

3. Presione [SAVE/ENTER] para confirmar y enter para renombrarlo.

4. Luego presione [SAVE/ENTER], en la pantalla se mostrara “Save Ok!” por 2 segndos después en la pantalla se mostrara el menú de grabación como en la derecha.

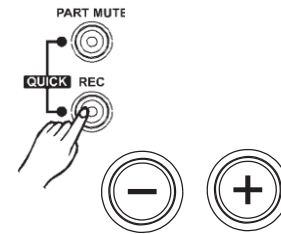


5. El click debería comenzar automáticamente, el botón de [REC] se encenderá; y al mismo tiempo si SYNC start esta encendido, el botón de [PLAY/STOP] titilara; sino, [PLAY/STOP] permanecerá apagado.

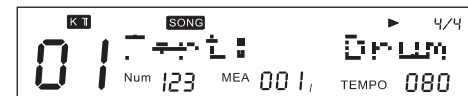


## Grabación

1. Presione [REC], para entrar al estado de standby de grabación. En el display se mostrara el seteo de grabación como se observa en el dibujo de la derecha:
2. Presione [PAGE+]/ [PAGE-] para selecciona el parámetro que desee editar.
3. Presione [+]/[-] o use el DIAL para seleccionar la parte a grabar y modificar los seteos de grabación.



Parametr	Función	PARA RANGE ([+]/[-]
Part*	Selecciona la parte a grabar	Drum/Perc
TimeSig	Métrica del tiempo de grabación	1-9/2, 1-9/4, 1-9/8, 1-
Tempo	Tempo	30~280
Mode*	Modo de grabación	New/Overdub
Loop*	Largo del loop	OFF/ALL/1~99
Qntize*	Resolución del Quantizado	OFF/8/8T/16/16T/32/3
Sync-ST	comienza sincronización	OFF/ON
Precount	Seteo del pre-conteo	0~2



### Parte

Grabación de la parte de la batería o percusión (Part1~Part5 deberían ser grabado si los canales ch12~ch16 De MIDI IN tiene notas).

### Nota:

Cuando seleccione la parte de percusión y este tiene sonidos de GM KIT, solo se puede grabar cuando este en Modo nuevo.

### Mode

-Referido a **Drum/Percusión Parts:**

Overdub: Graba basado en la información original de la canción en uso. part ("Part:");

New: borra la información original de la canción y graba una nueva.

- Referido a **Part1~Part5:**

Siempre graba basado en la información original de la canción usada.

### Loop

OFF: 1 shot;

1~99: loop 1 ~ 99; (si necesitas grabar una canción basada en los preset song, este no se mostrara en el pantalla desde la 1 al 99. Por ejemplo, si elije Fusion1 como preset song, se mostrara en la pantalla "9"~99 el cual es más largo que el largo de "Fusion1".)

All: Loop todas las métricas (este aparece solamente cuando la canción es nueva);

### Qntize

1. Quantiza todas las partes las cuales son grabadas, incluye la batería y la percusión, part1 ~part5;

2. Referido a la nota a nota.: quantiza el comienzo de la posición de la nota pero no la duración;

3. Referido a los controles: NO quantiza.

## Grabación (RECORD)

### El error durante la grabación

LCD Display	Explicacion
Too Large	Excede la canción el espacio de memoria (2.5K notes)
Space Full	Excede el espacio total (64K)

# Seteo del metrónomo (CLICK)

## Click On/Off

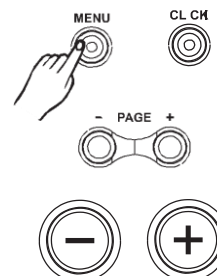
Se puede cambiar el sonido del click y apagarlo, presionando [CLICK]. [CLICK] titila mientras el sonido del click se reproduce.

**Nota:**

En DEMO, el parámetro [CLICK] es inválido.

## Seteo del Click

1. dejar apretado [MENU] y presionar [CLICK] para ingresar a los seteos del click.
2. Presione [Page+]/[Page-] para seleccionar el menú del seteo del click.
3. Presione [+] / [-] o el DIAL para ajustar los parámetros.



**Nota:**

Durante la reproducción del click, se ingresa en el menú de seteo del click, o sea no se interrumpe mientras se reproduce el click.



Parametr	Función	PARA RANGE ([+]/[-]
ClickVol	El volumen del	0~32
TimeSig*	Cambia la acentuación del compas del Click signature	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16
Interval	Cambia el intervalo del Click	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16
Voc	Cambia el sonido del Click	Voice/Metro/Claves/S ticks/

**TimeSig:**

Especifica la acentuación del compas en el click. Cuando se setea el beat en "0", no se produce acentuación en el primer golpe.

**Nota:**

Durante la reproducción de la canción. El TimeSig no se puede editar.

# Guardando la Información (SAVE)

Toda la información como ALL User Kits, user Songs y el Seteo Global (Incluyendo click, pad, and mixer setting .etc.) Puede ser guardada en la SD. El destino por defecto es el siguiente:

tipo de	Formato	ruta de grabación
user Kit	*.KIT	..Root\ MY_EDRUM \
All user Kits	*.KIT	..Root\ MY_EDRUM \
user Song	*.MID	..Root\ MY_EDRUM \
All user Song	*.SNG	..Root\ MY_EDRUM \
Global Setup	*.SET	..Root\ MY_EDRUM \

## Grabando el User Kit

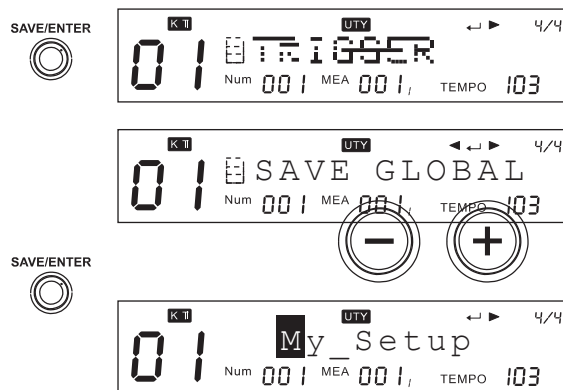
Ver “*Saving Kit*”

## Guardando User Song

Ver to “*Saving Song*”

## Guardando el Seteo Global

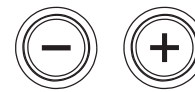
1. Asegúrese de insertar el SD en la ranura.
2. Presione [UTILITY], Luego Presione [Page+] para seleccionar la pantalla de “SAVE GLOBAL”.
3. Presione [SAVE/ENTER] para renombrar el set. Para cambiar el nombre presione [PAGE+]/ [PAGE-] o [+]/[-] y el DIAL.
4. Mantenga presionado [SAVE/ENTER] hasta que se grabe la operación.



# Pad y Seteos de los Triggers (UTILITY)

Se puede setear los parámetros de respuesta de los pads de cada pad y plato, es uno de los parámetros más importantes, ya que determina la respuesta en su ejecución. Durante el seteo, se puede seleccionar cada trigger golpeándolo o usando los botones del panel del correspondiente trigger.

1. Presione [UTILITY] para ingresar al menú de utility. La pantalla se mostrara la palabra "TRIGGER".
2. Presione [SAVE/ENTER] para ingresar al menú de seteo de Trigger. Presione el botón del panel referido al pad que desee modificar o golpee el pad correspondiente.
3. Luego Presione [Page+]/[Page-] para seleccionar el parámetro a configurar.
4. Presione [+]/[-] o use el DIAL para efectuar las modificaciones en los valores deseados.



Parametro	Función	PARA RANGE ([+]/[-])
Sensitive*	Sensibilidad	1~32
Thresh*	Threshold (umbral)	0~31
Curve*	Trigger curve	Normal/Exp1/Exp2/Log1/Log2/Loud
Retrig-C*	Retrigger cancel	1~16
X-Talk*	Cross talk	0~16
Rim-Adj*	Rim Shot Adjust	0~16
Splash-S*	Splash sensitivity	1~8

## Sensibilidad (Sensitivity)

Ajuste la sensibilidad del pad para regular la respuesta del mismo.

Valores altos de seteo produce volúmenes altos en la respuesta por mas que se golpee suave al pad y viceversa con los valores bajos, con valores más bajos se puede tener una dinámica mas real cuando se toque el pad.

También se puede ajustar la sensibilidad del splash en SPLASH SENSITIVITY.

## Thresh (Threshold) (umbral)

Este parámetro permite que un trigger reciba señal a partir de un determinado nivel, de manera que se produzca el disparo a partir de una fuerza determinada de golpe. El mismo puede ser usado para prevenir vibraciones parasitas cuando se golpean otros pads.

# Seteo de los Pads y Triggers (UTILITY)

## Curva (Trigger curve)

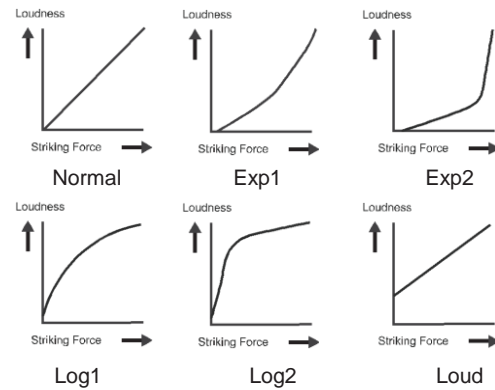
Este seteo permite controlar la relación entre la velocity (fuerza del golpe) y los cambios en el volumen (La curva dinámica). El objetivo de este parámetro es poder lograr un valor el más real posible.

**Normal:** Es el seteo estándar. El mismo produce una respuesta natural respecto a la fuerza del golpe y a los cambios en el volumen, la respuesta se muestra en el gráfico mostrado del lado derecho.

**Exp1/2: Comparado** con la curva normal, un golpe mayor a determinado nivel producirá un golpe más fuerte como se observa en el gráfico.

**Log1/2: Comparado** con la curva Normal, un golpe suave provocara un fuerte volumen.

**Loud:** Los cambios ocasionados en la respuesta es menor, al utilizar disparadores trigger, ayudan a mantener cierta estabilidad



## Retrig-C (Retrigger cancel)

Usando pads y trigger estándar, se pueden alterar las formas de las ondas, que puede ocasionar disparos no deseados. Esto se produce en el borde de la caída de la señal de la onda, este parámetro detecta esa distorsión y la previene que se produzca un falso disparo. Ocurre cuando se escuchan varios disparos cuando solamente se ejecuta un golpe.

A pesar de configurar el parámetro con un valor alto para que prevenga el retriggering, puede producir a la vez el valor alto que omita golpes cuando se ejecute rápidamente los golpes sobre el pad, por lo tanto lo aconsejable es colocar el valor más bajo posible hasta eliminar el retriggering.

## X-Talk (Cross talk)

Cuando dos pads son montados en una misma estructura, la vibración producida por el golpe de un pad puede contagiar al Segundo (esto se llama crosstalk.), se puede evitar este problema ajustando el parámetro Crosstalk Cancel en el pad donde se produce el problema de dispararse a causa de las vibraciones de otro pad contiguo. Si el valor se configura en un valor muy alto cuando se golpeen dos pads simultáneamente, el que se golpee menos fuerte no sonara, por lo tanto hay que tener cuidado para configurar este parámetro al mínimo, para prevenir el efecto mencionado. Si el valor está en "0" no se produce la prevención del X-TALK

## Rim-Adj

Hay algunos casos que el sonido del aro suena de forma no deseada, cuando se golpea fuertemente el pad por cuestiones de contagio, esto se puede solucionar bajando este valor.

Cuando seleccione Snare/Tom1~Tom4 o los trigger rims, En la pantalla se verá el valor del parámetro RimShot; sino se mostrara "---".

## Splash-S

Cuando seleccionas el pedal de P HIHAT o Splash, el parámetro que se mostrara en la pantalla será splash sensitivity; si seleccionas otro input de trigger en la pantalla se mostrara "---". Ya que no se puede modificar

# Configuración de los Efectos (REVERB/EQ)

Se puede configurar el efecto de Reverb y 4 ecualizadores de banda en el menú "Effect".

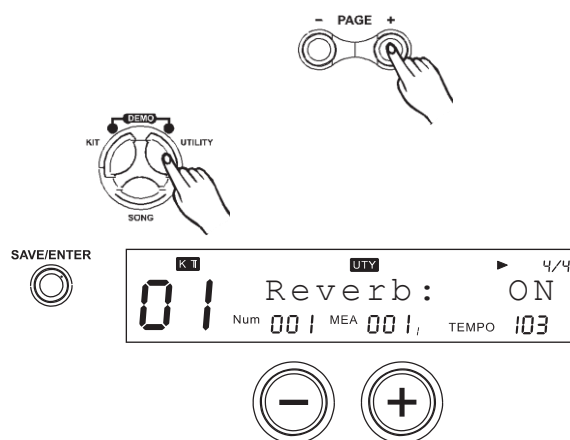
1. Presione [UTILITY], luego el botón de [Page+] para seleccionar el menú de efectos. o seleccionar el menú de efectos

2. Presione [SAVE/ENTER], luego Presione [Page+]/[Page-] para elegir el parámetro a ser seteado.

3. Presione [+]/[-] o use el DIAL para elegir los valores deseados.

## Nota:

Si desea guardar todos los efectos del kit ,vea **Saving KIT**.



Parametro	Función	PARA RANG
Reverb	swicht maestro de reverb	OFF/ON
RvbTyp	Tipo de Reverb	SRoom/MRoom/LRoom/Hall1/Hall2/Plate/Delay/P.Dely
EQSwitch	4 ecualizador de bandas	OFF/ON
EQLow	EQ graves band	-12dB~12dB
EQL.Mid	EQ medios graves	-12dB~12dB
EQH.Mid	EQ altos medios	-12dB~12dB
EQHigh	EQ agudos	-12dB~12dB

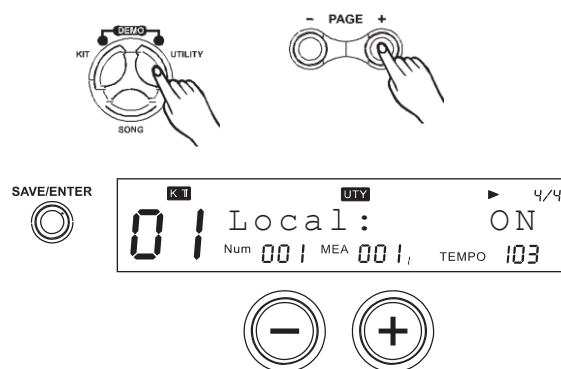
## Configuración MIDI

Se puede conectar el modulo a cualquier dispositivo MIDI o PC A través del cable estándar MIDI o el cable USB.

1. Presione [UTILITY], luego el botón de [Page+] para seleccionar el menú de MIDI SET.

2. Presione [SAVE/ENTER], luego Presione [Page+]/[Page-] para seleccionar el parámetro a configurar.

3. Presione [+]/[-] o use el DIAL para setear los valores.



Ítem	Función
Local*	ON: ambas salidas de sonido y datos MIDI. OFF: Silencia el sonido del modulo, solamente la salida de datos MIDI
SoftThru	ON: Envía todos los datos MIDI a la salida MIDI. OFF: solo envía los datos de salida MIDI
GM Mode	ON: Canal 10 se reproduce con GM percusión kits. OFF: Canal 10 reproduce con los kits internos de baterías.

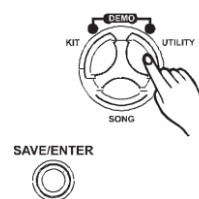
## Local

OFF: Silencia el sonido del modulo , cuando se golpean los pads. Presionando el botón selector de pads Siempre sonara.

# Configuración de Efectos (REVERB/EQ)

## Resteo de Fabrica

1. Presione [UTILITY], luego presione [Page+] para seleccionar el menú de RESET.
2. Presione [SAVE/ENTER] ,luego Presione [Page+]/[Page-] para seleccionar "ResetPara" o "ResetAll".
3. Presione [SAVE/ENTER] nuevamente para finalizar el seteo.



Ítem	Función
Reset Para	Resetea solo la configuración global (MIXER, UTILITY trigger settings, CLICK, Song setup, etc.).
Reset All	Resetea la configuración global y las canciones de usuario y los kit de usuario. Después de esta operación la pantalla volverá al menú principal.

## Apagado Automático

Esta función es usada para setear el tiempo de apagado automático puede ser en:

30、60、OFF

1. Presione [UTILITY], luego [Page+] para seleccionar el menú de AUTOPOWER.
2. Presione [SAVE/ENTER], la pantalla mostrara el valor del tiempo de apagado. Use [+]/[-] o el Dial para cambiar el valor.
3. Por default el apagado automático es de 30 minutos.



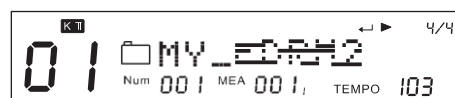
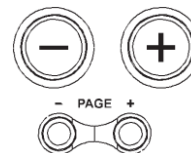
# Operaciones con la SD (CARD)

## Buscando archivos en el SD

1. Presione el botón de [CARD], el botón se encenderá.  
Se verán las carpetas y archivos que soporte el modulo..  
El modulo soporta los formatos de archivos: \*.MID, \*.KIT, \*.SNG, \*.SET.
2. Al presionar el botón [+]/[-] o usando el DIAL, se puede navegar entre los archivos de las carpetas.  
Los archivos están ordenados, de acuerdo al tipo de archive y por nombre.
3. Al presionar [PAGE+] o [PAGE-] se puede saltar de un archive al siguiente tipo de archivo.
4. Cuando se selecciona una carpeta, al presionar [SAVE/ENTER] Se ingresa a la carpeta seleccionada.

### Nota:

- Si no hay carpetas o no soporta los archivos del directorio aparecerá, En la pantalla "No File!" y se puede usar [EXIT] para salir al ultimo Directorio que se estaba explorando. Si hay más de 128 carpetas En el directorio aparecerá en la pantalla, "Too Many File!"
- El modulo soporta tarjetas de SD y SDHC desde 16M hasta 32G, soporta FAT16 y FAT32. El modulo no soporta SD las cuales tienen más de 1 partición, En ese caso se podrá leer y abrir la primera partición.
- Es muy recomendable hacer el formateo por medio del modulo.



## Reproduciendo los archivos midi en la SD

### Reproducción

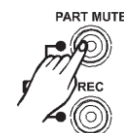
1. Cuando un archive midi Nuevo es elegido, el tiempo inicial y el tiempo del compas se actualice en menos de 1 segundo si no se esta reproduciéndolo. Presione [PLAY/STOP], la preproducción comenzara.
2. Durante la reproducción, presione [PLAY/STOP] nuevamente para pararla.

### Nota:

- Se puede setear en modo de loop el archive en el MENU card.
- El modulo puede soportar SMF 0 & 1 (si la cantidad del track es menor a 32). PPQN <= 1024. El máximo archive MIDI es de 542 Kbyte.

### Silenciando el Channel del archivo MIDI.

Cuando se explora por la tarjeta SD, presione y deje apretado el botón de [MENU], Luego presione [PART MUTE] para seleccionar el menú de opción de MUTE. Se puede seleccionar cualquiera de los de 16 canales para silenciar, si part mute está habilitado.



25

5

0

## Operaciones con los archivos

Se puede borrar fácilmente los archivos, cargar la configuración, formatear la SD y cargar una canción en el modulo, usando la tarjeta de SD.

1. Presione [MENU] cuando se explora la tarjeta SD, para ingresar al card menú.



2. Use [PAGE+] o [PAGE-] para seleccionar las operaciones.

**Nota:**

“Load” y “Delete” se mostrara cuando es seleccionado un archivo y no una carpeta.



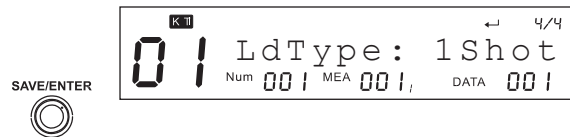
Operación	Función	Parámet
LOAD	Carga el archive	/
DELETE	Borra el archivo	/
LOOP	Selecciona el loop en la reproducción	/
PRECOUNT	Configura la pre cuenta en las reproducciones	0, 1, 2
FORMAT	Formatea la SD	/

### LOAD

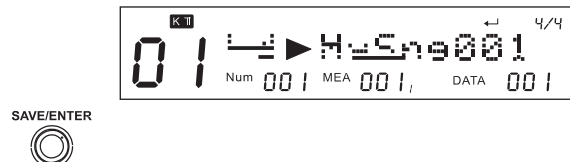
Se puede cargar los archivos MIDI para ser usados como canciones, cargar las configuraciones de los kits previamente grabadas (\*.KIT), todas las canciones (\*.SNG), o las configuraciones globales (\*.SET).

Si se quiere cargar un archivo MIDI, como una canción de usuario se debe seleccionar “Load” dentro del menú de card menú.

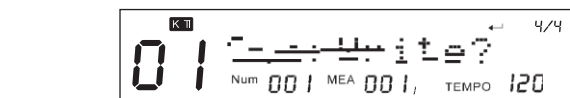
1. Presione [SAVE/ENTER] y le preguntara que seleccione el tipo de canción de usuario después de cargar el archivo MIDI. Use [+], [-] o el DIAL para seleccionar entre 1 Shot, Loop, Tap and Hit.



2. Presione [SAVE/ENTER] para confirmar la selección, le preguntara para seleccionar la canción de usuario del slot de memoria el cual debería ser usado para guardar la nueva canción. Si aparece “\*” antes del nombre de la selección, significa que esta vacio y seguro para guardar la nueva canción en la memoria sin la preocupación de borrar una canción vieja o sobrescribirla.



3. Presione [SAVE/ENTER] para confirmar la selección, si se elige una canción del SD, el cual no esté vacio, se le preguntara que confirme la sobre escritura. En este caso se puede seleccionar [SAVE/ENTER] para confirmar o [EXIT] para volver al último paso y cambiar la selección.



4. Si se confirma la selección, el archivo MIDI debería ser cargado la canción de usuario de la SD, y se verá en la pantalla “Song Loaded!”



# Operaciones con la tarjeta SD (CARD)

**Nota:**

Únicamente pueden leerse los archivos MIDI de capacidad menor a 32 Kbyte.  
 Soporta SMF 1, como las funciones de canciones de usuario solamente arriba de los canales 7  
 De los archivos MIDI, se puede usar en los tipos de 1 shot o loop.  
 Para la función TAP o HIT, solamente se puede usar 1 canal. A continuación se muestra una tabla con las disponibilidades de los canales.

**1 Shot / Loop:**

MIDI Channel	Part	Nota
10	Drum	Se controla el banco desde 0 a 127 para seleccionar el banco de KIT interno, de otra manera el GM kit podría ser usado.
11	Percusión	
12	Part 1	
13	Part 2	
14	Part 3	
15	Part 4	
16	Part 5	

**Tap/Hit**

Solamente el primer canal de 12-16 de los archivos midi pueden ser usados.

**Nota:**

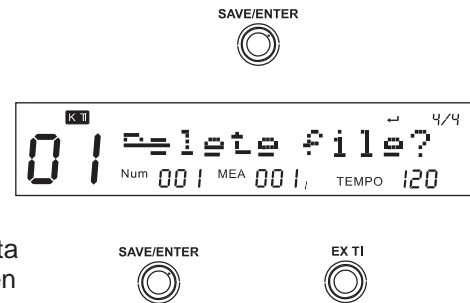
Si se carga el archivo MIDI a una canción la cual no este vacía, la canción original será borrada, incluso cuando en el display se vea la leyenda "No Space".

Error de información cuando se carga un archivo:

LCD Displays	Explicacion
NoUsableData	No hay notas utilizables en el archive MIDI.
FileError	Error de archivo.
FileTooBig	El archive MIDI es más grande de 32 Kbyte.
No Space	El espacio de memoria disponible está lleno.

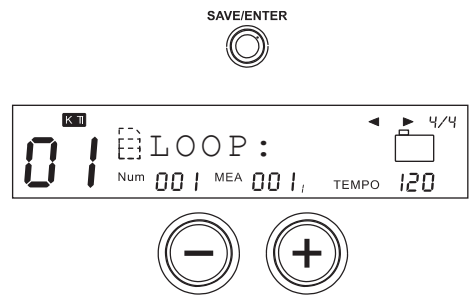
**DELETE**

1. Seleccione "Delete" en el menú de card menú, presione [SAVE/ENTER], luego le en la pantalla vera la opción de confirmar la operación.
2. Presione [SAVE/ENTER] para confirmar o presione [EXIT] para cancelarla. Después del borrado, el display volverá nuevamente al menú de la carpeta Que se estaba explorando. Si no hay archivos compatibles se mostrara en la pantalla "No File!".



**LOOP**

1. Seleccione "LOOP" en el menú de card menú.
2. Presione [+] / [-] o use el DIAL para seleccionar el modo de loop .  
 □: El LOOP Seria a través de todos los archivos MIDI de la carpeta.  
 1: Seria bucle para el archivo



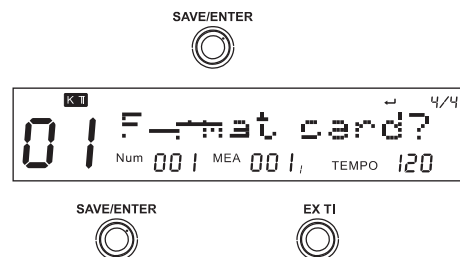
25  
5  
0

## Operaciones con la tarjeta SD (CARD)

### FORMAT

1. Seleccione "Format" en el menú de card menú, presione [SAVE/ENTER], se le preguntara que confirma la operación.

2. Presione [SAVE/ENTER] para confirmar o presione [EXIT] para cancelar.



### Nota:

1. Después de formatear, toda la información previa será borrada. Asegúrese de haber hecho el back up correspondiente.

2. El modulo soporta FAT16 y FAT32 solamente, algunas tarjetas SD con capacidad menor a 32M conviene usar FAT16, en este caso se puede formatear la SD en FAT16.

### Información de Error durante las operaciones con la SD

Si ve la siguiente información de error durante la operación de la SD, es ocasionado por el hardware o los archivos de sistema de la SD, a continuación se resume en la tabla.

LCD Display	Explicación
No Card!	No se inserto correctamente la SD en el slot.
Card Locked!	La SD se encuentra protegida contra escritura para poder guardar, borrar o formatear.*
Card Error!	Error durante la lectura o escritura de la SD.**
FS Error!	No soporta o no son compatibles los archivos***

\* Por favor saque la tarjeta y desbloquéela y pruebe nuevamente.

\*\*Puede ser ocasionado por estar rota la SD, falso contacto, etc., pruebe limpiando los contactos de la SD y pruebe nuevamente.

\*\*\*El modulo solo soporta FAT16 y FAT32.

# Definir los ajustes para MIDI

## MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) es un estándar que permite el intercambio de datos y otra información entre la música, instrumentos y la computadora. Con un cable midi se puede conectar equipos, e instrumentos y ejecutar múltiples instrumentos con solo un teclado, seteando los cambios en los kits automáticamente se puede hacer que coincide con la interpretación de la canción y más.

### Conexión MIDI

**MIDI IN:** Recibe la información MIDI de dispositivos externos

**MIDI OUT:** Transmite información del modulo a otros dispositivos MIDI.

### Conexión USB.

La conexión USB permite conectar el modulo directamente a la computadora. Se puede conectar sin instalar los drivers en Windows XP/Vista/Win7 o MAC OSX. El modulo puede reconocer el USB como "USB Audio device" para recibir y transmitir Mensajes MIDI a través del USB. El Puerto USB es solamente usado para mensajes MIDI

### Nota:

Cuando el Puerto USB es conectado a la computadora, todos los mensajes MIDI Van a ser transmitidos y enviados vía USB.

## Conectado con un dispositivo de Sonido externo

La transmisión de los canales del modulo están fijaos al canal10. La información MIDI se generara por medio de los triggers Cuando se golpeen los pads o se pise el controlador de Hi-HAT (Nota ON/OFF, y la señal de pedal).La música y el metrónomo no se transmitirán.

### Grabando la interpretación en un secuencer externo

1. Conecte el MIDI OUT del modulo al MIDI IN del secuencer, y el MIDI OUT del secuencer al MIDI IN del modulo. Si se utiliza un software de secuencia, conecte el USB del modulo al USB del Puerto de la computadora.
2. Setea el track del secuencer en el canal 10. Active el modo RECORD en el secuencer.
3. toque los pads.
4. Pare la grabación. Ubique el secuenciador en el inicio de la grabación.
5. Reproduzca la grabación.

### Usando el modulo como fuente de

Conectando la salida de un teclado o un secuencer al MIDI Input, permite usar el modulo como una fuente de sonidos para disparar lo sonidos del modulo (por ejemplo, Piano en el canal 1, Bajo en el canal 2, Strings en el canal 3, etc.). Los sonidos de cada canal MIDI serán seleccionados usando el MIDI Program Change

El sistema MIDI en el modulo tiene 16 canales de recepción van de 1-16. Cada canal es responsable de un sonido. Cuando el instrumento recibe una señal MIDI desde un dispositivo externo, el canal active es determinado por el control de datos. El canal 10 está reservado para la batería. El modulo tiene 2 opciones para los canales, Canal 10: GM ON o OFF, se selecciona en el menú UTILITY MIDI.

Cuando GM Mode está en ON, el canal 10 se reproduce con GM percusión kits.  
Cuando GM Mode está en OFF, el Channel 10 se reproducen con los kits internos del modulo de bacteria.

**Nota:**

Para más información en la recepción de datos MIDI, vea el capítulo de *Implementación MIDI*

# Solución de Problemas

	Possible Cause and Solution
No Sound	1) Suba el [VOLUME], para asegurarse que el volumen no esté bajo. 2) Asegúrese de que el Local Mode debería estar seteado en "ON".
	1) To be sure that the pad is connected correctly. 2) To be sure not set the volume of the pad to 0.
No Click Sound	1) To be sure not set the volume of the click to 0.
	1) Turn down the volume



# Especificaciones

## Polifonía

64

## Sonidos

Sonidos: 678 (Drums, Percusión, SFX...) y 18 Hi-Hat Combinations

General MIDI Sonidos: 128 GM Instruments

## Kits de Batería

99 (40 Kits pregrabados+ 59 Kits de Usuario)

## Mixer

Volumen del Kit / Volumen de la canción/ Canción de la Tarjeta de sonido Volumen /Volumen del metrónomo

## Efectos

Reverb

4-Band Máster EQ

## Sequencer

Canciones preseleccionadas: 120

Canciones de usuario: 100

Partes de canción: 7 (Drum, Percusión, Part 1-Part 5)

Modo de reproducción: 1 Shot/ Loop/Tap/Hit

Tempo: 30-280

Resolución: 192 ticks per quarter note

## Tempo

30~280

## Función de Silenciado de Parte

## Metrónomo

Sonido del Click/ Métrica / Intervalo de acentuación / Volumen

## Función MIDI

MIDI IN / MIDI OUT/MIDI THRU (soft), USB MIDI

## Tarjeta SD

Graba/Carga Kits, Canciones y seteos de Usuarios

Reproduce archivos MIDI (16 canales)

## Puertos IO

Phone, MIDI IN/OUT, USB MIDI, AUX IN/OUT

## Alimentación

DC 9V

## Dimensiones (module de batería)

300(W) × 330(H)× 160(D)mm

## Peso (Modulo de batería)

915g

# Listado de Kits de batería

NO.	Full Name	LCD Display
1	Acoustic 1	Acoust-1
2	Funk Band	FunkBand
3	Power	Pwrbd
4	Standard 1	Std-2
5	Acoustic 2	Acoust-2
6	Fusion	Fusion
7	Camco	Camco
8	Jazz Brush	JzBrush
9	Room	Room
10	Rock	Rock
11	Pop Rock	PopRock
12	Jazz	Jazz
13	Brush	Brush
14	Songo	Songo
15	1971's	1971's
16	Tablas	Tablas
17	Old School	O school
18	606	606
19	Disco	Disco
20	909	909

NO.	Full Name	LCD Display
21	Drum & Bass	DrumBass
22	Funk	Funk
23	HipHop 1	HipHop-1
24	HipHop 2	HipHop-2
25	House 1	House-1
26	House 2	House-2
27	Vintage	Vintage
28	Junkyard	Junkyard
29	M-box	M-box
30	Step	Step
31	Industry	Industry
32	Low Fi	Lowfi
33	Metal	Metal
34	Electronic	Electron
35	Jazz Latin	JzLatin
36	Noise	Noise
37	Standard 2	Std-1
38	R&B	R&B
39	Magic	Magic
40	Teckno	Teckno

# Listado de sonidos de Batería

NO	Full Name	LCD Display
<b>KICK</b>		
1	Standard Kick 1	StandK1
2	Standard Kick 2	StandK2
3	Classic Kick 1	ClassK1
4	Classic Kick 2	ClassK2
5	Rock Kick 1	RockK1
6	Rock Kick 2	RockK2
7	Rock Kick 3	RockK3
8	Room Kick 1	RoomK1
9	Room Kick 2	RoomK2
10	Jazz Kick 1	JazzK1
11	Jazz Kick 2	JazzK2
12	Big Band Kick 1	BigBdK1
13	Big Band Kick 2	BigBdK2
14	Camco Kick 1	CamcoK1
15	Camco Kick 2	CamcoK2
16	Funk Kick 1	FunkK1
17	Funk Kick 2	FunkK2
18	Funk Kick 3	FunkK3
19	HipHop Kick 1	HipHopK1
20	HipHop Kick 2	HipHopK2
21	HipHop Kick 3	HipHopK3
22	HipHop Kick 4	HipHopK4
23	1969 Kick	1969K
24	1971 Kick	1971K
25	1976 Kick	1976K
26	Power Kick	PowerK
27	R&B Kick	R&BK
28	Voice Kick	VoiceK
29	Acoustic Kick 1	AcousK1
30	Acoustic Kick 2	AcousK2
31	Acoustic Kick 3	AcousK3
32	Acoustic Kick 4	AcousK4
33	Acoustic Kick 5	AcousK5
34	Acoustic Kick 6	AcousK6
35	Acoustic Kick 7	AcousK7
36	Acoustic Kick 8	AcousK8
37	Acoustic Kick 9	AcousK9
38	Acoustic Kick 10	AcousK10
39	Acoustic Kick 11	AcousK11
40	Acoustic Kick 12	AcousK12
41	Acoustic Kick 13	AcousK13
42	Acoustic Kick 14	AcousK14
43	Acoustic Kick 15	AcousK15
44	Acoustic Kick 16	AcousK16
45	Acoustic Kick 17	AcousK17
46	Acoustic Kick 18	AcousK18
47	Acoustic Kick 19	AcousK19
48	Acoustic Kick 20	AcousK20
49	Acoustic Kick 21	AcousK21
50	Acoustic Kick 22	AcousK22
51	Acoustic Kick 23	AcousK23
52	Acoustic Kick 24	AcousK24
53	Acoustic Kick 25	AcousK25
54	Acoustic Kick 26	AcousK26
55	House Kick 1	HouseK1
56	House Kick 2	HouseK2
57	House Kick 3	HouseK3
58	House Kick 4	HouseK4
59	Step Kick	StepK
60	Teckno Kick	TechnoK
61	Drum & Bass Kick	D&BK
62	Junkyard Kick	JunkydK
63	Noise Kick	NoiseK
64	Industry Kick	IndustrK
65	Low Fi Kick	LowFiK
66	Disco Kick	DiscoK
67	808 Kick	808K

68	909 Kick	909K
69	Electronic Kick 1	ElectK1
70	Electronic Kick 2	ElectK2
71	Electronic Kick 3	ElectK3
72	Electronic Kick 4	ElectK4
73	Electronic Kick 5	ElectK5
74	Electronic Kick 6	ElectK6
75	Electronic Kick 7	ElectK7
76	Electronic Kick 8	ElectK8
77	Electronic Kick 9	ElectK9
78	Electronic Kick 10	ElectK10
79	Electronic Kick 11	ElectK11
80	Electronic Kick 12	ElectK12
81	Electronic Kick 13	ElectK13
82	Electronic Kick 14	ElectK14
83	Electronic Kick 15	ElectK15
84	Electronic Kick 16	ElectK16
85	Electronic Kick 17	ElectK17
86	Electronic Kick 18	ElectK18
<b>SNARE</b>		
87	Classic Snare 1	ClasSn1
88	Classic Snare Rim 1	ClasSnR1
89	Classic Snare 2	ClasSn2
90	Classic Snare Rim 2	ClasSnR2
91	Classic Snare 3	ClasSn3
92	Classic Snare Rim 3	ClasSnR3
93	Classic Snare 4	ClasSn4
94	Classic Snare Rim 4	ClasSnR4
95	Acoustic Snare	AcoutSn
96	Acoustic Snare Rim	AcoutSnR
97	Standard Snare 1	StdSn1
98	Standard Snare Rim 1	StdSnR1
99	Standard Snare 2	StdSn2
100	Standard Snare Rim 2	StdSnR2
101	Standard Snare 3	StdSn3
102	Rock Snare 1	RockSn1
103	Rock Snare Rim 1	RockSnR1
104	Rock Snare 2	RockSn2
105	Rock Snare 3	RockSn3
106	Room Snare 1	RoomSn1
107	Room Snare 2	RoomSn2
108	Room Snare 3	RoomSn3
109	Jazz Snare 1	JazzSn1
110	Jazz Snare Rim 1	JazzSnR1
111	Jazz Snare 2	JazzSn2
112	Jazz Snare Rim 2	JazzSnR2
113	Jazz Latin Snare	JzLtSn
114	Big Band Snare	BigBdSn
115	Camco Snare	CamoSn
116	Camco Snare Rim	CamoSnR
117	Brush Snare 1	BrushSn1
118	Brush Snare 2	BrushSn2
119	Brush Snare Rim	BrushSnR
120	Funk Snare 1	FunkSn
121	Funk Stick	FunkSt
122	Funk Band Snare Stick	FuBdSnSt
123	Funk Band Snare	FuBdSn
124	Funk Band Snare Rim	FuBdSnR
125	Fusion Snare	FusionSn
126	Fusion Snare Stick	FusionSnSt
127	Snare Stick	SnareSt
128	Power Snare	PowerSn
129	Ringo Snare	RingoSn
130	Ringo Snare Rim	RingoSnR
131	HipHop Snare 1	HipHpSn1
132	HipHop Snare 2	HipHpSn2
133	506 Snare 1	506Sn1
134	506 Snare Rim 1	506SnR1
135	506 Snare 2	506Sn2

136	506 Snare Rim 2	506SnR2
137	1969 Snare	1969Sn
138	1969 Snare Rim	1969SnR
139	1971 Snare	1971Sn
140	1971 Snare Rim	1971SnR
141	1976 Snare	1976Sn
142	1976 Snare Rim	1976SnR
143	R&B Snare	R&BSn
144	R&B Snare Stick	R&BSnSt
145	Low Fi Snare	LowFiSn
146	Low Fi Snare Stick	LoFiSnSt
147	Voice Snare	VoiceSn
148	Voice Snare Rim	VoiceSnR
149	Acoustic Snare 1	AcoutSn1
150	Acoustic Snare 2	AcoutSn2
151	Acoustic Snare 3	AcoutSn3
152	Acoustic Snare 4	AcoutSn4
153	Acoustic Snare 5	AcoutSn5
154	Acoustic Snare 6	AcoutSn6
155	Acoustic Snare 7	AcoutSn7
156	House Snare 1	HouseSn1
157	House Snare 2	HouseSn2
158	House Snare 3	HouseSn3
159	Step Snare	StepSn
160	Step Snare Stick	StepSnSt
161	Teckno Snare 1	TechSn1
162	Teckno Snare 2	TechSn2
163	808 Snare	808Sn
164	909 Snare	909Sn
165	Industry Snare	IndustSn
166	Industry Snare Stick	InduSnSt
167	Drum & Bass Snare 1	D&BSn1
168	Drum & Bass Snare 2	D&BSn2
169	Junkyard Snare	JukySn
170	Junkyard Snare Stick	JukySnSt
171	Noise Snare	NoiseSn
172	606 Snare	606Sn
173	Electronic Snare 1	ElecSn1
174	Electronic Snare 2	ElecSn2
175	Electronic Snare 3	ElecSn3
176	Electronic Snare 4	ElecSn4
177	Electronic Snare 5	ElecSn5
178	Electronic Snare 6	ElecSn6
179	Electronic Snare 7	ElecSn7
180	Electronic Snare 8	ElecSn8
181	Electronic Snare 9	ElecSn9
182	Electronic Snare 10	ElecSn10
183	Electronic Snare 11	ElecSn11
184	Electronic Snare 12	ElecSn12
185	Electronic Snare 13	ElecSn13
186	Electronic Snare 14	ElecSn14
187	Electronic Snare 15	ElecSn15
188	Electronic Snare 16	ElecSn16
189	Electronic Snare 17	ElecSn17
190	Electronic Snare 18	ElecSn18
191	Electronic Snare 19	ElecSn19
192	Electronic Snare 20	ElecSn20
193	Electronic Snare 21	ElecSn21
194	Electronic Snare 22	ElecSn22
195	Electronic Snare 23	ElecSn23
196	Electronic Snare 24	ElecSn24
197	Electronic Snare 25	ElecSn25
198	Electronic Snare 26	ElecSn26
199	Electronic Snare 27	ElecSn27
200	Electronic Snare 28	ElecSn28
201	Electronic Snare 29	ElecSn29
202	Electronic Snare 30	ElecSn30
203	Electronic Snare 31	ElecSn31
204	Electronic Snare 32	ElecSn32

# Listado de sonidos de Batería

205	Electronic Snare 33	ElecSn33
<b>TOM</b>		
206	Classic 1 Tom 1	Cls1Tm1
207	Classic 1 Tom Rim 1	Cls1TmR1
208	Classic 1 Tom 2	Cls1Tm2
209	Classic 1 Tom Rim 2	Cls1TmR2
210	Classic 1 Tom 3	Cls1Tm3
211	Classic 1 Tom Rim 3	Cls1TmR3
212	Classic 1 Tom 4	Cls1Tm4
213	Classic 1 Tom Rim 4	Cls1TmR4
214	Classic 1 Tom 5	Cls1Tm5
215	Classic 1 Tom Rim 5	Cls1TmR5
216	Classic 1 Tom 6	Cls1Tm6
217	Classic 1 Tom Rim 6	Cls1TmR6
218	Classic 2 Tom 1	Cls2Tm1
219	Classic 2 Tom Rim 1	Cls2TmR1
220	Classic 2 Tom 2	Cls2Tm2
221	Classic 2 Tom Rim 2	Cls2TmR2
222	Classic 2 Tom 3	Cls2Tm3
223	Classic 2 Tom Rim 3	Cls2TmR3
224	Classic 2 Tom 4	Cls2Tm4
225	Classic 2 Tom Rim 4	Cls2TmR4
226	Classic 2 Tom 5	Cls2Tm5
227	Classic 2 Tom Rim 5	Cls2TmR5
228	Classic 2 Tom 6	Cls2Tm6
229	Classic 2 Tom Rim 6	Cls2TmR6
230	Camco Tom 1	CamcoTm1
231	Camco Tom 2	CamcoTm2
232	Camco Tom 3	CamcoTm3
233	Camco Tom 4	CamcoTm4
234	Camco Tom 5	CamcoTm5
235	Camco Tom 6	CamcoTm6
236	Acoustic Tom 1	AcouTm1
237	Acoustic Tom Rim 1	AcouTmR1
238	Acoustic Tom 2	AcouTm2
239	Acoustic Tom Rim 2	AcouTmR2
240	Acoustic Tom 3	AcouTm3
241	Acoustic Tom Rim 3	AcouTmR3
242	Acoustic Tom 4	AcouTm4
243	Acoustic Tom Rim 4	AcouTmR4
244	Acoustic Tom 5	AcouTm5
245	Acoustic Tom Rim 5	AcouTmR5
246	Acoustic Tom 6	AcouTm6
247	Acoustic Tom Rim 6	AcouTmR6
248	Standard Tom 1	StandTm1
249	Standard Tom 2	StandTm2
250	Standard Tom 3	StandTm3
251	Standard Tom 4	StandTm4
252	Standard Tom 5	StandTm5
253	Standard Tom 6	StandTm6
254	Rock Tom 1	RockTm1
255	Rock Tom 2	RockTm2
256	Rock Tom 3	RockTm3
257	Rock Tom 4	RockTm4
258	Rock Tom 5	RockTm5
259	Rock Tom 6	RockTm6
260	Room Tom 1	RoomTm1
261	Room Tom 2	RoomTm2
262	Room Tom 3	RoomTm3
263	Room Tom 4	RoomTm4
264	Room Tom 5	RoomTm5
265	Room Tom 6	RoomTm6
266	Timpani	Timpani
267	Funk Tom 1	FunkTm1
268	Funk Tom 2	FunkTm2
269	Funk Tom 3	FunkTm3
270	Fusion Tom 1	FusnTm1
271	Fusion Tom 2	FusnTm2
272	Fusion Tom 3	FusnTm3

273	1969 Tom 1	1969Tm1
274	1969 Tom 2	1969Tm2
275	1969 Tom 3	1969Tm3
276	1971 Tom 1	1971Tm1
277	1971 Tom 2	1971Tm2
278	1971 Tom 3	1971Tm3
279	1976 Tom 1	1976Tm1
280	1976 Tom 2	1976Tm2
281	1976 Tom 3	1976Tm3
282	HipHop Tom 1	HipHpTm1
283	HipHop Tom 2	HipHpTm2
284	HipHop Tom 3	HipHpTm3
285	HipHop Tom 4	HipHpTm4
286	HipHop Tom 5	HipHpTm5
287	HipHop Tom 6	HipHpTm6
288	Jazz 1 Tom 1	Jazz1Tm1
289	Jazz 1 Tom 2	Jazz1Tm2
290	Jazz 1 Tom 3	Jazz1Tm3
291	Jazz 2 Tom 1	Jazz2Tm1
292	Jazz 2 Tom 2	Jazz2Tm2
293	Jazz 2 Tom 3	Jazz2Tm3
294	Jazz 2 Tom 4	Jazz2Tm4
295	Jazz 2 Tom 5	Jazz2Tm5
296	Jazz 2 Tom 6	Jazz2Tm6
297	Brush 1 Tom 1	Bsh1Tm1
298	Brush 1 Tom 2	Bsh1Tm2
299	Brush 1 Tom 3	Bsh1Tm3
300	Brush 1 Tom 4	Bsh1Tm4
301	Brush 1 Tom 5	Bsh1Tm5
302	Brush 1 Tom 6	Bsh1Tm6
303	Brush 2 Tom 1	Bsh2Tm1
304	Brush 2 Tom Rim 1	Bsh2TmR1
305	Brush 2 Tom 2	Bsh2Tm2
306	Brush 2 Tom Rim 2	Bsh2TmR2
307	Brush 2 Tom 3	Bsh2Tm3
308	Brush 2 Tom Rim 3	Bsh2TmR3
309	Brush 2 Tom 4	Bsh2Tm4
310	Brush 2 Tom Rim 4	Bsh2TmR4
311	Brush 2 Tom 5	Bsh2Tm5
312	Brush 2 Tom Rim 5	Bsh2TmR5
313	Brush 2 Tom 6	Bsh2Tm6
314	Brush 2 Tom Rim 6	Bsh2TmR6
315	Tom Rim	TomRim
316	606 Tom 1	606Tm1
317	606 Tom 2	606Tm2
318	606 Tom 3	606Tm3
319	606 Tom 4	606Tm4
320	606 Tom 5	606Tm5
321	606 Tom 6	606Tm6
322	808 Tom 1	808Tm1
323	808 Tom 2	808Tm2
324	808 Tom 3	808Tm3
325	808 Tom 4	808Tm4
326	808 Tom 5	808Tm5
327	808 Tom 6	808Tm6
328	Electronic Tom 1	ElectTm1
329	Electronic Tom 2	ElectTm2
330	Electronic Tom 3	ElectTm3
331	Electronic Tom 4	ElectTm4
332	Electronic Tom 5	ElectTm5
333	Electronic Tom 6	ElectTm6
334	Step Tom 1	StepTm1
335	Step Tom 2	StepTm2
336	Step Tom 3	StepTm3
337	909 Tom 1	909Tm1
338	909 Tom 2	909Tm2
339	909 Tom 3	909Tm3
340	Junkyard Tom 1	JunkyTm1
341	Junkyard Tom 2	JunkyTm2

342	Junkyard Tom 3	JunkyTm3
343	Noise Tom 1	NoiseTm1
344	Noise Tom 2	NoiseTm2
345	Noise Tom 3	NoiseTm3
346	Voice Tom 1	VoiceTm1
347	Voice Tom 2	VoiceTm2
348	Voice Tom 3	VoiceTm3
349	Industry Tom 1	InduTm1
350	Industry Tom 2	InduTm2
351	Industry Tom 3	InduTm3
<b>RIDE</b>		
352	Standard 20" Ride	Std20Rd
353	Standard 22" Ride	Std22Rd
354	Standard Ride Bell	StdRdBl
355	Rock Ride	RockRd
356	Rock Bell	RockBl
357	Dry Ride Bell	DryRdBl
358	Vintage Ride	VintgRd
359	60's Ride	60'sRd
360	Clean Pop Ride	ClnPopRd
361	Clean Pop Ride Bell	PopRdBl
362	Light Flat Ride	LigtFIRd
363	Flat Ride	FlatRd
364	Teckno Ride 1	TechRd1
365	Teckno Ride 2	TechRd2
366	Junkyard Break	JyBreak
367	Junkyard Metal	JyMetal
368	Classic Ride	ClasRd
369	Classic Ride Bell	ClasRdBl
370	Acoustic Ride	AcouRd
371	Acoustic Ride Bell	AcouRdBl
372	Jazz Ride	JazzRd
373	Jazz Ride Bell	JazzRdBl
374	Brush Ride	BrshRd
375	Brush Ride Bell	BrshRdBl
376	Mute Ride Bell	MuteRdBl
377	Ride Edge 1	RideEg1
378	Ride Edge 2	RideEg2
379	60's Ride Rim	60'sRdR
380	Clean Pop Ride Rim	CIPopRdR
381	Sky Ride Rim	SkyRdR
<b>CRASH</b>		
382	Classic Crash Bell 1	ClsCrBl1
383	Classic Crash Bell 2	ClsCrBl2
384	Standard Crash 1	StdCr1
385	Class China	ClsChina
386	Standard Crash 2	StdCr2
387	Standard Crash Bell 1	StdCrBl1
388	Standard Crash Bell 2	StdCrBl2
389	China 1	China1
390	Classic Crash 1	ClassCr1
391	Classic Crash 2	ClassCr2
392	Classic Crash 3	ClassCr3
393	Classic Crash 4	ClassCr4
394	Splash	Splash
395	Splash Bell	SplashBl
396	Rock Crash	RockCr
397	Rock Splash	RkSplash
398	Jazz Splash	JzSplash
399	Jazz Splash Bell	JzSpBl
400	Brush Crash	BrushCr
401	Crystal Crash	CrystlCr
402	Crystal Crash Bell	CryCrBl
403	China 2	China2
404	China Low	ChinaLow
405	Orchestra Hit 1	OrHit1
406	Orchestra Hit 2	OrHit2
407	Orchestra Hit Bell	OrHitBl
408	Drum & Bass Crash 1	D&BCr1

# Listado de sonidos de Batería

409	Drum & Bass Crash 2	D&BCr2
410	China 3	China3
411	606 Cymbal 1	606Cr1
412	606 Cymbal 2	606Cr2
413	808 Cymbal 1	808Cr1
414	808 Cymbal 2	808Cr2
415	909 Cymbal 1	909Cr1
416	909 Cymbal 2	909Cr2
417	Junkyard Cymbal 1	JunkyCr1
418	Junkyard Cymbal 2	JunkyCr2
419	Cymbal Effect 1	EffecCr1
420	Cymbal Effect 2	EffecCr2
421	Laser Ray	LaserRay
422	Drive By	DriveBy
423	Industrial Short	IndShort
424	Industrial Long	IndLong
<b>HIHAT</b>		
425	Standard 1 Hi-hat 1	Std1HH1
426	Standard 1 Hi-hat 2	Std1HH2
427	Standard 2 Hi-hat Open	St2HHOp
428	Standard 2 Hi-hat Open Rim	St2HHOpR
429	Rock Hi-hat Open	RockHHOp
430	Pop Hi-hat Open	PopHHOp
431	Pop Hi-hat Open Rim	PopHHOpR
432	Brush Hi-hat Open	BrshHHOp
433	60's Hi-hat Open	60'sHHOp
434	Mini Hi-hat Open	MinHHOp
435	Mini Hi-hat Open Rim	MinHHOpR
436	Classic Hi-hat Open 1	ClsHHOp1
437	Classic Hi-hat Open 2	ClsHHOp2
438	Camco Hi-hat Open	CamHHOp
439	Voice Hi-hat Open	VoicHHOp
440	House Hi-hat Open	HousHHOp
441	606 Hi-hat Open	606HHOp
442	808 Hi-hat Open	808HHOp
443	909 Hi-hat Open	909HHOp
444	Junkyard Hi-hat Open	JukyHHOp
445	Noise Hi-hat Open	NoisHHOp
446	Bass Hi-hat Open	BassHHOp
447	Standard Hi-hat Alf Open	StdHfOp
448	Rock Hi-hat Alf Open	RockHfOp
449	Pop Hi-hat Alf Open	PopHfOp
450	Pop Hi-hat Alf Open Rim	PopHfOpR
451	Brush Hi-hat Alf Open	BrshHfOp
452	60's Hi-hat Alf Open	60'sHfOp
453	Mini Hi-hat Alf Open	MinHfOp
454	Mini Hi-hat Alf Open Rim	MinHfOpR
455	Classic Hi-hat Alf Open Rim 1	ClHfOpR1
456	Classic Hi-hat Alf Open Rim 2	ClHfOpR2
457	Camco Hi-hat Alf Open	CamHfOp
458	Junkyard Hi-hat Alf Open Rim	JyHfOpR
459	Standard Hi-hat Clase 1	StdHHCs1
460	Standard Hi-hat Clase 2	StdHHCs2
461	Rock Hi-hat Clase	RockHHCs
462	Pop Hi-hat Clase	PopHHCs
463	Pop Hi-hat Clase Rim	PopHHCsR
464	Brush Hi-hat Clase	BrshHHCs
465	60's Hi-hat Clase	60'sHHCs
466	Mini Hi-hat Clase	MinHHCs
467	Mini Hi-hat Clase Rim	MinHHCsR
468	Classic Hi-hat Clase 1	ClsHHCs1
469	Classic Hi-hat Clase 2	ClsHHCs2
470	Classic Hi-hat Clase Rim	ClsHHCsR
471	Camco Hi-hat Clase	CamHHCs
472	Voice Hi-hat Clase	VoicHHCs
473	House Hi-hat Clase	HousHHCs
474	606 Hi-hat Clase	606HHCs
475	808 Hi-hat Clase	808HHCs
476	909 Hi-hat Clase	909HHCs

477	Junkyard Hi-hat Clase	JukyHHCs
478	Noise Hi-hat Clase	NoisHHCs
479	Bass Hi-hat Clase	BrshHHCs
480	Standard Hi-hat Pedal 1	StdHHPd1
481	Standard Hi-hat Pedal 2	StdHHPd2
482	Rock Hi-hat Pedal	RockHHPd
483	Pop Hi-hat Pedal	PopHHPd
484	Brush Hi-hat Pedal	BrshHHPd
485	60's Hi-hat Pedal	60'sHHPd
486	Mini Hi-hat Pedal	MiniHHPd
487	Classic Hi-hat Pedal 1	ClsHHPd1
488	Classic Hi-hat Pedal 2	ClsHHPd2
489	Camco Hi-hat Pedal	CamcHHPd
490	Voice Hi-hat Pedal	VoicHHPd
491	House Hi-hat Pedal	HousHHPd
492	606 Hi-hat Pedal	606HHPd
493	808 Hi-hat Pedal	808HHPd
494	Junkyard Hi-hat Pedal	JukyHHPd
495	Noise Hi-hat Pedal	NoisHHPd
496	Bass Hi-hat Pedal	BassHHPd
497	Hi-hat Splash	HHSplash
498	Pop Splash	PopSp
499	Mini Splash	MiniSp
500	Classic Splash 1	ClassSp1
501	Classic Splash 2	ClassSp2
502	Mute	Mute
<b>PERCUSSION</b>		
503	Metronome Bell	MetronBl
504	Metronome Click	MetronCl
505	Scratch	Scratch
506	Scratch Push	ScratchP
507	DJ Electronic FX	DJEFX
508	High Q	HighQ
509	Ding Bell	DingBl
510	Finger Slaps	FingeSlp
511	Standard Clap	StdClap
512	Tambourine	Tambour
513	Vibra-slap	Vibraslp
514	Agogo High	AgogoHi
515	Agogo Low	AgogoLo
516	Bell Tree	BellTree
517	Bongo High	BongoHi
518	Bongo Low	BongoLo
519	Shaker	Shaker
520	Conga Slap High	CgslpHi
521	Conga Slap Low	CgslpLo
522	Electronic Conga Low	ElecCgLo
523	Open Conga	OpCga
524	Conga Slap	Cgaslp
525	Cowbell	Cowbell
526	Timbale High	TimbHi
527	Timbale Low	TimbLo
528	Timpani High	TimpHi
529	Timpani Low	TimpLo
530	Open Tabla High	OpTblHi
531	Open Tabla Low	OpTblLo
532	Tabla Slap	SlpTbl
533	Mute Tabla Slap	MtSlpTbl
534	Cabasa	Cabasa
535	Maracas	Maracas
536	Short Whistle	Whistle
537	Short Guiro	StGuiro
538	Long Guiro	LgGuiro
539	Claves	Claves
540	Wood Block	WoodBl
541	Mute Cuica	MtCuica
542	Open Cuica	OpCuica
543	Mute Triangle	MtTria
544	Open Triangle	OpTria

546	Wind Chimes	WindCh
547	Castanets	Castanet
548	Mute Surdo	MtSurdo
549	Open Surdo	OpSurdo
550	Lotus Drum	LotusDrm
551	Cowbell 1	Cowbel1
552	Cowbell 2	Cowbel2
553	Cowbell 3	Cowbel3
554	Cowbell 4	Cowbel4
555	Cowbell 5	Cowbel5
556	Cowbell 6	Cowbel6
557	Cowbell 7	Cowbel7
558	Cowbell 8	Cowbel8
559	Cowbell 9	Cowbel9
560	Cowbell 10	Cowbel10
561	Cowbell 11	Cowbel11
562	Tabla 1	Tabla1
563	Tabla 2	Tabla2
564	Tabla 3	Tabla3
565	Tabla 4	Tabla4
566	Tabla 5	Tabla5
567	Tabla 6	Tabla6
<b>SFX</b>		
568	FX 1	FX1
569	FX 2	FX2
570	FX 3	FX3
571	FX 4	FX4
572	FX 5	FX5
573	FX 6	FX6
574	FX 7	FX7
575	FX 8	FX8
576	FX 9	FX9
577	FX 10	FX10
578	FX 11	FX11
579	FX 12	FX12
580	FX 13	FX13
581	FX 14	FX14
582	FX 15	FX15
583	FX 16	FX16
584	FX 17	FX17
585	FX 18	FX18
586	FX 19	FX19
587	FX 20	FX20
588	FX 21	FX21
589	FX 22	FX22
590	FX 23	FX23
591	FX 24	FX24
592	FX 25	FX25
593	FX 26	FX26
594	FX 27	FX27
595	FX 28	FX28
596	FX 29	FX29
597	FX 30	FX30
598	FX 31	FX31
599	FX 32	FX32
600	FX 33	FX33
601	FX 34	FX34
602	FX 35	FX35
603	FX 36	FX36
604	FX 37	FX37
605	FX 38	FX38
606	FX 39	FX39
607	FX 40	FX40
608	FX 41	FX41
609	FX 42	FX42
610	FX 43	FX43
611	FX 44	FX44
612	FX 45	FX45
613	FX 46	FX46

## Listado de sonidos de Batería

614	FX47	FX47
615	FX48	FX48
616	FX49	FX49
617	FX50	FX50
618	FX51	FX51
619	FX52	FX52
620	FX53	FX53
621	FX54	FX54
622	FX55	FX55
623	FX56	FX56
624	FX57	FX57
625	FX58	FX58
626	FX59	FX59
627	FX60	FX60
628	FX61	FX61
629	FX62	FX62
630	FX63	FX63
631	FX64	FX64
632	FX65	FX65
633	FX66	FX66
634	FX67	FX67
635	FX68	FX68
636	FX69	FX69
637	FX70	FX70
638	DJ1	DJ1
639	DJ2	DJ2
640	DJ3	DJ3
641	DJ4	DJ4
642	DJ5	DJ5
643	DJ6	DJ6
644	DJ7	DJ7
645	DJ8	DJ8
646	DJ9	DJ9
647	DJ10	DJ10
648	FX71	FX71
649	FX72	FX72
650	FX73	FX73
651	FX74	FX74
652	FX75	FX75
653	FX76	FX76
654	FX77	FX77
655	FX78	FX78
656	FX79	FX79
657	FX80	FX80
658	FX81	FX81
659	FX82	FX82
660	FX83	FX83
661	FX84	FX84
662	FX85	FX85
663	FX86	FX86
664	FX87	FX87
665	One	One
666	Two	Two
667	Three	Three
668	Four	Four
669	Five	Five
670	Six	Six
671	Seven	Seven
672	Eight	Eight
673	Nine	Nine
674	Ti	Ti
675	Ta	Ta
676	Ei	Ei
677	An	An
678	E	E

HIHAT COMBINATION		
679	Standard 1	Standrd1
680	Standard 2	Standrd2
681	Rock	Rock
682	Pop	Pop
683	Brush	Brush
684	Vintage	Vintage
685	Mini	Mini
686	Classic 1	Classic1
687	Classic 2	Classic2
688	Jazz	Jazz
689	Voice	Voice
690	House	House
691	606	606
692	808	808
693	909	909
694	Junk	Junk
695	Dirty	Dirty
696	Bass	Bass



# Listado de Canciones

<b>No.</b>	<b>LCD Name</b>	<b>Name</b>	43	Funk4	Funk 4	86	Disco2	Disco 2
	Drum Loop		44	Mambo	Mambo	87	Boogle2	Boogie 2
1	Fuslon1	Fuslon 1	45	LtlnDan2	Latin Dance 2	88	Metal2	Metal 2
2	HipHop	HlpHop	46	D&B2	Drum & Bass 2	89	HardRock	Hard Rock
3	16BtPop		47	PopRock	Pop Rock	90	Latln1	Latin 1
4	Dance1	Dance 1	48	Punk	Punk	Percussion Loop		
5	LtlnDan1	Latln Dance	49	Fusion4	Fusion 4	91	World2	World 2
6	Rock1	Rock 1	50	BreakBt2	Break Beat 2	92	Latln2	Latin 2
7	LatinJz1	Latin Jazz 1	51	DanceRk	Dance Rock	93	Bossa	Bossa
8	Funk1	Funk 1	52	Funk5	Funk 5	94		Samba 2
9	LtlnPop1	Latln Pop 1	53	Fuslon5	Fusion 5	95	3/4Pop	3/4 Pop
10	60'sRock	60's Rock	54		Reggae 2	96	Pop3	Pop 3
11	BlgBand1	Blg Band 1	55	CoutyBlu	Country Blues	97	Jazz2	Jazz 2
12	D&B1		56	Pop2	Pop 2	98	Reggae4	Reggae 4
13	Ballad1	Ballad 1	57	Dance2	Dance 2	99		Reggae 5
14	Swing1	Swing 1	58	R&B2	R&B 2	100	LatinRk2	Latin Rock 2
15	Pop1	Pop 1	59	R N'R1	Rock N'Roll 1	HIT		
16	Funk2	Funk 2	60	Boogle1	Boogie 1	101	Fifths	Fifths Tap
17	LatinJz2	Latin Jazz 2	61	Begulne	Beguine	102	SynStr	Synth String Tap
18	PopFunk1	Pop Funk 1	62	Newage	Newage	103	BrighTp1	Brightness Tap 1
19	LatinRk1	Latin Rock 1	63	16Beat	16 Beat	104	Atmosphe	Atmosphere
20		Big Band 2	64	Metal1	Metal 1	105	ChoruTp1	Choru Piano Tap1
21	PopBalld	Pop Ballad	65		6/8 Ballad 2	TAP		
22	PopFunk2	Pop Funk 2	66	Dance3	Dance 3	106	BassTp1	Bass Tap 1
23	3/4Jazz	3/4 Jazz	67	8Beat	8 Beat	107	ChoruTp2	Choru Piano Tap2
24		Pop Bossa	68	Blues2	Blues 2	108	BrighTp2	Brightenss Tap 2
25	Samba1	Samba 1	69	Disco1	Disco 1	109		Bass Tap 2
26		6/8 Ballad 1	70	Arabic1	Arabic 1	110	PadTap1	Pad Tap 1
27	Fuslon2	Fusion 2	71	House	House	111	Vibrapho	Vibraphone
28	Jazz1	Jazz 1	72	Arabic2	Arabic 2	112	BassTp3	Bass Tap 3
29		Guitar Bossa	73	R N'R2	Rock N'Roll 2	113	RainTap	Rain Tap
30	BreakBt1	Break Beat 1	74	PlanoBt	Piano 8 Beat	114	PizzStr	Pizzcato Strings
31	World1	World 1	75	Rock2	Rock 2	115	BassTp4	Bass Tap 4
32	Funk3	Funk 3	1 Shot			116	Crystal	Crystal
33	LatinJz3	Latin Jazz 3	76	LatinJz4	Latin Jazz 4	117	Xylophon	Xylophone
34	LtlnPop2	Latin Pop 2	77	Country	Country	118		Bass Tap 5
35	Reggae1	Reggae1	78		Big Band 3	119	PadTap2	Pad Tap 2
36	Fuslon3	Fusion 3	79	SlowFus	Slow Fusion	120	GlockTp	Glockenspiel Tap
37	Swing2	Swing 2	80	ModenJz	Modern Jazz			
38	PopShufl	Pop Shuffle	81	D&B3	Drum & Bass 3			
39	Ballad2	Ballad 2	82		Reggae 3			
40	PianoRk	Piano Rock	83	Funk6	Funk 6			
41	Blues1	Blues 1	84	Funk7	Funk 7			
42	R&B1	R&B 1	85	Swing3	Swing 3			

# Listado de Demo

Demo No.	Name
1	FUSION
2	WORLD

## Listado de caracteres ASCII

!	#	\$	%	&	'	(	)	{	}
_			~	@	0	1	2	3	4
5		7	8	9	A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r	s
T	u	v	w	x	y	z			

# Listado GM Drum

N t N	St d d 1 (b k0)	St d d 2 (b k4)	R m (b k8)	
27 D#1	High			
28 E1	Sl p			R k (b k16)
29 F1	S t h P h			
30 F#1	S t h P ll			
31 G1	Stu k			
32 G#1	Sq Cli k			
33 A1	M t m Cli k			
34 A#1	M t m B ll			
35 B1	A tu 1 B D m	A tu 2 B D m	R m B D m 1	R k B
36 C2	St d d 1 B D m	St d d 2 B D m	R m B D m 2	R k B
37 C#2	Sid Stu k			
38 D2	St d d 1 S	St d d 2 S	R m S	R k S D m 1 D m 2
39 D#2	H d Cl p			
40 E2	St d d 1 S Rim	St d d 2 S Rim	R m S Rim	R k S
41 F2	St d d 1 T m 6	St d d 2 T m 6	R m T m 6	R k T m 6
42 F#2	St d d 1 H h t Cl	St d d 2 H h t Cl	R m H h t Cl	R k H h t Cl
43 G2	St d d 1 T m 5	St d d 2 T m 5	R m T m 5	R k T m 5 Rim
44 G#2	St d d 1 H h t P d l	St d d 2 H h t P d l	R m H h t P d l	R k H h t P
45 A2	St d d 1 T m 4	St d d 2 T m 4	R m T m 4	R k T m 4
46 A#2	St d d 1 H h t Op	St d d 2 H h t Op	R m H h t Op	R k H h t Op
47 B2	St d d 1 T m 3	St d d 2 T m 3	R m T m 3	R k T m 3 d 1
48 C3	St d d 1 T m 2	St d d 2 T m 2	R m T m 2	R k T m 2
49 C#3	St d d 1 C h 1	St d d 2 C h 1	R m C h 1	R k C h 1
50 D3	St d d 1 T m 1	St d d 2 T m 1	R m T m 1	R k T m 1
51 D#3	St d d 1 Rid	St d d 2 Rid	R m Rid	R k Rid
52 E3	Chi Cymb ll			
53 F3	Rid B ll		R m Rid B ll	R k Rid B ll
54 F#3	T mb i			
55 G3	Spl h Cymb l		R m Spl h Cymb l	R k Spl h Cymb l
56 G#3	St d d 1 C wb ll	St d d 2 C wb ll	R m C wb ll	R k C wb ll
57 A3	St d d 1 C h 2	St d d 2 C h 2	R m C h 2	R k C h 2
58 A#3	Vib l p			
59 B3	Rid Cymb l			
60 C4	Hi B g			
61 C#4	L w B g			
62 D4	M t Hi C g			
63 D#4	Op Hi C g			
64 E4	L w C g			
65 F4	High Timb l			
66 F#4	L w Timb l			
67 G4	High Ag g			
68 G#4	L w Ag g			
69 A4	C b			
70 A#4	M			
71 B4	Sh t Whi tl			
72 C5	L g Whi tl			
73 C#5	Sh t G i			
74 D5	L g G i			
75 D#5	Cl			
76 E5	Hi W d Bl k			
77 F5	L w W d Bl k			
78 F#5	M t C i			
79 G5	Op C i			
80 G#5	M t T i gl			
81 A5	Op T i gl			
82 A#5	Sh k			
83 B5	Ji gl B ll			
84 C6	B ll T			
85 C#6	C t t			
86 D6	M t S d			
87 D#6	Op S d			

25

5

0

# Listado GM Drum

	k 17)	El t i (b k 24)	808 (b k 25)	H (b k 28)
<b>N t N</b>	<b>F k(b</b>			
27 D#1				
28 E1				
29 F1				
30 F#1				
31 G1				
32 G#1		El t i B D m 1	808 B D m 1	H B D m 1
33 A1		El t i B D m 2	808 B D m 2	H B D m 2
34 A#1				
35 B1	F k B D m 1	El t i S	808 S	H S
36 C2	F k B D m 2			H H dCl p
37 C#2		El t i S Rim	808 S Rim	H S Rim
38 D2	F k S	El t i T m 6	808 T m 6	H T m 6
39 D#2		El t i H h t Cl	808 H h t Cl	H H h t Cl
40 E2	F k S Rim	El t i T m 5	808 T m 5	H T m 5
41 F2	F k T m 6 d l	El t i H h t P d l	808 H h t P d l	H H h t P d l
42 F#2	F k H h t Cl	El t i T m 4	808 T m 4	H T m 4
43 G2	F k T m 5	El t i H h t Op	808 H h t Op	H H h t Op
44 G#2	F k H h t P	El t i T m 3	808 T m 3	H T m 3
45 A2	F k T m 4	El t i T m 2	808 T m 2	H T m 2
46 A#2	F k H h t Op		808 C h 1	
47 B2	F k T m 3	El t i T m 1	808 T m 1	H T m 1
48 C3	F k T m 2			
49 C#3	F k C h 1			
50 D3	F k T m 1			
51 D#3	F k Rld			
52 E3				
53 F3				
54 F#3			808 C h 2	
55 G3				
56 G#3				
57 A3	F k C h 2			
58 A#3				
59 B3			808 M t H C g	
60 C4			808 Op H C g	
61 C#4			808 L w C g	
62 D4				
63 D#4				
64 E4				
65 F4				
66 F#4				
67 G4			808 M	
68 G#4				
69 A4				
70 A#4				
71 B4				
72 C5			808 Cl	
73 C#5				
74 D5				
75 D#5				
76 E5				
77 F5				
78 F#5				
79 G5				
80 G#5				
81 A5				
82 A#5				
83 B5				
84 C6				
85 C#6				
86 D6				
87 D#6				

25  
5  
0

# Listado GM Drum Kit

N t N	J (b k32)	B h(b k40)	O h t (b k48)
27 D#1			C tHh tCl
28 E1			C tHh tP d l
2 F1			C tHh tOp
30 F#1			C tRid
31 G1			
32 G#1			
33 A1			
34 A#1			
35 B1	J B D m1	B h B D m1	C tB D m1
36 C2	J B D m2	B h B D m2	C tB D m2
37 C#2			
38 D2	J S	B hS	C tS 1
3 D#2			C t t
40 E2	J S Rim	B hS Rim	C tS 2
41 F2	J T m6	B hT m6	Timp iF
42 F#2	J Hh tCl		Timp iF#
43 G2	J T m5	B hT m5	Timp iG
44 G#2	J Hh tP d l		Timp iG#
45 A2	J T m4	B hT m4	Timp iA
46 A#2	J Hh tOp		Timp iA#
47 B2	J T m3	B hT m3	Timp iB
48 C3	J T m2	B hT m2	Timp iC
4 C#3		B hC h1	Timp iC#
50 D3	J T m1	B hT m1	Timp iD
51 D#3	J Rid	B hRid	Timp iD#
52 E3			Timp iE
53 F3			Timp iF
54 F#3			
55 G3			
56 G#3			
57 A3	Chl Cymb l2	B hC h2	C tC h1
58 A#3			
5 B3			C tC h2
60 C4			
61 C#4			
62 D4			
63 D#4			
64 E4			
65 F4			
66 F#4			
67 G4			
68 G#4			
6 A4			
70 A#4			
71 B4			
72 B#5			
73 C#5			
74 D5			
76 E5			
78 F#5			
82 A#5			
80			
81 A5			
85 C#6			
83 B5			
84 C6			

86 D6  
D#6

# GM Backing Instrument List

PIANO	STRINGS	LEAD
1	41 Violin	81 Lead1 (square)
2	42 Viola	82
3 Electric Grand Piano	43 Cello	83
4 Honky-Tonk Piano	44	84 Lead4 (cliff)
5 E Piano 1	45	85
6 E Piano 2	46	86
7 Harpsichord	47	87 Lead7 (flths)
8 Clavi	48 Timpani	88
<b>MALLET</b>		<b>PAD</b>
9 Celesta	49	89
10	50	90
11 Music Box	51	91
12 Vibraphone	52	92 Pad4 (choir)
13 Marimba	53 Choir Aahs	93
14 Xylophone	54 Voice Oohs	94
15 Tuhular Bells	55 Synth Voice	95 Pad7 (halo)
16 Dulclmer	56 Orchestra Hlt	96
<b>ORGAN</b>	<b>BRASS</b>	<b>EFFECTS</b>
17	57 Trumpet	97 FX1 (rain)
18	Trombone	98
19 Rock Organ	58	99
20	59 Tuba	100
21	60 Muted Trumpet	101
22 Accordion	61 French Horn	102 FX6 (gobllns)
23 Harmonlca	62	103 FX7 (echoes)
24	63 1	104 FX8 (sci-fi)
64		
<b>GUITAR</b>	<b>REED</b>	<b>ETHNIC</b>
25 Nylon Guitar	65	105 Sitar
26 Steel Gultar	66 Alto Sax	106 Banjo
27 Jazz Guitar	67 Tenor Sax	107 Shamlsen
28 Clean Gultar	68	108 Koto
29 Muted Guitar	69 Ohoe	109 Kalimba
30	70 English Horn	110 Bagplpe
31	71 Bassoon	111 Fludle
32	72 Clarinet	112 Shanal
<b>BASS</b>	<b>PIPE</b>	<b>PERCUSSIVE</b>
33	73 Piccolo	113 Tinkle Bell
34	74 Flute	114 Agogo
35	75 Recorder	115 Steel Drums
36	76 Pan Flute	116 Wood Block
37	77 Blown Bottle	117 Taiko Drum
38	78	118 Melodic Tom
39	79 Whistle	119 Synth Drum

# GM Backing Instrument List

---

SOUNDEFFECTS	
121	
122	
123	
124	Bird Tweet
125	
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

# Tabla de Implementación MIDI

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Channel Changed	10ch	1 16ch	
Default	X	X	
Alterde	X	X	
Note	0 127	0 127	
Velocity: Note on		0 127	
Note off			
After key's	○	○	
Touch Ch's	○	(10ch)	
Pitch Bend	○	○	
Control 0	X		
1	X	○	Modulation
5	X	○	
7	X	○	Volume
10	X	○	Pan
11	X	○	Expression
64	X	○	
65	X	○	
66	X	○	
67	X	○	Soft Pedal
80	X	○	
81	X	○	
91	X	○	
	X	○	Reverb level
	X	○	Chorus level
93	X	○	All Sound Off
120	X	○	
121	X	○	
123	X	○	All notes off
		○	
	○	○	GM ON/OFF
System	○	○	
Common	X	X	
Tune	X	X	
System : Clock		X	
Real Time Commands	○	X	Start Stop
Aux : LOCAL ON/OFF	○	X	
: All Notes Off	X	X	
Messages : Active sense	○	X	
: Reset	X	X	

○:YES

X:NO

valid RPN:0,1,2

# INFORMATION FOR YOUR SAFETY!

## THE FCC REGULATION WARNING (for USA)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

### CAUTION

The normal function of the product may be disturbed by Strong Electro Magnetic Interference. If so, simply reset the product to resume normal operation by following the owner's manual. In case the function could not resume, please use the product in other location.

## PRECAUTIONS

### PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

Please keep this manual in a safe place for future reference.

#### Power Supply

Please connect the designated AC adaptor to an AC outlet of the correct voltage.

Do not connect it to an AC outlet of voltage other than that for which your instrument is intended.

Unplug the AC power adaptor when not using the instrument, or during electrical storms.

#### Connections

Before connecting the instrument to other devices, turn off the power to all units. This will help prevent malfunction and / or damage to other devices.

#### Location

Do not expose the instrument to the following conditions to avoid deformation, discoloration, or more serious damage:

- Direct sunlight
- Extreme temperature or humidity
- Excessive dusty or dirty location
- Strong vibrations or shocks
- Close to magnetic fields

#### Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

#### Cleaning

Clean only with a soft, dry cloth.

Do not use paint thinners, solvents, cleaning fluids, or chemical-impregnated wiping cloths.

#### Handling

Do not apply excessive force to the switches or controls.

Do not let paper, metallic, or other objects into the instrument. If this happens, unplug the AC adaptor from the wall outlet. Then have the instrument inspected by qualified service personnel.

Disconnect all cables before moving the instrument.

## Panel & Display Description

Front Panel.....	4
Rear Panel.....	5
Display.....	5

## Setup

Connect the Pads and the Pedals.....	6
--------------------------------------	---

## Connections

Connect a MIDI and USB Device.....	7
Connect Audio Equipment.....	7
Connect a CD Player, etc. (Aux. In Jack).....	7
Connect Headphones.....	7
Connect the Power Supply Jack.....	7

## Basic Operations

<b>Adjust Value</b> .....	8
Listening to the Demo Song.....	8
Choosing a Drum Kit.....	8
Play Song.....	9
Turning the Metronome (Click) On and Off....	9

## Advanced Use

### Selecting a Drum Kit (KIT)

Selecting a Drum Kit.....	10
Selecting Pad.....	11
Drum Kit Setting.....	12
Selecting Voices.....	12
Selecting Pad Voice.....	12
Editing Voices Parameters.....	13
Playing a Song by Hitting a Pad (Pad .....	14
Exchange Kit Order.....	15
Rename Kit.....	15
Saving Kit.....	16

### Using the Mixer (MIXER)

Master Volume.....	17
--------------------	----

### Song Selection(SONG)

Song Choosing.....	18
Song Playing Back.....	19
Adjusting Song Acmp Volume.....	19
Temporarily Changing the Tempo.....	19

### Song Editing

Song Setting.....	19
Record a New Song.....	25
Part Settings (Drum/Perc/Part1~Part5).....	25
Quick Record.....	21
Record Drum/Perc Part.....	25
Record.....	22
Erase a Song.....	22
Recording Based on Preset Song.....	26
Saving Song.....	22
Saving Song to Local.....	23
Saving Song to SD Card.....	23

### Muting a Selected Part (PART MUTE)

Mute On.....	24
Mute Off.....	24
Setting Mute.....	24
Mute a Part of Song.....	24
Mute a Channel of the MIDI File.....	24
Error Information during Recording.....	28

### Setting the Metronome (CLICK)

Click On/Off.....	29
Click Settings.....	29

### Save Data(SAVE)

Saving User Kit.....	30
Saving User Song.....	30
Saving Global Setup.....	30

### Pad and Trigger Setting(UTILITY).....31

### Setting Effect (REVERB/EQ)

MIDI Settings.....	33
Factory Reset.....	34
Automatic Shutdown.....	34

### SD Card Operation(CARD)

Search for Files in a SD Card.....	35
Playback MIDI files in a SD Card.....	35
Playback.....	35
Mute a Channel of the MIDI File.....	35
<b>File Operations</b> .....	36
Load.....	36
Delete.....	37
Loop.....	37
Format.....	38
The Error Information during a Card Operation...38	

### Making the Settings for MIDI

About MIDI.....	39
Connecting with an External Sound Device.....	39
Using the Digital Drum as a Sound Module.....	40

## Appendices

Troubleshooting.....	41
Specification.....	42
Drum Kit List.....	43
Drum Voice List.....	44
Song List.....	48
Demo List.....	49
ASCII Character List.....	49
GM Drum Kit List.....	50
GM Backing Instrument List.....	53
MIDI Implementation Chart.....	55

Record Setting.....	27
---------------------	----

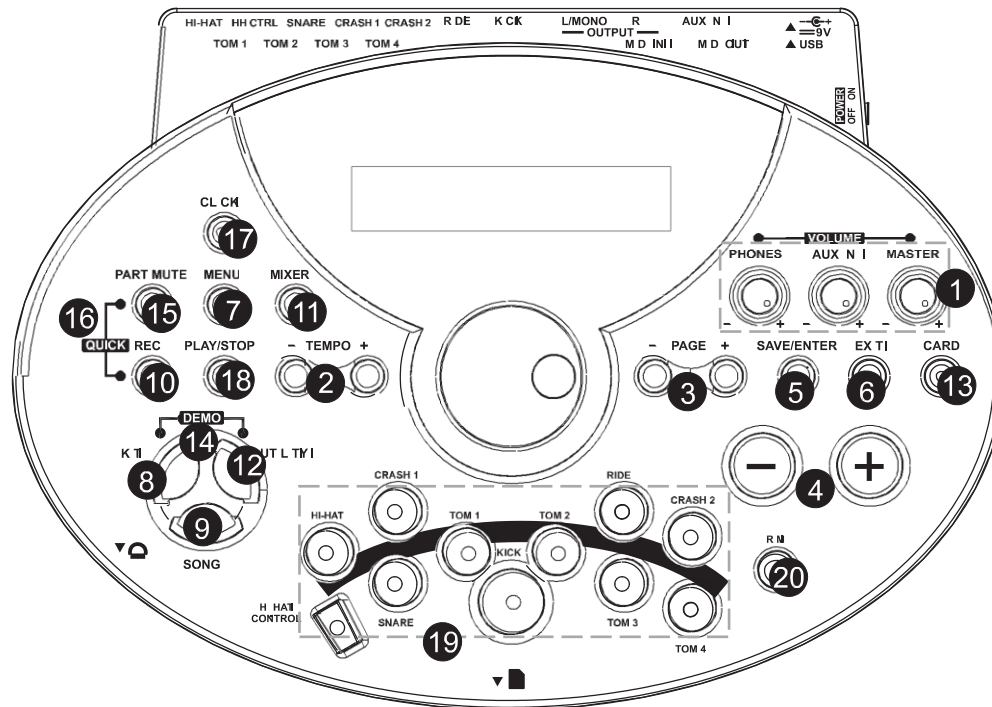
BASIC OPERATIONS

ADVANCED USE

APPENDICES

# Panel & Display Description

## Front Panel



### 1. [MASTER] / [AUX] / [PHONES] buttons

Master Volume (control output Volume), Aux In volume, phone volume Knobs.

### 2. [TEMPO+] / [TEMPO-] buttons

Adjust current tempo of Song, Click, etc; Press [TEMPO+] and [TEMPO-] buttons simultaneously to reset to default tempo.

### 3. [PAGE+] / [PAGE-] buttons

Page Buttons, Scroll through the menu pages, or move the cursor left/right when naming.

### 4. [+] / [-] buttons

Increase or decrease the current parameter, or select the character when naming.

### 5. [SAVE / ENTER] button

Enter the Save menu when available, enter the current folder or confirm current operation.

### 6. [EXIT] button

Exit from the current sub-menu back to the superior level menu or exit the current folder back to parent folder.

### 7. [MENU] button

Enter current mode's menu to set parameter; Hold [MENU] button then press [PART MUTE] or [CLICK] buttons, would enter mute or click setting menu.

### 8. [KIT] button

Enter Kit Mode to select a Kit.

### 9. [SONG] button

Enter Song Mode to select a song.

### 10. [REC] button

Enter the Record menu.

### 11. [MIXER] button

Enter MIXER menu, adjust master volume including Kit volume, Song volume, Card MIDI song volume or Click volume.

### 12. [UTILITY] button

Adjust the parameters of global setup, such as sensitivity, curve, effect, MIDI setup, etc.

### 13. [CARD] button

Enter SD card mode, load, delete, play or format the SD card.

### 14. [UTILITY] + [KIT] buttons

Enter DEMO mode and start to play demo.

### 15. [PART MUTE] button

Part mute switch.

### 16. [REC] + [PART MUTE] buttons

Quick record for quickly recording drum part.

### 17. [CLICK] button

Click switch.

### 18. [PLAY / STOP] button

Control the play of a song or a Card MIDI song, or start/stop recording.

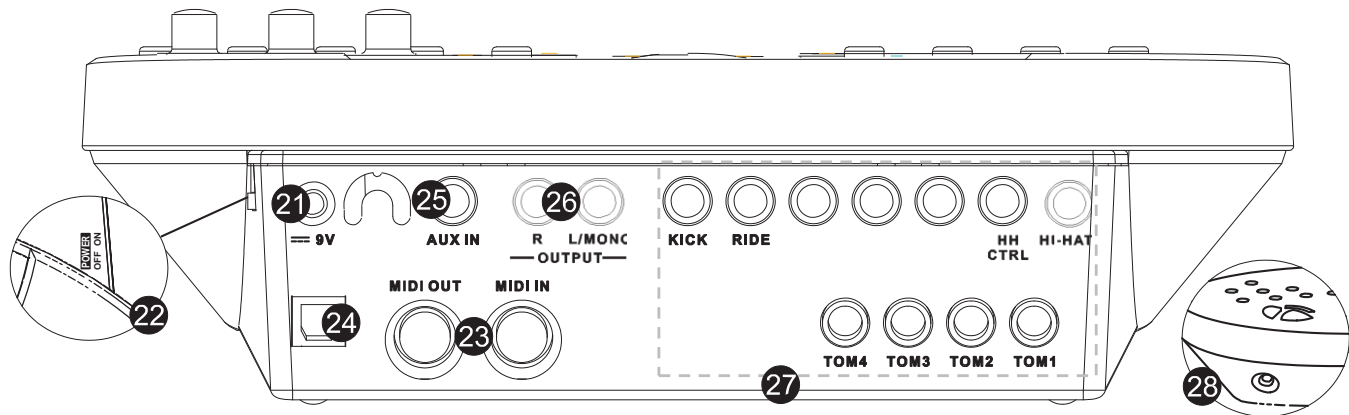
### 19. Pad select buttons and indicators (11)

These buttons can play the pad voices of the current kit. In KIT Menu /Mixer/UTILITY menu, they select the pad to be edited and the indicators show the current selected pad. In SONG/DEMO/ mode, the indicators will display which pads are being played by the drum track.

### 20. [RIM] button

Allows access to the second voice for dual-zone triggers (Snare, Hi-Hat, Tom, etc.).

## Rear Panel



### 21. DC input

Connect for the DC 9V power adapter.

### 22. Power switch

This switch turns power on and off.

### 23. MIDI IN and MIDI OUT

These ports allow communication with other products equipped with a MIDI interface or other USB host devices with USB interface. Please see the MIDI section of the advanced manual for details.

### 24. USB port

This port is used to connect to a computer or a USB host device (MIDI In/Out via USB).

### 25. AUX IN

This stereo input jack is used for an external sound source such as an MP3 or CD player.

### 26. Line output jacks

Stereo output connection to an audio system or drum amplifier.

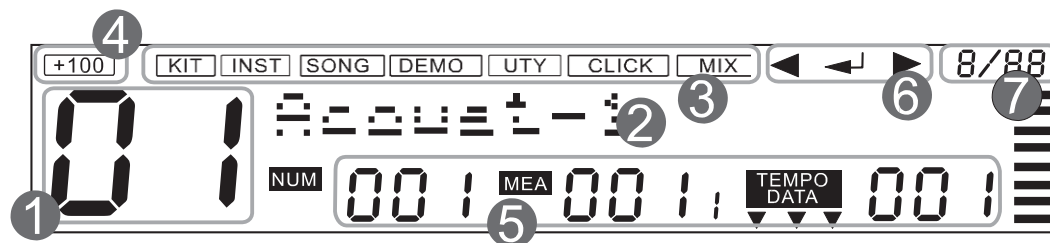
### 27. Pad input jacks

Input connections for Kick, Snare, Tom, Cymbal pads and Hi-Hat control pedal.

### 28. Phone jack

This stereo jack is used to connect headphones.

## Display



### 1. Current Kit index

### 2. Main Display

A dot matrix that allows displaying variable size fonts and icons. The main part of this dot matrix is used to display the current kit or song name, and all the various Menus.

### 3. Mode icon

The top line of the LCD display current mode icon. ("Kit" icon is always lightened)

### 4. Current Kit index

### 5. Song num, Measure, Beat, Tempo

(In menu pages, when selecting group, voice or pad pattern index, the icon "DATA" is lightened, indicates the current voice or song's index)

### 6. These icons indicate that the [PAGE-] / [SAVE/ENTER] / [PAGE+] is valid

### 7. The current time signature

# Setup

## Caution!

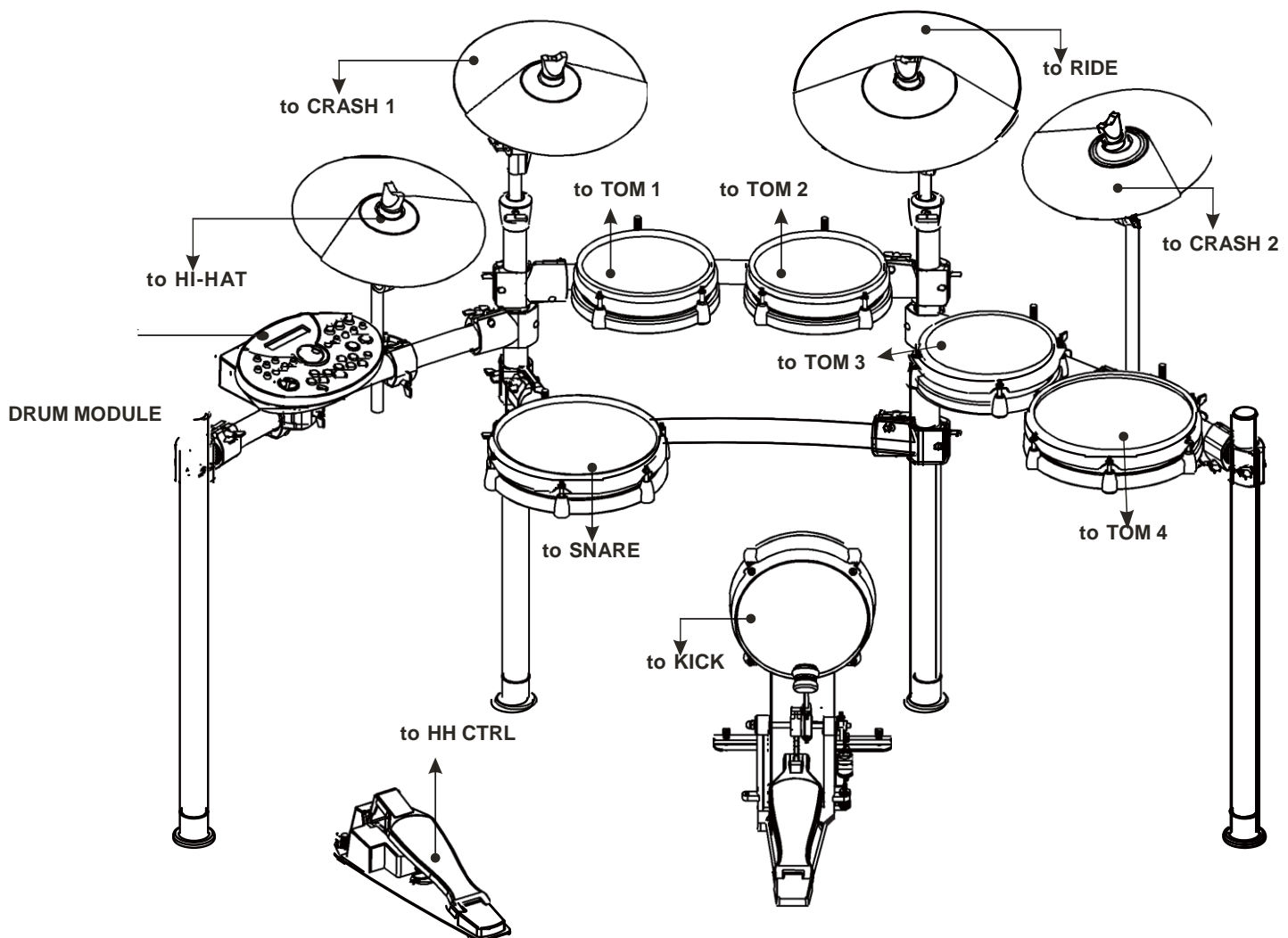
To prevent electric shock and damage to the device, make sure the power is switched OFF on the drum and all related device before making any connection.

## Connect the Pads and the Pedals

Using the provided cables, connect each Trigger input jack on the rear panel of the module, and make sure each pad is connected to its corresponding Trigger input jack.

### Note:

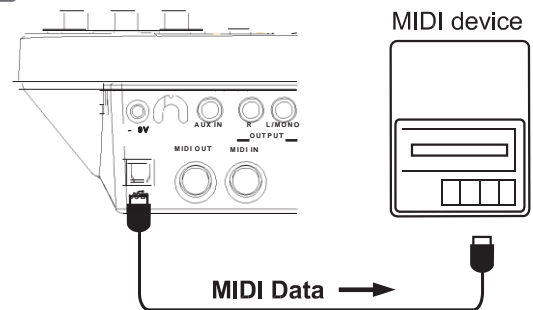
1. The voice of hi-hat pad hitting is controlled by hi-hat pedal. Similar to a real drum kit, the hi-hat pad functioned as an 'open hi-hat' when the pedal is released. When the pedal is stepped, it functions as a 'closed hi-hat'
2. The valid striking area of a cymbal pad (ride, crash or hi-hat) is near the edge of the pad, which is different from other pads.



# Connections

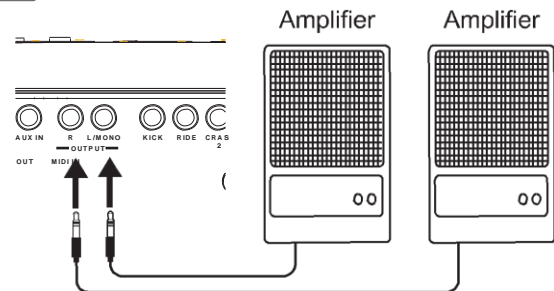
## Connect a MIDI and USB Device

1. This is for you want to use an external sound module or MIDI sequencer.
2. The drum will output all the MIDI codes generated by hitting pads or stepping pedal via the MIDI output or USB port. But clicking and the MIDI codes in songs are excluded.
3. The USB Port is used only for MIDI messages.
4. MIDI clocks will be sent automatically after power-on.



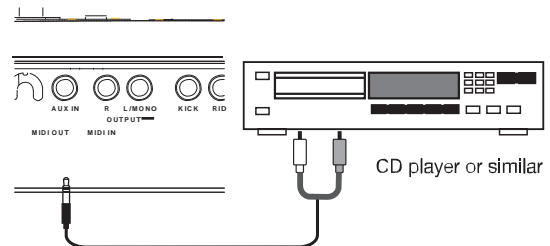
## Connect Audio Equipment

1. When you want to listen to the voices with an amplifier, connect amplifiers with the Output L/MONO and R jacks on the rear panel. (For monaural playback, use the L/MONO jack, for stereo playback; connect both L/MONO and R jacks.)
2. The volume is adjusted with the MASTER VOLUME knob.



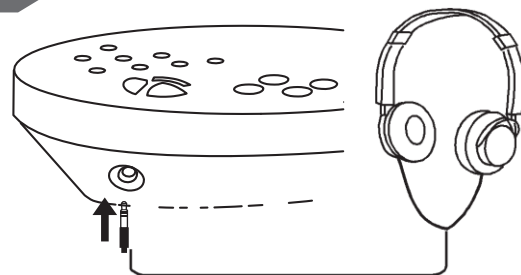
## Connect a CD Player, etc. (Aux In Jack)

1. The audio output of a CD player, or other audio source, to connect with the AUX IN jack on the rear panel can be mixed with the sound of the drum. This function is convenient that lets you play along with a favorite song.
2. The volume of the external signal is adjusted with the AUX IN VOLUME knob.



## Connect Headphones

1. An optional set of stereo headphones can be connected with. The PHONES jack located on the side of the drum module.
2. Adjust the PHONES volume to a comfortable level.

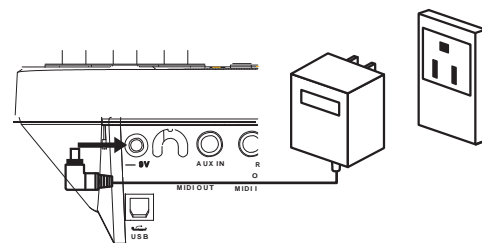


## Connect the Power Supply Jack

Make sure the power is switched OFF and connect the power adaptor with the DC IN jack on the rear panel.

### Note:

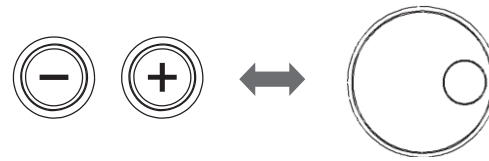
1. To protect the speakers, amplifier and the drum module from damage, rotate the volume knob to the minimum volume level before switching the power ON.
2. Make sure the power is switched OFF when connecting drum module with external devices.
3. In the IDLE mode, the drum module will automatically shutdown in 30 minutes later if you do not take any action on the drum module or hit pad. For more information, see the menu: Automatic Shutdown.



# Basic Operations

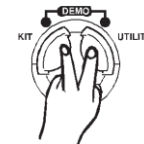
## Adjust Value

- Both the [+] / [-] button and DIAL are used to change the values of settings. If you hold on the [+] or [-] for a while the value will increase or decrease rapidly.
- The DIAL allows you to make major changes to the value quickly.

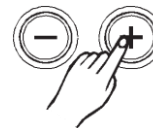


## Listening to the Demo

- Press [KIT] button and [UTILITY] button simultaneously to enter Demo Mode:



- Press [+] / [-] buttons to select a Demo to play;

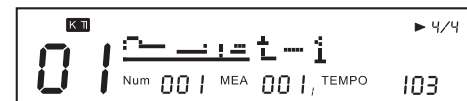
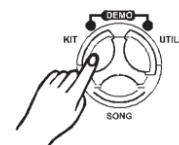


- Use [PLAY/STOP] button control the play.

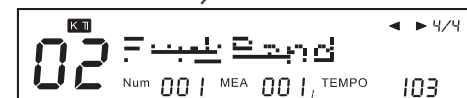
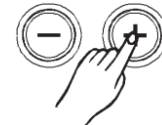


## Choosing a Drum Kit

- Press the [KIT] button and the Kit indicator "KIT" is lightened in the screen;

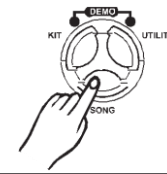


- Press [+] / [-] or DIAL to choose a drum kit.

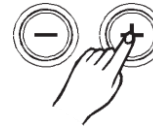


## Play Song

1. Press [SONG], and the SONG screen appears:



2. Press [+] / [-] or DIAL to choose a song.



3. Use [PLAY/STOP] button control the play.



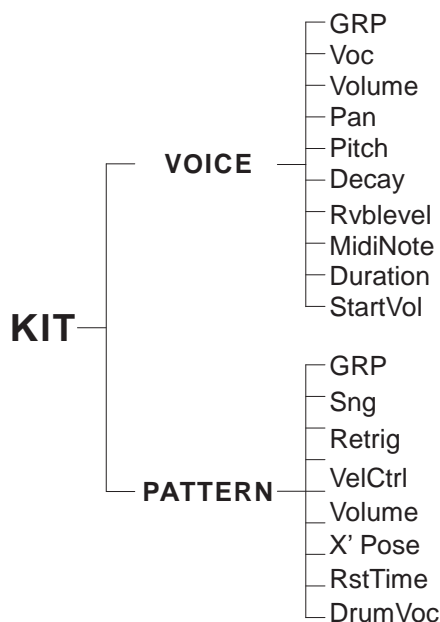
## Turning the Metronome (Click) On and Off

Press [CLICK] to turn the metronome ON and OFF.  
[CLICK] lights while the click sound is set to be played.



# Selecting a Drum Kit (KIT)

## Important Parameter Here



### About Drum Kit

This digital drum has 99 (including 40 Preset Kits + 59 User Kits) Kits for you to select.

### About Drum Kit Screen

The screen displayed when [KIT] is pressed is referred to as the Drum Kit screen.

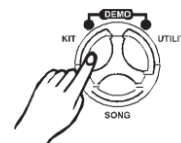


1	Kit number
2	Kit name
3	icon "KIT" to indicate the current number displayed is kit number

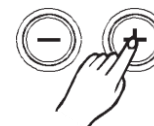
## Selecting a Drum Kit

### Enter KIT Mode

1. Press the [KIT] button to enter KIT mode.  
The Kit indicator "KIT" is lightened and the LCD displays the current Kit number and Kit name like right side.



2. Press the [+]/[-] button or use the DIAL to select a Kit (next or previous one); Or you can press the [PAGE+] button to quickly jump to next Kit groups (from Preset Kits to User Kits).



## Selecting Pad

The current pad to be edited can be selected either by pressing its Pad Select button or by striking the pad itself.

The digital drum has 10 Pad triggers and 1 pedal controller see Table Trigger MIDI Note below:

PAD	TRIG NUM	NAME	MIDI Note
1	1	KICK	36
2	2	SNARE	38
	3	SNARE RIM	40
3	4	TOM1	48
	5	TOM1 RIM	50
4	6	TOM2	45
	7	TOM2 RIM	47
5	8	TOM3	43
	9	TOM3 RIM	58
6	10	TOM4	41
	11	TOM4 RIM	39
7	12	RIDE	51
	13	RIDE RIM	59
	14	RIDE Bell	53
8	15	CRASH1	49
	16	CRASH1 RIM	55
9	17	CRASH2	57
	18	CRASH2 RIM	52
10	19	Open HIHAT	46
	20	Open HIHAT RIM	26
	21	Half Open HIHAT	23
	22	Half Open HIHAT RIM	24
	23	Close HIHAT	42
	24	Close HIHAT RIM	22
Pedal	25	Pedal HIHAT	44
	26	Splash	21

### Note:

1. You can select Close Hi-Hat (Close Hi-Hat Rim) by press Pad Select button [HI-HAT CONTROL] and [HI-HAT] simultaneously.
2. When using Pad Select button, some of the pad trigger can't be selected, for example: RIDE BELL, Half Open Hi-Hat, Half Open Hi-Hat Rim, Splash. And thus, you should strike a pad to select the above triggers.

### Meaning for Pad Select button LED

Pad Selected	Pad Select indicator
Ride Bell	[RIDE] sparkling
Half Open Hi-Hat	[HI-HAT] lighten, [HI-HAT CONTROL] sparkling
Half Open Hi-Hat Rim	[HI-HAT] lighten, [HI-HAT CONTROL] sparkling, [RIM] lighten
Close Hi-Hat	[HI-HAT] lighten, [HI-HAT CONTROL] lighten
Close Hi-Hat Rim	[HI-HAT] lighten, [HI-HAT CONTROL] lighten, [RIM] lighten
Splash	[HI-HAT CONTROL] lighten, [RIM] sparkling

# Selecting a Drum Kit

## Drum Kit Setting

### Selecting voices

#### About the voices

There are 696 different voices which are categorized into 8 separate groups (such as KICK, SNARE, TOM and etc) and 1 hi-hat combination group.

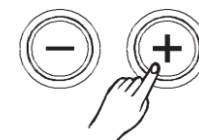
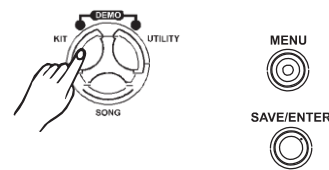
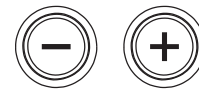
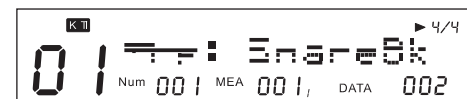
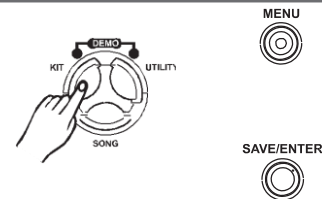
## Selecting Pad Voice

1. Press [KIT], then [MENU].
2. Press [SAVE/ENTER]  
The voice group name will appear.
3. Press Pad Select button or strike a pad you wish to select.
4. Press [PAGE+]/[PAGE-] button to select "Grp" or "Voc"  
"Grp": Type of voice  
"Voc": Voice name
5. Press [+]/[-] button or use the DIAL to select the voice group or individual voice.

- Grp:** There are 8 common Voice group and 1 Hi-Hat Combination.
- 8 common Voice group:  
"KickBk", "SnareBk", "TomBk", "RideBk", "CrashBk", "HihatBk", "PercuBk", "SFX"
  - 1 Hi-Hat Combination (displayed as "HH\_Combi") group

### Selecting Hi-Hat Combination group

1. Press [KIT], then [MENU]
2. Press [SAVE/ENTER]
3. Press Pad Select button or strike a pad to select the trigger of the Hi-Hat Combination.  
There are 8 pad trigger which belong to Hi-Hat combination triggers, for example, open hihat, open hihat rim, half open hihat, half open hihat rim, close hihat, close hihat rim, pedal  
hihat,  
splash.
4. Press [+] or use the DIAL to select the last group.  
The "HH\_Combi" will be displayed just when you select the pad as step3 described.



## Selecting a Drum Kit

**5.** Press [PAGE+]

The Hi-Hat Combination group name will appear.

**6.** Press [+] / [-] button or use the DIAL to select the one of the Hi-Hat Combination group.

The digital drum has 18 Hi-Hat Combination group, see detail on **Appendices**.

### Editing Voices Parameters

**1.** Press [KIT], then [MENU].

**2.** Press [SAVE/ENTER].

The voice group name will appear.

**3.** Press Pad Select button or strike a pad you wish.

**4.** Press [PAGE+] / [PAGE-] button select parameters to be edit.

**5.** Press [+] / [-] button or use the DIAL to Make the setting.

Parameter	Function	Range
Volume	Set volume of each pad voice	0~32
Pan	Set panning of each pad voice	L8~R8/Center
Pitch	Set pitch of each pad voice	-8~+8
Decay	Set decay of each pad voice	-5~0
RvbLevel	Set reverb level of each pad voice	0~32
*MidiNote	Set the MIDI note numbers to be transmitted by each pad.	0~127
Duration	Set the pad note length(the time between note on and note off) for MIDI Out.	0.1s~0.8s
StartVol	Set start volume of each pad voice	0~32

#### MIDI Note:

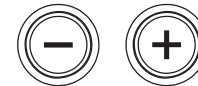
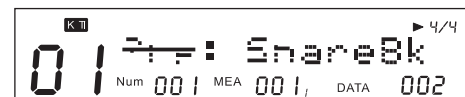
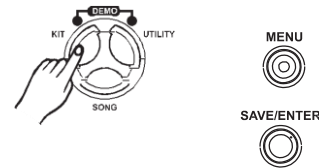
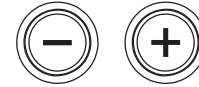
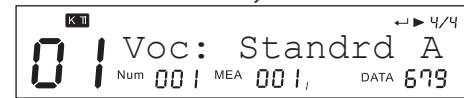
Adjust the midi note of each pad triggers sending out through MIDI OUT Port.

For each Pad trigger's default MIDI Note, (See detail as **Table Trigger MIDI Note**).

If two trigger selected the same Midi Note, the LCD will display "!" to suggest you to change another.

#### Note:

- After selecting HH Combi group, you can adjust the parameter for all the hi-hat pad together, including Open Hi-Hat, Open Hi-Hat Rim, Half-Open Hi-Hat, Half-Open Hi-Hat Rim, Close Hi-Hat, Close Hi-Hat Rim, Pedal Hi-Hat, Splash;
- Distinguishingly, Hi-Hat Pedal volume (including Pedal Hi-Hat and Splash), can be adjusted separately;



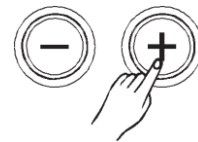
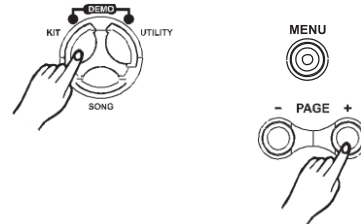
# Selecting a Drum Kit

## Playing a Song by Hitting a Pad (Pad Pattern)

The Pad Pattern function is used to play a pattern by triggering a pad. This function provides a very convenient way to use patterns during a live performance.

Pad Pattern setting

1. Press [KIT], then [MENU].
2. Press [PAGE+]
  - The "PATTERN:" will appear.
3. Press Pad Select button or strike a pad you wish.
4. Press [+]/[-] button or use the DIAL to Switch pad pattern function OFF to ON.
5. Press [SAVE/ENTER] to set parameter. Pad Pattern parameter will be displayed.
6. Press [PAGE+]/[PAGE-] button to select parameters to be set.
7. Press [+]/[-] button or use the DIAL to Make the setting.



Parameter	Function	Para Range ([+]/[-])
Pattern	Pad Pattern switch	OFF/ON
Grp*	Pad pattern group	DrumLoop/1 Shot/ PercLoop /HIT/TAP/ UserSong
Sng*	Pad pattern index	1~220
Retrig*	retrigger mode	ST/SP、 ReST
VelCtrl*	velocity control volume	OFF/ON
Volume	Volume	0~32
X'Pose	Pad pattern's transpose for melody track	-12~12
RstTime*	reset time	OFF/0.1s~4.0s(unit 0.1s)
DrumVoc*	Whether drum voice sound	OFF/ON

### Grp、 Sng:

All the Songs (including Preset Songs, User Songs) can be selected for pad pattern; If you select Hit/Tap as pad pattern song, be sure that the drum module support at most 7 pad be set as Pad Pattern to play Hit/Tap simultaneously. Use the DIAL or press the [+]/ [-] button to select a song you like, when another song group is selected, the menu "Grp:" will refresh simultaneously.

### VelCtrl:

This is used to define whether the playback volume is controlled by the velocity of percussion.

**ON:** Control the volume of the pad pattern's play by trigger velocity

**OFF:** Playback the song with the default volume (the default volume can be adjusted in the next menu "volume:").

### Retrig and RstTime:

When you select the Song of type...

**Loop or 1shot:** "RstTime" menu displays invalid ("---");

**Tap:** "Retrig" menu displays invalid ("---");

**Hit:** RstTime and Retrig menu all display invalid ("---");

## Selecting a Drum Kit

### DrumVoc:

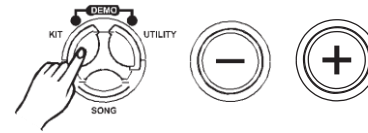
This is used to define whether to sound drum voice when you strike a pad to trigger/play a song.

**ON:** Default setting. When striking the pad, playback the song also with drum voice;

**OFF:** When you strike a pad to trigger a song play, it just playback the song without pad triggering sound.

## Exchange Kit Order

1. Press [KIT], then press [+] / [-] button or use the DIAL to select a source user kit.



2. Press [MENU], and then press [PAGE+] [PAGE-] to select the Exchange menu.

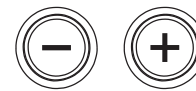


3. Press [SAVE/ENTER] to set exchange position.

SAVE/ENTER



4. Press [+] / [-] button or use the DIAL to select an destination user kit.



5. Press [SAVE/ENTER] again to finish this setting.

SAVE/ENTER

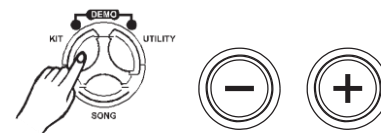


### Note:

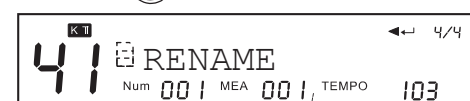
When exchange operation is done, LCD displays "EXCHANGE OK!" temporarily, 2 seconds later, LCD shows the KIT mode automatically, and original Kit is selected. (as "MyKit001" in this example).

## Rename Kit

1. Press [KIT], then press [+] / [-] button or use the DIAL to select an user kit.



2. Press [MENU], then press [PAGE+] / [PAGE-] to select the Rename menu.



25

5

0

## Selecting a Drum Kit

### 3. Press [SAVE/ENTER]

The user name will appear.

### 4. Press [PAGE+]/ [PAGE-] to move the cursor to the character you want to change, then press [ + ]/[ - ] button or use the DIAL to select the character.

### 5. Press [SAVE/ENTER] again to finish this setting.

SAVE/ENTER



SAVE/ENTER

## Saving KIT

The digital drum allows modifying and saving preset kits and user Kits in local or SD Card, it is convenient for you to take along and use.

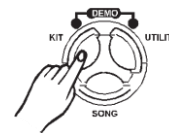
### Saving Kit to local

#### Note:

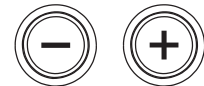
In the inner of the kit menu, press the [SAVE/ENTER] button, you can also enter saving page to save current kit.

1. Press [KIT], then press [ + ]/[ - ] button or use the DIAL to select an source kit.
2. Press [SAVE/ENTER], then press [ + ]/[ - ] button or use the DIAL to select the destination kit
3. Press [SAVE/ENTER]. The rename page will appear.
4. Press [PAGE+]/ [PAGE-] to move the cursor to the character you want to change, Press [ + ]/[ - ] button or use the DIAL to select the character.
5. Press [SAVE/ENTER] again to finish this setting.

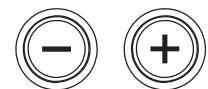
SAVE/ENTER



SAVE/ENTER



SAVE/ENTER



### Saving Kit to SD card

1. Make sure you insert a available SD card into the slot.
2. In the kit screen, select a source kit(user kit) which you want to be saved.
3. Press [SAVE/ENTER], then Press [PAGE+]/ [PAGE-] to select page "CurKit ▶ Card" or "AllKits ▶ Card".
4. Press [SAVE/ENTER] to enter rename screen. You can press [PAGE+]/ [PAGE-] or [ + ]/[ - ] button and DIAL to change the song name.
5. Press [SAVE/ENTER] again to finish this setting.

SAVE/ENTER



SAVE/ENTER



#### Note:

If the edited Kit is not saved before selecting another Kit or turning off digital drum, changes will be lost. When saving Kits to SD card, the digital drum will automatically save it (them) on local at the same time, when SD Card is failed to save(for example,it display "No Card" or "Card error!" and etc), the digital drum will also save kit(s) on local.

# Using the Mixer (MIXER)

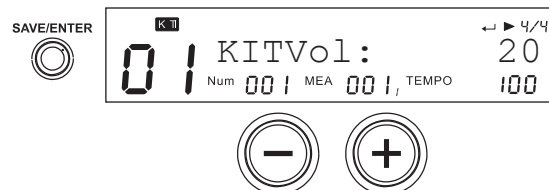
Master Kit volume, Song Volume, Click Volume and Card Volume.  
MIDI Volume can be balanced together in the drum module mixer menu.

## Master Volume

1. Press the [MIXER] button to enter mixer menu.
2. Press the [PAGE+]/ [PAGE-] button to select “SongVol”, “ClickVol” or “CardVol”.



3. Press [+] / [-] button or use the DIAL to adjust each volume.



## Inner Volume

--In the menu page “KITVol: 20”. Press the [SAVE/ENTER] button to enter kit inner volume page, it will show current pad trigger's volume. You can adjust the value using [+] / [-] or DIAL.

The adjustments of the inner volume equals to the operation in KIT MENU. Don't forget to save current Kit before you select another Kit or power down this digital drum.

--In the menu page “SongVol: 20”, press the [SAVE/ENTER] button to enter Song inner volume page, showing current song parts' volumes. You can adjust the value using [+] / [-] or DIAL.

The adjustments of the inner volume equals to the operation in SONG MENU. Don't forget to save current Song before you select another Song or turn off this digital drum.

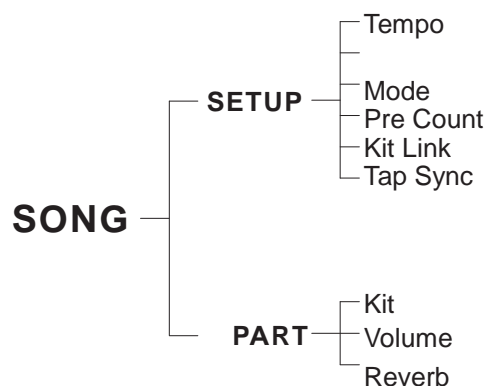
### Note:

ClickVol in mixer menu equals to the “ClickVol” in Click menu.

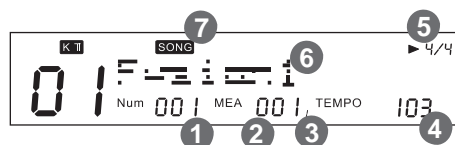
Parameter	Secondary Para	Function	Value Range
KITVol		Master Kit Volume	0~32
	TrigVol	Current trigger volume	0~32
SongVol		Master Accompaniment Volume	0~32
	DrumVol	Current Song Drum volume	0~32
	PercVol	Current Song Percussion volume	0~32
	Part1Vol	Current Song Part1 volume	0~32
	Part2Vol	Current Song Part2 volume	0~32
	Part3Vol	Current Song Part3 volume	0~32
	Part4Vol	Current Song Part4 volume	0~32
	Part5Vol	Current Song Part5 volume	0~32
CardVol		Card Midi volume	0~32
ClickVol		Click volume	0~32

# Song Selection (SONG)

## Important Parameters Here



## About Song Screen



1	Song number Indicates the number of the currently selected song.
2	Measure number When you press [PLAY/STOP], playback begins from the measure shown here
3	Beat
4	Current Tempo
5	The Beat of this song
6	Song name Indicates the name of the currently selected song.
7	Indicator "song" appears when press [SONG]

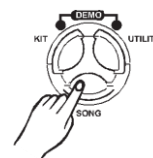
## About Song

The digital drum comes with 220 songs. Preset (Internal) Songs (Songs 1-120) and User Songs (Songs 121-220).

The digital drum's sequencer organizes music into seven parts. The Drum Kit part is used to record/playback what is played on the pads. Additionally, Percussion part, Part 1, Part 2, Part 3, Part 4 and Part 5 are the 6 backing instrument parts (backing parts). The collective performance of these 7 parts is called a song.

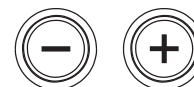
## Song Choosing

1. Press [SONG]  
The SONG screen appears. In song screen, "\*" indicates a new User song.



2. Press [PAGE+] / [PAGE-] to select the song category.

3. Press [+] / [-] or use the DIAL to select the Song.

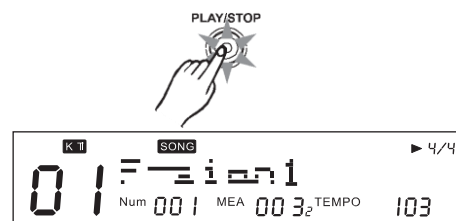


### Song Category:

Drum Loop, 1 Shot, Percussion Loop, Hit, Tap, User Song

## Song Playing Back

1. Press [PLAY/STOP], then [PLAY/STOP] lights.  
(During playback of a song, you'll see the pads' buttons corresponding to the drums being played in the drum part light up.)



2. Press [PLAY/STOP] again to stop playback of the song, [PLAY/STOP] light goes out. And the song returns to the beginning of the measure that was being played back.



### Adjusting Song Acmp Volume

Adjust background volume of the song to balance the Kit volume. (Refer to **MIXER**).

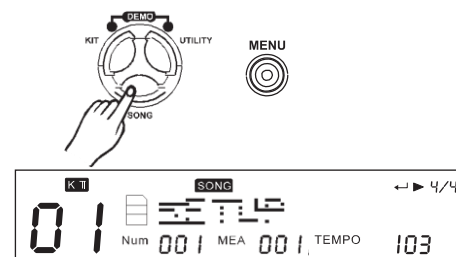
### Temporarily Changing the Tempo

You can temporarily change the tempo of a song while playback is in progress. The song returns to its preset tempo when a different song is selected. (refer to **Song Editing**)

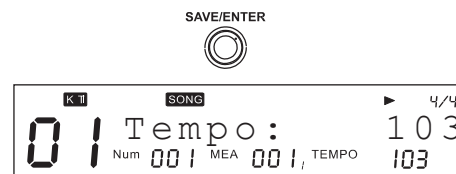
## Song Editing

### Song Setting

1. Press [SONG], then [MENU], "SETUP" will appear.

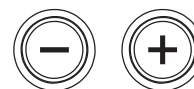


2. Press [SAVE/ENTER].



3. Press [PAGE+] / [PAGE-] to select the parameter.

4. Press [+]/[-] or use the DIAL to make the setting.



### Note:

The parameters of Pre Count, Kit Link, Tap Sync are global settings, which can not be saved to a user song.

# Song Selection

During the playback of a song, the edited parameters take effect at once.

Parameter	Brief Explain	Range
Tempo*	SONG playback rate	30-280
T-Sig*	SONG Beat	1-9/2, 1-9/4, 1-9/8, 1-9/16
Mode*	SONG playback mode	Loop/1 Shot/TAP/HIT
Pre Count*	measures before playback of a song begins	0, 1, 2
Kit Link*	SONG Kit Synchronizing	OFF/ON
Tap Sync*	Tap continuous playback	OFF/ON

## Tempo

You can temporarily change the tempo of a song while it is being played back. The song returns to its preset tempo when changed the song number.

## T-Sig

For the preset songs, this parameter shows the current song's default value. It can not be changed.

## Mode

1. Each Song has its own mode as default.
2. If current song is the type of Loop/1Shot, the parameter can be changed and the modification takes effect at once; if current song is the type of TAP/HIT, the parameter can't be changed.

## Pre Count

This is an auxiliary function available when "LOOP" and "1 SHOT" are specified as the Play Mode for the song.

You can have a count sound (click) inserted before playback of a song begins.

- 0: Playback begins without a count-in.
- 1: Playback begins after a 1-measure count-in.
- 2: Playback begins after a 2-measure count-in.

## Kit Link

This is an auxiliary function available when "LOOP" and "1 SHOT" are specified as the Play Mode for the song.

**ON:** While selecting song, the kit would be changed according to the drum part of current song.

--During playback of a song, the function will take effect at once while switched from "OFF" to "ON".

--If you want to change some other kit for your performance, you can simply enter Kit mode to select a different kit.

**OFF:** While you are selecting songs, the kit won't be changed with the songs.

## Tap Sync

This is an auxiliary function available when "TAP" and "HIT" are specified as the Play Mode for the song. In Tap and HIT playback, this setting allows you to either have the previous sound stop and the subsequent sound start playing (OFF) or have the two sounds layered (ON) if one sound is set to play before the previous sound has finished playing.

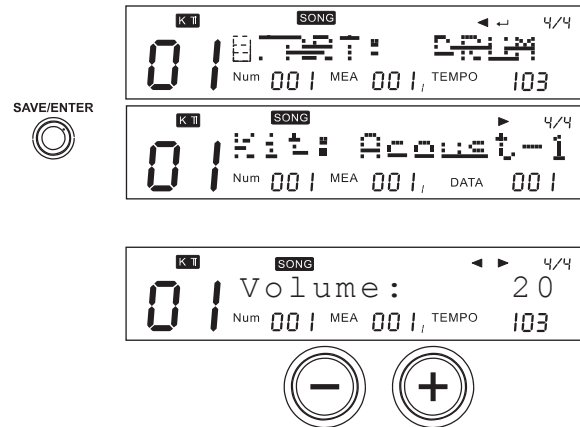
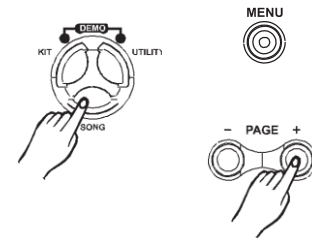
**ON:** The previous sound continues to play to the end, while the subsequent sound is superimposed on it.

**OFF:** The previous sound stops while in progress, and the subsequent sound starts playing.

## Part Settings

### Drum/Perc Part

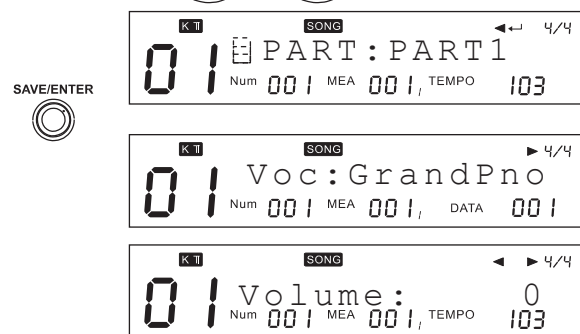
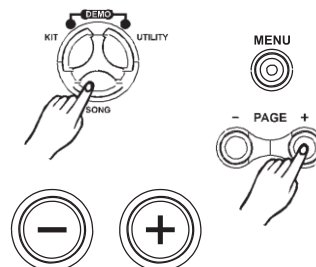
1. Press [SONG], then [MENU].
2. Press [PAGE+], "PART: DRUM" will appear.
3. Press [+]/[-] or use DIAL to select the corresponding part.
4. Press [PAGE+]/[PAGE-], select setting menu.
5. Press [+]/[-] or use the DIAL to adjust settings of the corresponding parameters.



Parameter	Brief Explain	Range
Kit Set	Kit Number applied for drum part	1-109 (include GM KIT) 1-99 (if programmed with Local Kit) 100-109 (if programmed with GM Kit)
Volume	Part Volume	0~32
Reverb	Part Reverb	0~32

### Part1~Part5

1. Press [SONG], then [MENU]
2. Press [PAGE+], the "PART:" will appear.
3. Press [+]/[-] or use the DIAL to select Part1~Part5.
4. Press [SAVE/ENTER] enter the screen of part settings.
5. Press [PAGE+]/[PAGE-], to select setting menu.
6. Press [+]/[-] or use the DIAL to adjust settings of the corresponding parameters.



Parameter	Brief Explain	Range
Voc*	Voice applied for part1~part5	1~128
Volume	Part volume	0~32
Pan	Part pan	L8~Center~R8
Reverb	Part reverb	0~32

### Voc:

Each preset song has its default voice.

# Song Selection

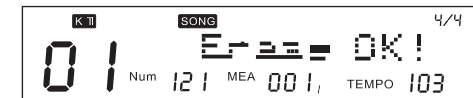
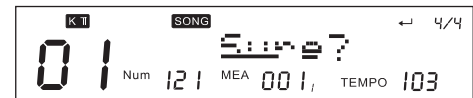
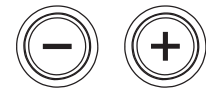
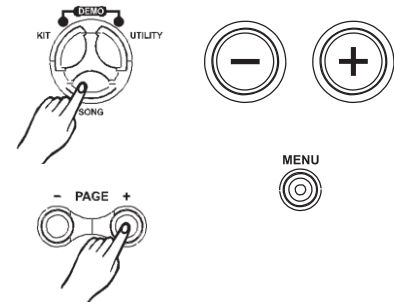
**Note:**

While setting this parameter, "DATA:" displayed in right bottom of the LCD shows the number of the current voice.

**Erase a Song**

**Attention:** This is an auxiliary function available when song category is User Song, and the song is not empty.

1. Press [SONG], then press [ + ]/[ - ] or use the DIAL to select the user song(note empty).
2. Press [MENU]
3. Press [PAGE+] to select "ERASE"
4. Press [ + ]/[ - ] or use the DIAL to select the part to be erased. In addition, you can select "ALL" to erase the whole user song.
5. Press [SAVE/ENTER], the screen displays as right side.
6. Press [SAVE/ENTER] for make sure. When you have finished deleting the song, the completed screen appears.
7. Press [EXIT] to cancel the operation, it will return to screen of "Erase:"



## Saving Song

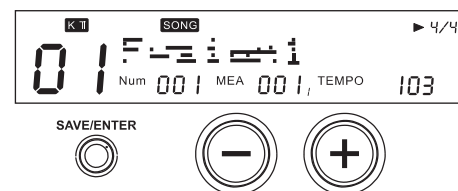
The digital drum allows you to edit preset song and save it to user song for using conveniently. Also it allows saving current user song and all user songs to SD card.

**Note:**

Not only on SONG screen, but also in the deeper menu of song editing, press [SAVE/ENTER] will enter Song Save screen.

## Saving Song to Local

1. In the song screen, select a source song (preset song or user song) which you want to saved.
2. Press [SAVE/ENTER], then press [ + ]/[ - ] button or use the DIAL to select the destination song.
3. Press [SAVE/ENTER] to enter rename screen.
4. Press [PAGE+]/ [PAGE-] or [ + ]/[ - ] button and DIAL to change the song name.  
Press [SAVE/ENTER] again to finish this setting.



The editing of the parameter on preset song will take effect at once, but after you change to another song before saving, the edited parameter will be lost. For saving these editing, you can save the edited preset song to user song.

### Note:

After you have edited the parameters, and did not save the song before powering off, the unsaved changes would be lost.

## Saving Song to SD Card

1. Make sure you insert a available SD card into the slot.
2. In the song screen, select a source song(user song) which you want to be saved.
3. Press [SAVE/ENTER], then Press [PAGE+]/ [PAGE-] to select page "CurSng▶ Card" or "AllSngs▶ Card".
4. Press [SAVE/ENTER] to enter rename screen. You can press [PAGE+]/ [PAGE-] or [ + ]/[ - ] button and DIAL to change the song name.
5. Press [SAVE/ENTER] again to finish this setting .



### Note:

If there is not enough memory on SD card, new song also will be saved to local; If both local and SD card did not have enough memory for saving, then the digital drum will show hints and cancel the operation of saving.

## Individual Song Saving

- If no identified SD card, you can save song to local, reference operation as "Saving Song to local"
- If exist identified SD card, you need enter menu to select file type for saving (CurSng/AllSngs) and saving position (Local/Card) reference operation as "Saving Song to SD card".

## All User Song Saving

First, be sure that you insert available SD card in digital drum card slot. Refer to "**Saving Song to SD Card**" select "AllSngs▶ Card" and make

# Muting a Selected Part (PART MUTE)

## Mute On

Press [PART MUTE], the [PART MUTE] lights then the mute is on;  
 In SONG mode you can mute Song parts (drum, percussion, part1~part5);  
 In Card mode, you can mute each SD card MIDI Song channel (Channel 1~Channel 16);



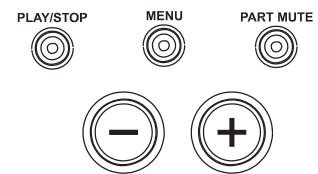
## Mute Off

When mute on, press [PART MUTE] button to shut down mute function; [PART MUTE] led is dark.

## Setting Mute

### Mute a part of Song

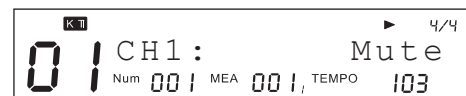
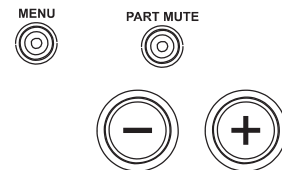
- When you press [PLAY/STOP] button and play a song, (whatever in KIT mode, UTILITY menu .etc), press and hold [MENU] button, then press [PART MUTE] button to enter the mute menu and choose the parts for mute of current song.
- Then press [+]/[-] button or use the DIAL to select the mute part.



Part	Function
SngDrum	Mutes only the drum instruments in the drum part (the percussion instruments still sound). This is convenient when performing with Preset songs.
Acmp	Mute percussion part and part1~part5.
Drm/Prc	Mute drum and percussion parts.
Part1-5	All Parts 1-5 are muted.
Part1 Part2 Part3 Part4 Part5	The individual part is muted.

### Mute a Channel of the MIDI File

- When browsing the SD card, press and hold [MENU] button, then press [PART MUTE] to select the settings of the mute option.
- You can press [PAGE+]/[PAGE-] buttons or use the DIAL to select any of the 16 channels, and press [+]/[-] buttons to set it muted when the part mute function is enabled. (default setting: CH10 Mute; other channels are "Play")



### Note:

When the current play type is changed (switch card mode to song mode, or vice versa), MUTE function should be shut down automatically.

# Record(RECORD)

100 user songs can be recorded, each song has 7 record tracks (Drum + Percussion + Part1~Part5), in which Part1~Part 5 can only be recorded by MIDI IN.

## Record a New Song

1. Select a new song (behind of the song's name, there is a "\*" icon), then press the [REC] button to enter record menu. The click would be started automatically. The [REC] button is lightened. At this time, if SYNC start is ON, [PLAY/STOP] button would spark; if not, [PLAY/STOP] button would be darkened.
2. Choose "QUICK RECORD" (without any setting step, you can immediately start recording) or common "RECORD".

### Quick Record

Without any setting step, you can immediately start recording drum. In Quick Record, what you record is what you hear (without click sound), it can't be quantized or make other record setting.

1. Press [REC] button and [PART MUTE] button simultaneously to enter recording statement.
  - a) If current song is a NEW song, start to record its drum part;
  - b) If current mode is not the song mode (for example KIT mode or UTILITY menu etc), assign a NEW song automatically to start drum part recording;
  - c) If the drum part of the current user song already have data, then delete original drum part and record new.
2. In Quick Record, SYNC start is always ON, trigger the pads to start recording; or you can press [PLAY/STOP] button to start too. In recording statement, both the [REC] button and [PLAY/STOP] button are lightened; LCD displays "Recording..."
3. In recording statement, press [REC] button to enter rehearsing statement, in which nothing can be recorded but time is passing. At this time, the [REC] button is sparking, [PLAY/STOP] button is lightened; LCD displays "-Rehearsal-". Press [REC] button again to go on recording, back to recording statement.
4. Press [PLAY /STOP] button again to stop recording.

### Record

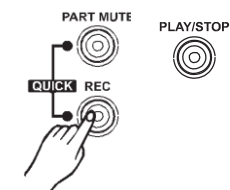
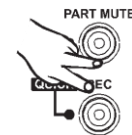
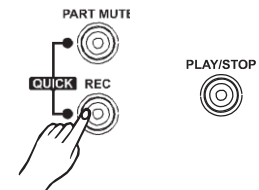
#### 1. Start Recording

##### Recording Drum/Percussion Parts

In record waiting statement, press [PLAY/STOP] button or trigger the pads (when SYNC Start is ON) to start recording. LCD displays "Recording...", the measure and beat icons would refresh. At this time, Both [REC] button and [PLAY/STOP] button would be lightened.

#### Note:

- CLICK sounds could not be recorded.
- In recording statement, you could not adjust the tempo value, and tempo changes can not be recorded too.



# Record(RECORD)

## Recording Part1~Part5

Link MIDI keyboard (or other MIDI equipment such as computer) to the MIDI IN port of digital drum ;

Press [PLAY/STOP] button to start recording. The midi channel 12~16 would be recorded to corresponding part.

MIDI Channel	Part
12	Part 1
13	Part 2
14	Part 3
15	Part 4
16	Part 5

### 2. Stop recording

In recording statement, press [PLAY/STOP] button or [EXIT] button to stop recording. The [REC] button and [PLAY/STOP] button are putting out.



### 3. Playback

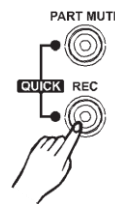
After recording stops, it would enter SONG Mode automatically; Press [PLAY/STOP] button to playback the song you just recorded.

### Note:

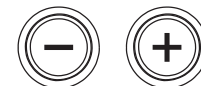
- In recording statement, press [REC] button to enter rehearsing statement, in which nothing can be recorded but time is passing. At this time, the [REC] button is sparking, [PLAY/STOP] button is lightened; LCD displays “-Rehearsal-”
- Only 1 drum part or percussion part can be recorded at one time, other parts (part1~part5) can be recorded simultaneously.
- Some preset songs are using GM kits for percussion part. In this case, the digital drum will automatically choose "new" as REC mode. Because some percussion voice of GM kits are using the notes out of the range of an internal KIT, if you choose "overdub" mode to add new notes to the percussion part, some previous notes which were arranged in GM kits may be not able to hear.

## Recording Based on Preset Song

1. Select a preset song (for example 021), press [REC] button, the digital drum indicates saving it to a user song. It would select the first new user song to be the destination (if there is no new user song, select the very first user song): LCD icon "NUM: 021" indicates that the original song index is 021.



2. Press [+]/[-] buttons to select a proper user song.



3. Press [SAVE/ENTER] button to confirm and enter rename menu.



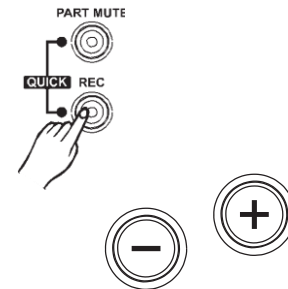
4. Then press [SAVE/ENTER], LCD displays “Save Ok!” temporarily; 2 seconds later, LCD displays record menu as right.

5. The click would be started automatically the [REC] button flashes; At this time, if SYNC start is ON, [PLAY/STOP] button would spark; if not, [PLAY/STOP] button would be darken.



## Record

1. Press [REC] button, enter record standby status. The display will show record setting page as right:
2. Press [PAGE+]/ [PAGE-] to select the parameter you wish to edit.
3. Press [+]/[-] or use the DIAL to choose the record part and make record setting.



Parameter	Function	PARA RANGE ([+]/[-])
Part*	Select record part	Drum/Perc
TimeSig	record time signature	1-9/2, 1-9/4, 1-9/8, 1-9/16
Tempo	tempo	30~280
Mode*	record mode	New/Overdub
Loop*	loop length	OFF/ALL/1~99
Qntize*	Quantize resolution	OFF/8/8T/16/16T/32/32T/64
Sync-ST	synchronous start	OFF/ON
Precount	Set pre-count measure	0~2

### Part

Record drum or percussion part(Part1~Part5 should also be recorded if ch12~ch16 of MIDI IN have notes).

### Note:

When select the part Perc and its original voice is GM KIT, you can only record in NEW mode.

### Mode

-Refer to **Drum/Percussion Parts:**

Overdub: Record based on the original data of current song part ("Part:");

New: Delete the original data of current song part and record a new one.

- Refer to **Part1~Part5:**

Always record based on the original data of current song Parts.

### Loop

OFF: 1 shot;

1~99: loop 1 ~ 99 measures; (If you record a song based on a preset song, it will not display from 1 to 99. For example, if you choose Fusion1 as a preset song, it will display "9"~99 which is longer than the length of the song "Fusion1".)

All: Loop all measure (it appears only when current song is not a new one);

### Qntize

1. Quantize all the parts which are being recorded, including drum, percussion, part1 ~part5;

2. Refer to note on: quantize the note starting position but not note length;

3. Refer to controllers: NOT quantize.

# Record(RECORD)

## The Error Information during Recording

LCD Display	Explain
Too Large	Exceed one song space limited (more or less 2.5K notes)
Space Full	Exceed all User song space limited (64K)

# Setting the Metronome (CLICK)

## Click On/Off

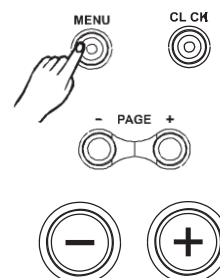
You can switch the click sound on and off by pressing [CLICK]. [CLICK] flashes while the click sound is set to be played.

**Note:**

In DEMO, [CLICK] is invalid.

## Click Settings

1. Holding down [MENU] and pressing [CLICK] enter the screen of click settings.
2. Press [Page+]/[Page-] to select menu of click settings.
3. Press [+] / [-] or DIAL to adjust parameters.



**Note:**

During click playing, entering the menu of click settings will not interrupt playback of click.



Parameter	Function	PARA RANGE ([+]/[-])
ClickVol	The volume of the click sound	0~32
TimeSig*	Click time signature	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8,0-9/16
Interval	Click playback Interval	1/2,3/8,1/4,1/8,1/12,1/16
Voc	Selecting the Click voice	Voice/Metro/Claves/Sticks/Cowbell/Click

**TimeSig:**

Specify the time signature of the click sound. When the beat per measure is set to "0", no accent is added to the first beat.

**Note:**

During playback of a song, time signature can not be edited.

# Save Data(SAVE)

ALL User Kits, user Songs and Global Setup (including click, pad, and mixer setting . etc) can be saved in SD Card.

See the default saving path:

File Type	Format	Saving Path
user Kit	*.KIT	..Root\ MY_EDRUM \
All user Kits	*.KIT	..Root\ MY_EDRUM \
user Song	*.MID	..Root\ MY_EDRUM \
All user Song	*.SNG	..Root\ MY_EDRUM \
Global Setup	*.SET	..Root\ MY_EDRUM \

## Saving User Kit

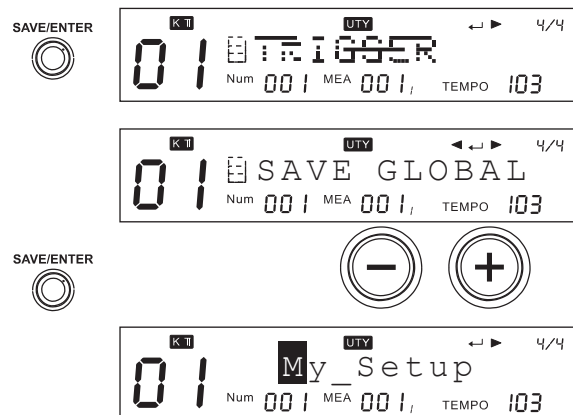
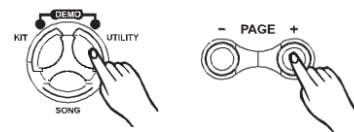
Refer to “*Saving Kit*”

## Saving User Song

Refer to “*Saving Song*”

## Saving Global Setup

1. Be sure that your SD Card is inserted and valid.
2. Press [UTILITY] button, then Press [Page+] to select the “SAVE GLOBAL” screen.
3. Press [SAVE/ENTER] to enter rename screen. You can press [PAGE+]/ [PAGE-] or [+]/[-] button and DIAL to change the file name.
4. Keep pressing [SAVE/ENTER] till you finish the save operation.



# Pad and Trigger Setting(UTILITY)

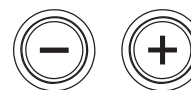
You can set the parameters of each drum pad and cymbals in the Trigger menu. During the setting, you can select each trigger by hitting the corresponding trigger or use the drum buttons on the panel.

1. Press [UTILITY] button to enter the utility menu. The display will show "TRIGGER".

2. Press [SAVE/ENTER] to enter the Trigger parameter menu. Press Pad Select button or strike a pad you wish.

3. Then Press [Page+]/[Page-] to select the parameter to be setting.

4. Press [+]/[-] button or use the DIAL to make the setting.



Parameter	Function	PARA RANGE ([+]/[-])
Sensitive*	Sensitivity	1~32
Thresh*	Threshold	0~31
Curve*	Trigger curve	Normal/Exp1/Exp2/Log1/Log2/Loud
Retrig-C*	Retrigger cancel	1~16
X-Talk*	Cross talk	0~16
Rim-Adj*	Rim Shot Adjust	0~16
Splash-S*	Splash sensitivity	1~8

## Sensitive(Sensitivity)

Adjust the sensitivity of the pad to regulate the pad response. Higher settings result in higher sensitivity, so that the pad will produce a loud volume even when struck softly.

You can also adjust the sensitivity of the splash in SPLASH SENSITIVITY.

## Thresh(Threshold)

This setting allows a trigger signal to be received only when the pad is struck harder than a specified force. This can be used to prevent a pad from sounding in response to extraneous vibrations from another pad.

## Pad and Trigger Setting(UTILITY)

### Curve (Trigger curve)

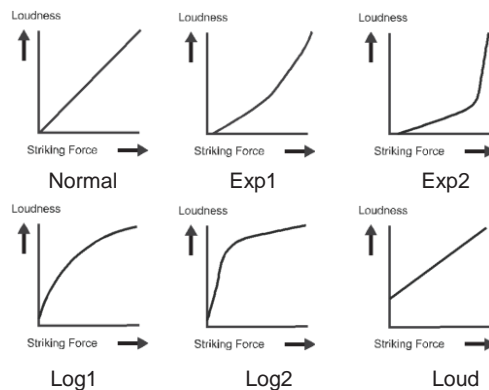
This setting allows you to control the relation between the velocity (striking force) and changes in volume (the dynamic curve.) Adjust this curve until the response feels as natural as possible.

**Normal:** The standard setting. This produces the natural correspondence between the strength of the strike and the change in volume.

**Exp1/2:** Compared to Normal, a strong strike will produce a greater change.

**Log1/2:** Compared to Normal, a soft strike will produce a greater change.

**Loud:** Changes made in response to the striking force are minor. When using drum triggers, these settings help maintain stable levels.



### Retrig-C (Retrigger cancel)

Playing snare drum pads and other devices with commercially available acoustic drum triggers attached may result in altered waveforms, which may also cause inadvertent sounding. This occurs in particular at the decaying edge of the waveform. Retrigger Cancel detects such distortion in and prevents retriggering from occurring. Although setting this to a high value prevents retriggering, it then becomes easy for sounds to be omitted when the drums played fast (roll etc.). Set this to the lowest value possible while still ensuring that there is no retriggering.

### X-Talk(Cross talk)

When two pads are mounted on the same stand, the vibration produced by hitting one pad may trigger the sound from another pad unintentionally (This is called crosstalk.) You can avoid this problem by adjusting Crosstalk Cancel on the pad that is sounding inadvertently. If the value is set too high, then when two pads are played simultaneously, the one that is struck less forcefully will not sound. So be careful and set this parameter to the minimum value required to prevent such crosstalk. With a setting of "0", crosstalk prevention does not function.

### Rim-Adj

There are some cases that you have a rim sound unexpectedly when you hit head strongly. You can improve this situation with decreasing this value.

When select Snare/Tom1~Tom4 or the trigger rims, the parameter displays the RimShot value; if not, it displays "--".

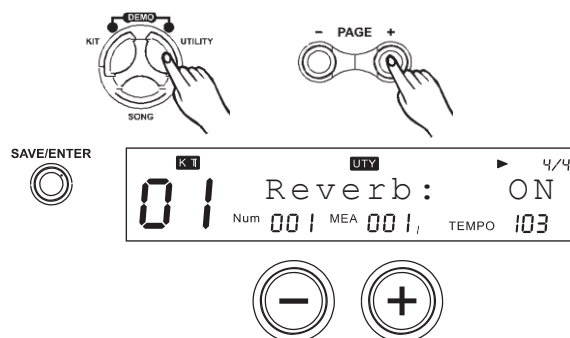
### Splash-S

When select P HIHAT or Splash, the parameter displays the splash sensitivity; if selected other invalid triggers, it displays "---".

# Setting Effect (REVERB/EQ)

You can set the Reverb effect and the 4 band EQ parameters in the "Effect" menu.

1. Press [UTILITY], then [Page+] button to select the effect menu.
2. Press [SAVE/ENTER], then Press [Page+]/[Page-] to select the parameter to be setting.



3. Press [+]/[-] button or use the DIAL to make the setting.

**Note:**

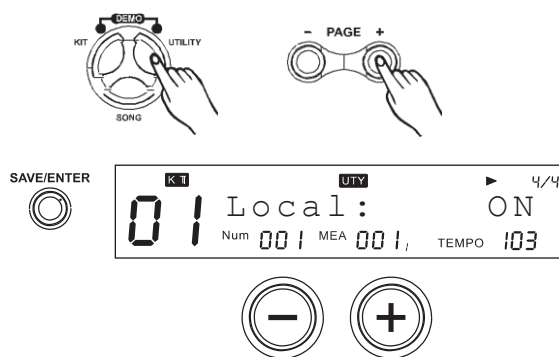
If you want to save all the effects for current kit, see **Saving KIT**.

Parameter	Function	PARA RANG
Reverb	Master reverb switch	OFF/ON
RvbTyp	Reverb type	SRoom/MRoom/LRoom/Hall1/Hall2/Plate/Delay/P.Dely
EQSwitch	4 band EQ master switch	OFF/ON
EQLow	EQ low band	-12dB~12dB
EQL.Mid	EQ low middle band	-12dB~12dB
EQH.Mid	EQ high middle band	-12dB~12dB
EQHigh	EQ high band	-12dB~12dB

## MIDI Settings

You can connect this digital drum to other MIDI device or PC thru standard MIDI cable or USB cable.

1. Press [UTILITY], then [Page+] button to select the MIDI SET menu.
2. Press [SAVE/ENTER], then Press [Page+]/[Page-] to select the parameter to be setting.



3. Press [+]/[-] button or use the DIAL to make the setting.

Item	Function
Local*	ON: Output both local sound and MIDI data. OFF: Mute the local sound, only output MIDI data.
SoftThru	ON: Forward all input MIDI data to MIDI out. OFF: Only output local MIDI data.
GM Mode	ON: Channel 10 will play the GM percussion kits. OFF: Channel 10 will play the digital drum internal kits.

**Local**

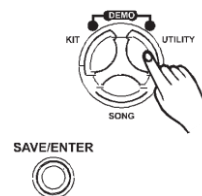
OFF: Mute the local sound just when triggering the pad. Press the Pad Select buttons would always sound.

25  
5  
0

# Setting Effect (REVERB/EQ)

## Factory Reset

1. Press [UTILITY], then [Page+] button to select the RESET menu.
2. Press [SAVE/ENTER], then Press [Page+]/[Page-] to select "ResetPara" or "ResetAll".
3. Press [SAVE/ENTER] again to finish the setting.



Item	Function
Reset Para	Reset only global settings (MIXER, UTILITY trigger settings, CLICK, Song setup, etc.).
Reset All	Reset the global setting and all user songs, user kits. After the operation, it will back to the main screen display.

## Automatic Shutdown

This function is used to set the time of automatic shutdown:  
30、60、OFF

1. Press [UTILITY], then [Page+] button to select the AUTOPOWER menu.
2. Press [SAVE/ENTER], the LCD displays the time value. Use [ + ]/[ - ] or Data Dial to change time value.
3. The default automatic shutdown time is 30 minutes.



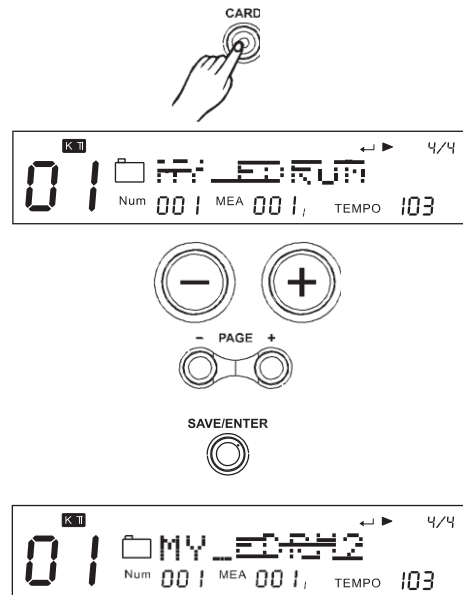
# SD Card Operation(CARD)

## Search for the Files in a SD Card

1. Press the [CARD] button, the button would be lightened.  
You'll see the folders and the supported files in the folder.  
The digital drum can support \*.MID, \*.KIT, \*.SNG, \*.SET files.
2. By pressing the [+]/[-] button or using the DIAL, you can browse through the files in a folder.  
The files are sorted according to their types and names.
3. By pressing the [PAGE+] or [PAGE-] button, you can jump to the first file of the next file type.
4. When a folder is selected, you can press [SAVE/ENTER] button to enter the folder.

### Note:

- If there's no folders or supported files in current directory, "No File!" would be shown and you can use [EXIT] button to exit to the last directory you were browsing. If there's more than 128 folders or supported files in current directory, "Too Many File!" would be shown.
- The digital drum supports SD and SDHC card from 16M to 32G, it supports FAT16 and FAT32. The digital drum does not support a SD card which contains more than 1 partition, in this case, only the first partition can be opened and browsed.
- We strongly recommend use the SD card formatted by digital drum.



## Playback MIDI Files in a SD Card

### Playback

1. When a new MIDI file is selected, the initial tempo and time signature would be refresh in less than 1 sec if the playback is not started. Press the [PLAY/STOP] button, the playback will start.
2. During the playback, press [PLAY/STOP] again can stop the playback.

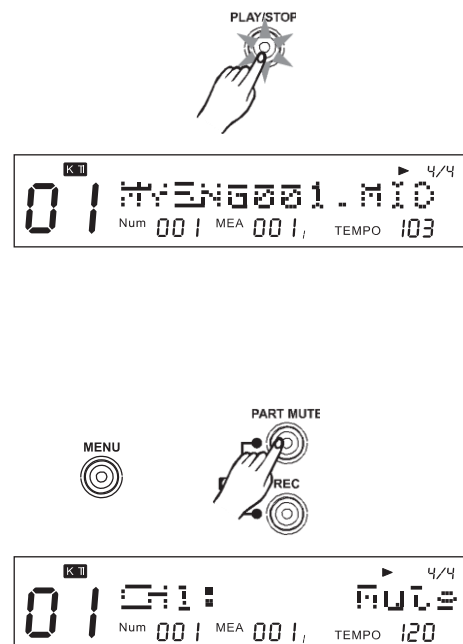
### Note:

- You can set up the file loop rule in the MENU of card.
- The digital drum can support SMF 0 & 1 (the amount of track should be less than 32). PPQN <= 1024. The maximum single MIDI file size is 542 Kbytes.

### Mute a Channel of the MIDI File

When browsing the SD card, press and hold [MENU] button, then press [PART MUTE] to select the settings of the mute option.

You can select any of the 16 channels to be muted when the part mute function is enabled.

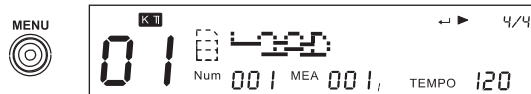


# SD Card Operation(CARD)

## File Operations

You can easily delete a file, load back your previous settings, format the card or even put your favorite song into the digital drum as a user song by using the SD card menu.

1. Press [MENU] button when browsing the card to enter the card menu.



2. Use [PAGE+] or [PAGE-] to select operations.

**Note:**

“Load” and “Delete” are shown only when the current selected item is a file (not folder).



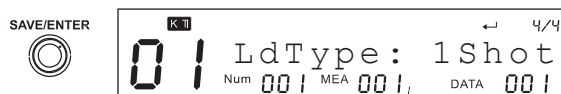
Operation	Function	Parameters
LOAD	Load current file	/
DELETE	Delete current file	/
LOOP	Select loop mode of the playback	<input type="checkbox"/> /1
PRECOUNT	Set the pre-count of playback	0, 1, 2
FORMAT	Format the card	/

### LOAD

You can load a MIDI file to be a user song, or load back the setting of the Kits (\*.KIT), all user songs (\*.SNG), or your global setting (\*.SET).

E.g. if you want to load a MIDI file to be a user song, after you've selected the “Load” in the card menu.

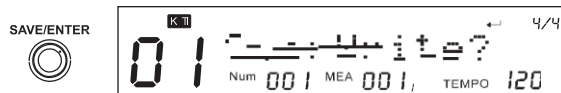
1. Press [SAVE/ENTER] button, you'll be asked to select the type of the user song after the MIDI file is loaded. Use [+], [-] or DIAL to select among 1 Shot, Loop, Tap and Hit.



2. Press [SAVE/ENTER] to confirm your selection, you will be asked to select the user song memory slot which should be used to save the new song. If there's a “\*” before the name of the selection, it means it's empty and it's safe to save the new song into it without worrying about losing your previous data.



3. Press [SAVE/ENTER] to confirm your selection. If you have selected a user song memory slot which is not empty, we will ask you to confirm the over write operation. You can use [SAVE/ENTER] to confirm or use [EXIT] to go back to the last step and change your selection.



4. If you confirm the selection, the MIDI file would be loaded to the selected user song memory slot, and you will see “Song Loaded!”



# SD Card Operation(CARD)

**Note:**

Only MIDI files smaller than 32 Kbytes can be loaded.  
 The load user song function support SMF 1 only, and up to 7 channels of the MIDI file can be used in the 1 shot or loop type user song. For TAP or HIT, only 1 channel can be used. Here's the table for the available channel.

**1 Shot / Loop:**

MIDI Channel	Part	Note
10	Drum	Set controller 0 to select bank as 127 to use internal KIT, otherwise GM kit would be used.
11	Percussion	
12	Part 1	
13	Part 2	
14	Part 3	
15	Part 4	
16	Part 5	

**Tap/Hit**

Only the first of channel 12~16 in the MIDI file would be used.

**Note:**

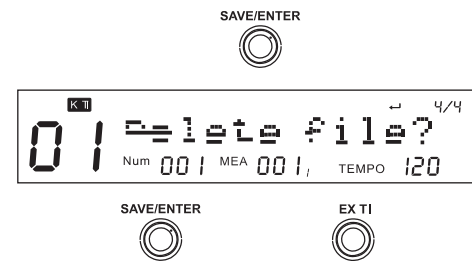
If you load the MIDI file to a user song which is not empty, the original User Song would be deleted even when displays "No Space".

Error information when loading a file:

LCD Displays	Explain
NoUsableData	There's no usable notes in the MIDI file.
FileError	File error.
FileTooBig	The MIDI file is larger than 32 Kbytes.
No Space	The user data space is full.

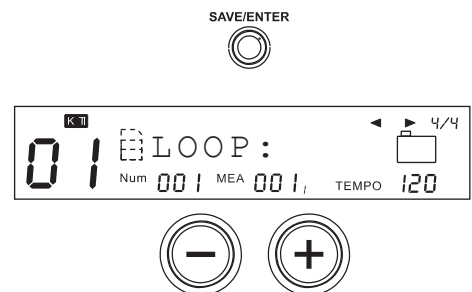
**DELETE**

1. Select "Delete" in card menu, press [SAVE/ENTER], then it will ask you to confirm the operation.
2. Press [SAVE/ENTER] to confirm or press [EXIT] to abort. After the deletion, the display will go back to the folder you were browsing. If there are no supportable files in the folder, "No File!" would be shown.



**LOOP**

1. Select "LOOP" in card menu.
2. Press [+] / [-] button or using the DIAL to select the loop type.
  - ☐: It would loop through all the MIDI files in current folder.
  - 1: It would loop for the current MIDI file only.



25  
5  
0

## SD Card Operation(CARD)

### FORMAT

1. Select "Format" in card menu, press [SAVE/ENTER], it will ask you to confirm the operation.

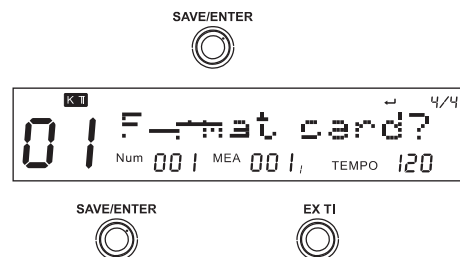
2. Press [SAVE/ENTER] to confirm or press [EXIT] to abort.

#### Note:

1. After format, all previous data in the card will be erased.

Please make sure that you have backed up all the important information in the card.

2. The digital drum support FAT16 and FAT32 only, some SD card with small capacity (under 32M) may be using FAT12, in this case, the card would be formatted into FAT16.



## The Error Information during a Card Operation

You may see some error information during a card operation. They are caused by the hardware or file system error of the SD card.

LCD Display	Explain
No Card!	The card is not properly inserted into the card slot.
Card Locked!	The card is found protected/locked during save/delete or format.*
Card Error!	A fatal error occurred during reading or writing the card. **
FS Error!	The file system of the card is not supported. ***

\*Please take out the card, unlock the card and try again.

\*\*The fatal error can be caused by a damaged card, poor contact, etc. Please clean the metal connection part of the card and try again.

\*\*\*digital drum can support only FAT16 and FAT32.

# Making the Settings for MIDI

## About MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is a standard that allows performance data and other information to be exchanged among electronic musical instruments and computers. With a MIDI cable connecting MIDI connectors equipped device, you can play multiple instruments with a single keyboard, have multiple instruments perform in ensemble, program the settings to change kits automatically to match the performance as the song progress, and more.

### MIDI Connection

**MIDI IN:** This terminal receives MIDI data from an external MIDI device.

**MIDI OUT:** This terminal transmits data from the digital drum to other MIDI devices.

### USB Connection

The USB connector allows you to connect the digital drum directly to your computer. It can be connected without installing a driver in Windows XP/Vista/Win7 or MAC OSX environments. The digital drum will be recognized as a "USB Audio device" to receive and transmit MIDI messages through a single USB cable. The USB port is used only for MIDI messages (MIDI via USB)

### Note:

When the USB port is connected to a computer, all MIDI messages will be received and transmitted via USB.

## Connecting with an External Sound

The digital drum transmission channel for the drum kit is fixed to Channel 10. It will output MIDI data generated by the triggers when hitting the pads or stepping on the Hi-Hat control pedal (Note ON/OFF, and Foot messages). Song playback data and metronome notes are not transmitted.

### Recording Your Performance to an External Sequencer

1. Connect the MIDI OUT of the digital drum to the MIDI IN of your sequencer, and the MIDI OUT of your sequencer to the MIDI IN of the digital drum. If you are using a software sequencer on a computer, you can simply connect the USB port of the digital drum to a USB port of your computer using a single USB A-B cable.
2. Setup the active track of your sequencer on Channel 10. Activate RECORD on your sequencer.
3. Play the pads of your digital drum.
4. Stop recording. Locate your sequencer to the start of your recording.
5. Playback the recorded sequencer.


## Making the Settings for MIDI

---

### Using the Digital Drum as a Sound

Connecting an external keyboard or sequencer to the MIDI Input allows you to use the digital drum as a multi-part, polyphonic sound module to play various instrument parts in addition to your drums (for instance, Piano on Channel 1, Bass on Channel 2, Strings on Channel 3, etc). The voices on each MIDI channel are selected using MIDI Program Change messages (refer to ***GM Backing Instrument List*** ).

The MIDI system in the digital drum has 16 reception channels numbered from 1-16. Each of the channels is responsible for a voice. When the instrument receives MIDI information from an external device, the active channel is determined by the control message. Channel 10 is reserved for Drums. The digital drum has two options for Channel 10: GM ON or OFF, as selected in UTILITY MIDI menu.

When GM Mode is ON, Channel 10 will play the GM percussion kits.

When GM Mode is OFF, Channel 10 will play the digital drum internal kits.

**Note:**

For more information on received MIDI messages, refer to ***MIDI implementation chart***.

	Possible Cause and Solution
No Sound	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Rotate the [VOLUME] knob to be sure that the volume isn't down.</li><li>2) To be sure that Local Mode should be set to "ON".</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1) To be sure that the pad is connected correctly.</li><li>2) To be sure not set the volume of the pad to 0.</li></ol>
No Click Sound	<ol style="list-style-type: none"><li>1) To be sure not set the volume of the click to 0.</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Turn down the volume</li></ol>

# Specification

## Polyphony

64

## Drum Voices

Drum Voices: 678 (Drums, Percussion, SFX...) and 18 Hi-Hat Combinations

General MIDI Backing Voices: 128 GM Instruments

## Drum Kits

99 (40 Preset Kits + 59 User Kits)

## Mixer

Kit volume / Song Volume / SD Card MIDI Song Volume / Click Volume

## Effect Type

Reverb

4-Band Master EQ

## Sequencer

Preset song: 120

User song: 100

Song Parts: 7 (Drum, Percussion, Part 1-Part 5)

Play Modes: 1 Shot/ Loop/Tap/Hit

Tempo: 30-280

Resolution: 192 ticks per quarter note

## Tempo

30~280

## Part Mute Function

## Click

Click Voice/ Time signature / Interval / Volume

## MIDI function

MIDI IN / MIDI OUT/MIDI THRU (soft), USB MIDI

## SD Card

Save/Load Kits, Songs and User Settings

Play Standard MIDI Files (up to 16 channels)

## Hardware

Sturdy 4-Legged Drum Rack with All Mounting Hardware

8" Dual-Zone Tom Mesh Pad x 3

10" Dual-Zone Tom4 Mesh Pad

10" Dual-Zone Snare Mesh Pad

8" Kick Mesh Pad

12" Dual-Zone Crash Pads with Choke x 2

12" Dual-Zone Hi-Hat Pad with Choke

14" Triple-Zone Ride Pad with Bell and Choke

Hi-Hat Controller Pedal

## IO Port

Phone, MIDI IN/OUT, USB MIDI, AUX IN/OUT

## Power Supply

DC 9V

## Dimensions (sound module)

300(W) × 330(H) × 160(D)mm

## Weight (sound module)

915g

\* All specifications and appearances are subject to change without notice.

# Drum Kit List

NO.	Full Name	LCD Display
1	Acoustic 1	Acoust-1
2	Funk Band	FunkBand
3	Power	Pwrbd
4	Standard 1	Std-2
5	Acoustic 2	Acoust-2
6	Fusion	Fusion
7	Camco	Camco
8	Jazz Brush	JzBrush
9	Room	Room
10	Rock	Rock
11	Pop Rock	PopRock
12	Jazz	Jazz
13	Brush	Brush
14	Songo	Songo
15	1971's	1971's
16	Tablas	Tablas
17	Old School	O school
18	606	606
19	Disco	Disco
20	909	909

NO.	Full Name	LCD Display
21	Drum & Bass	DrumBass
22	Funk	Funk
23	HipHop 1	HipHop-1
24	HipHop 2	HipHop-2
25	House 1	House-1
26	House 2	House-2
27	Vintage	Vintage
28	Junkyard	Junkyard
29	M-box	M-box
30	Step	Step
31	Industry	Industry
32	Low Fi	Lowfi
33	Metal	Metal
34	Electronic	Electron
35	Jazz Latin	JzLatin
36	Noise	Noise
37	Standard 2	Std-1
38	R&B	R&B
39	Magic	Magic
40	Teckno	Teckno

# Drum Voice List

NO	Full Name	LCD Display
<b>KICK</b>		
1	Standard Kick 1	StandK1
2	Standard Kick 2	StandK2
3	Classic Kick 1	ClassK1
4	Classic Kick 2	ClassK2
5	Rock Kick 1	RockK1
6	Rock Kick 2	RockK2
7	Rock Kick 3	RockK3
8	Room Kick 1	RoomK1
9	Room Kick 2	RoomK2
10	Jazz Kick 1	JazzK1
11	Jazz Kick 2	JazzK2
12	Big Band Kick 1	BigBdK1
13	Big Band Kick 2	BigBdK2
14	Camco Kick 1	CamcoK1
15	Camco Kick 2	CamcoK2
16	Funk Kick 1	FunkK1
17	Funk Kick 2	FunkK2
18	Funk Kick 3	FunkK3
19	HipHop Kick 1	HipHopK1
20	HipHop Kick 2	HipHopK2
21	HipHop Kick 3	HipHopK3
22	HipHop Kick 4	HipHopK4
23	1969 Kick	1969K
24	1971 Kick	1971K
25	1976 Kick	1976K
26	Power Kick	PowerK
27	R&B Kick	R&BK
28	Voice Kick	VoiceK
29	Acoustic Kick 1	AcousK1
30	Acoustic Kick 2	AcousK2
31	Acoustic Kick 3	AcousK3
32	Acoustic Kick 4	AcousK4
33	Acoustic Kick 5	AcousK5
34	Acoustic Kick 6	AcousK6
35	Acoustic Kick 7	AcousK7
36	Acoustic Kick 8	AcousK8
37	Acoustic Kick 9	AcousK9
38	Acoustic Kick 10	AcousK10
39	Acoustic Kick 11	AcousK11
40	Acoustic Kick 12	AcousK12
41	Acoustic Kick 13	AcousK13
42	Acoustic Kick 14	AcousK14
43	Acoustic Kick 15	AcousK15
44	Acoustic Kick 16	AcousK16
45	Acoustic Kick 17	AcousK17
46	Acoustic Kick 18	AcousK18
47	Acoustic Kick 19	AcousK19
48	Acoustic Kick 20	AcousK20
49	Acoustic Kick 21	AcousK21
50	Acoustic Kick 22	AcousK22
51	Acoustic Kick 23	AcousK23
52	Acoustic Kick 24	AcousK24
53	Acoustic Kick 25	AcousK25
54	Acoustic Kick 26	AcousK26
55	House Kick 1	HouseK1
56	House Kick 2	HouseK2
57	House Kick 3	HouseK3
58	House Kick 4	HouseK4
59	Step Kick	StepK
60	Teckno Kick	TechnoK
61	Drum & Bass Kick	D&BK
62	Junkyard Kick	JunkydK
63	Noise Kick	NoiseK
64	Industry Kick	IndustrK
65	Low Fi Kick	LowFiK
66	Disco Kick	DiscoK
67	808 Kick	808K

68	909 Kick	909K
69	Electronic Kick 1	ElectK1
70	Electronic Kick 2	ElectK2
71	Electronic Kick 3	ElectK3
72	Electronic Kick 4	ElectK4
73	Electronic Kick 5	ElectK5
74	Electronic Kick 6	ElectK6
75	Electronic Kick 7	ElectK7
76	Electronic Kick 8	ElectK8
77	Electronic Kick 9	ElectK9
78	Electronic Kick 10	ElectK10
79	Electronic Kick 11	ElectK11
80	Electronic Kick 12	ElectK12
81	Electronic Kick 13	ElectK13
82	Electronic Kick 14	ElectK14
83	Electronic Kick 15	ElectK15
84	Electronic Kick 16	ElectK16
85	Electronic Kick 17	ElectK17
86	Electronic Kick 18	ElectK18
<b>SNARE</b>		
87	Classic Snare 1	ClasSn1
88	Classic Snare Rim 1	ClasSnR1
89	Classic Snare 2	ClasSn2
90	Classic Snare Rim 2	ClasSnR2
91	Classic Snare 3	ClasSn3
92	Classic Snare Rim 3	ClasSnR3
93	Classic Snare 4	ClasSn4
94	Classic Snare Rim 4	ClasSnR4
95	Acoustic Snare	AcoutSn
96	Acoustic Snare Rim	AcoutSnR
97	Standard Snare 1	StdSn1
98	Standard Snare Rim 1	StdSnR1
99	Standard Snare 2	StdSn2
100	Standard Snare Rim 2	StdSnR2
101	Standard Snare 3	StdSn3
102	Rock Snare 1	RockSn1
103	Rock Snare Rim 1	RockSnR1
104	Rock Snare 2	RockSn2
105	Rock Snare 3	RockSn3
106	Room Snare 1	RoomSn1
107	Room Snare 2	RoomSn2
108	Room Snare 3	RoomSn3
109	Jazz Snare 1	JazzSn1
110	Jazz Snare Rim 1	JazzSnR1
111	Jazz Snare 2	JazzSn2
112	Jazz Snare Rim 2	JazzSnR2
113	Jazz Latin Snare	JzLtSn
114	Big Band Snare	BigBdSn
115	Camco Snare	CamoSn
116	Camco Snare Rim	CamoSnR
117	Brush Snare 1	BrushSn1
118	Brush Snare 2	BrushSn2
119	Brush Snare Rim	BrushSnR
120	Funk Snare 1	FunkSn
121	Funk Stick	FunkSt
122	Funk Band Snare Stick	FuBdSnSt
123	Funk Band Snare	FuBdSn
124	Funk Band Snare Rim	FuBdSnR
125	Fusion Snare	FusionSn
126	Fusion Snare Stick	FusnSnSt
127	Snare Stick	SnareSt
128	Power Snare	PowerSn
129	Ringo Snare	RingoSn
130	Ringo Snare Rim	RingoSnR
131	HipHop Snare 1	HipHpSn1
132	HipHop Snare 2	HipHpSn2
133	506 Snare 1	506Sn1
134	506 Snare Rim 1	506SnR1
135	506 Snare 2	506Sn2

136	506 Snare Rim 2	506SnR2
137	1969 Snare	1969Sn
138	1969 Snare Rim	1969SnR
139	1971 Snare	1971Sn
140	1971 Snare Rim	1971SnR
141	1976 Snare	1976Sn
142	1976 Snare Rim	1976SnR
143	R&B Snare	R&BSn
144	R&B Snare Stick	R&BSnSt
145	Low Fi Snare	LowFiSn
146	Low Fi Snare Stick	LoFiSnSt
147	Voice Snare	VoiceSn
148	Voice Snare Rim	VoiceSnR
149	Acoustic Snare 1	AcoutSn1
150	Acoustic Snare 2	AcoutSn2
151	Acoustic Snare 3	AcoutSn3
152	Acoustic Snare 4	AcoutSn4
153	Acoustic Snare 5	AcoutSn5
154	Acoustic Snare 6	AcoutSn6
155	Acoustic Snare 7	AcoutSn7
156	House Snare 1	HouseSn1
157	House Snare 2	HouseSn2
158	House Snare 3	HouseSn3
159	Step Snare	StepSn
160	Step Snare Stick	StepSnSt
161	Teckno Snare 1	TechSn1
162	Teckno Snare 2	TechSn2
163	808 Snare	808Sn
164	909 Snare	909Sn
165	Industry Snare	IndustSn
166	Industry Snare Stick	InduSnSt
167	Drum & Bass Snare 1	D&BSn1
168	Drum & Bass Snare 2	D&BSn2
169	Junkyard Snare	JukySn
170	Junkyard Snare Stick	JukySnSt
171	Noise Snare	NoiseSn
172	606 Snare	606Sn
173	Electronic Snare 1	ElecSn1
174	Electronic Snare 2	ElecSn2
175	Electronic Snare 3	ElecSn3
176	Electronic Snare 4	ElecSn4
177	Electronic Snare 5	ElecSn5
178	Electronic Snare 6	ElecSn6
179	Electronic Snare 7	ElecSn7
180	Electronic Snare 8	ElecSn8
181	Electronic Snare 9	ElecSn9
182	Electronic Snare 10	ElecSn10
183	Electronic Snare 11	ElecSn11
184	Electronic Snare 12	ElecSn12
185	Electronic Snare 13	ElecSn13
186	Electronic Snare 14	ElecSn14
187	Electronic Snare 15	ElecSn15
188	Electronic Snare 16	ElecSn16
189	Electronic Snare 17	ElecSn17
190	Electronic Snare 18	ElecSn18
191	Electronic Snare 19	ElecSn19
192	Electronic Snare 20	ElecSn20
193	Electronic Snare 21	ElecSn21
194	Electronic Snare 22	ElecSn22
195	Electronic Snare 23	ElecSn23
196	Electronic Snare 24	ElecSn24
197	Electronic Snare 25	ElecSn25
198	Electronic Snare 26	ElecSn26
199	Electronic Snare 27	ElecSn27
200	Electronic Snare 28	ElecSn28
201	Electronic Snare 29	ElecSn29
202	Electronic Snare 30	ElecSn30
203	Electronic Snare 31	ElecSn31
204	Electronic Snare 32	ElecSn32

# Drum Voice List

205	Electronic Snare 33	ElecSn33
<b>TOM</b>		
206	Classic 1 Tom 1	Cls1Tm1
207	Classic 1 Tom Rim 1	Cls1TmR1
208	Classic 1 Tom 2	Cls1Tm2
209	Classic 1 Tom Rim 2	Cls1TmR2
210	Classic 1 Tom 3	Cls1Tm3
211	Classic 1 Tom Rim 3	Cls1TmR3
212	Classic 1 Tom 4	Cls1Tm4
213	Classic 1 Tom Rim 4	Cls1TmR4
214	Classic 1 Tom 5	Cls1Tm5
215	Classic 1 Tom Rim 5	Cls1TmR5
216	Classic 1 Tom 6	Cls1Tm6
217	Classic 1 Tom Rim 6	Cls1TmR6
218	Classic 2 Tom 1	Cls2Tm1
219	Classic 2 Tom Rim 1	Cls2TmR1
220	Classic 2 Tom 2	Cls2Tm2
221	Classic 2 Tom Rim 2	Cls2TmR2
222	Classic 2 Tom 3	Cls2Tm3
223	Classic 2 Tom Rim 3	Cls2TmR3
224	Classic 2 Tom 4	Cls2Tm4
225	Classic 2 Tom Rim 4	Cls2TmR4
226	Classic 2 Tom 5	Cls2Tm5
227	Classic 2 Tom Rim 5	Cls2TmR5
228	Classic 2 Tom 6	Cls2Tm6
229	Classic 2 Tom Rim 6	Cls2TmR6
230	Camco Tom 1	CamcoTm1
231	Camco Tom 2	CamcoTm2
232	Camco Tom 3	CamcoTm3
233	Camco Tom 4	CamcoTm4
234	Camco Tom 5	CamcoTm5
235	Camco Tom 6	CamcoTm6
236	Acoustic Tom 1	AcouTm1
237	Acoustic Tom Rim 1	AcouTmR1
238	Acoustic Tom 2	AcouTm2
239	Acoustic Tom Rim 2	AcouTmR2
240	Acoustic Tom 3	AcouTm3
241	Acoustic Tom Rim 3	AcouTmR3
242	Acoustic Tom 4	AcouTm4
243	Acoustic Tom Rim 4	AcouTmR4
244	Acoustic Tom 5	AcouTm5
245	Acoustic Tom Rim 5	AcouTmR5
246	Acoustic Tom 6	AcouTm6
247	Acoustic Tom Rim 6	AcouTmR6
248	Standard Tom 1	StandTm1
249	Standard Tom 2	StandTm2
250	Standard Tom 3	StandTm3
251	Standard Tom 4	StandTm4
252	Standard Tom 5	StandTm5
253	Standard Tom 6	StandTm6
254	Rock Tom 1	RockTm1
255	Rock Tom 2	RockTm2
256	Rock Tom 3	RockTm3
257	Rock Tom 4	RockTm4
258	Rock Tom 5	RockTm5
259	Rock Tom 6	RockTm6
260	Room Tom 1	RoomTm1
261	Room Tom 2	RoomTm2
262	Room Tom 3	RoomTm3
263	Room Tom 4	RoomTm4
264	Room Tom 5	RoomTm5
265	Room Tom 6	RoomTm6
266	Timpani	Timpani
267	Funk Tom 1	FunkTm1
268	Funk Tom 2	FunkTm2
269	Funk Tom 3	FunkTm3
270	Fusion Tom 1	FusnTm1
271	Fusion Tom 2	FusnTm2
272	Fusion Tom 3	FusnTm3

273	1969 Tom 1	1969Tm1
274	1969 Tom 2	1969Tm2
275	1969 Tom 3	1969Tm3
276	1971 Tom 1	1971Tm1
277	1971 Tom 2	1971Tm2
278	1971 Tom 3	1971Tm3
279	1976 Tom 1	1976Tm1
280	1976 Tom 2	1976Tm2
281	1976 Tom 3	1976Tm3
282	HipHop Tom 1	HipHpTm1
283	HipHop Tom 2	HipHpTm2
284	HipHop Tom 3	HipHpTm3
285	HipHop Tom 4	HipHpTm4
286	HipHop Tom 5	HipHpTm5
287	HipHop Tom 6	HipHpTm6
288	Jazz 1 Tom 1	Jazz1Tm1
289	Jazz 1 Tom 2	Jazz1Tm2
290	Jazz 1 Tom 3	Jazz1Tm3
291	Jazz 2 Tom 1	Jazz2Tm1
292	Jazz 2 Tom 2	Jazz2Tm2
293	Jazz 2 Tom 3	Jazz2Tm3
294	Jazz 2 Tom 4	Jazz2Tm4
295	Jazz 2 Tom 5	Jazz2Tm5
296	Jazz 2 Tom 6	Jazz2Tm6
297	Brush 1 Tom 1	Bsh1Tm1
298	Brush 1 Tom 2	Bsh1Tm2
299	Brush 1 Tom 3	Bsh1Tm3
300	Brush 1 Tom 4	Bsh1Tm4
301	Brush 1 Tom 5	Bsh1Tm5
302	Brush 1 Tom 6	Bsh1Tm6
303	Brush 2 Tom 1	Bsh2Tm1
304	Brush 2 Tom Rim 1	Bsh2TmR1
305	Brush 2 Tom 2	Bsh2Tm2
306	Brush 2 Tom Rim 2	Bsh2TmR2
307	Brush 2 Tom 3	Bsh2Tm3
308	Brush 2 Tom Rim 3	Bsh2TmR3
309	Brush 2 Tom 4	Bsh2Tm4
310	Brush 2 Tom Rim 4	Bsh2TmR4
311	Brush 2 Tom 5	Bsh2Tm5
312	Brush 2 Tom Rim 5	Bsh2TmR5
313	Brush 2 Tom 6	Bsh2Tm6
314	Brush 2 Tom Rim 6	Bsh2TmR6
315	Tom Rim	TomRim
316	606 Tom 1	606Tm1
317	606 Tom 2	606Tm2
318	606 Tom 3	606Tm3
319	606 Tom 4	606Tm4
320	606 Tom 5	606Tm5
321	606 Tom 6	606Tm6
322	808 Tom 1	808Tm1
323	808 Tom 2	808Tm2
324	808 Tom 3	808Tm3
325	808 Tom 4	808Tm4
326	808 Tom 5	808Tm5
327	808 Tom 6	808Tm6
328	Electronic Tom 1	ElectTm1
329	Electronic Tom 2	ElectTm2
330	Electronic Tom 3	ElectTm3
331	Electronic Tom 4	ElectTm4
332	Electronic Tom 5	ElectTm5
333	Electronic Tom 6	ElectTm6
334	Step Tom 1	StepTm1
335	Step Tom 2	StepTm2
336	Step Tom 3	StepTm3
337	909 Tom 1	909Tm1
338	909 Tom 2	909Tm2
339	909 Tom 3	909Tm3
340	Junkyard Tom 1	JunkyTm1
341	Junkyard Tom 2	JunkyTm2

342	Junkyard Tom 3	JunkyTm3
343	Noise Tom 1	NoiseTm1
344	Noise Tom 2	NoiseTm2
345	Noise Tom 3	NoiseTm3
346	Voice Tom 1	VoiceTm1
347	Voice Tom 2	VoiceTm2
348	Voice Tom 3	VoiceTm3
349	Industry Tom 1	InduTm1
350	Industry Tom 2	InduTm2
351	Industry Tom 3	InduTm3
<b>RIDE</b>		
352	Standard 20" Ride	Std20Rd
353	Standard 22" Ride	Std22Rd
354	Standard Ride Bell	StdRdBl
355	Rock Ride	RockRd
356	Rock Bell	RockBl
357	Dry Ride Bell	DryRdBl
358	Vintage Ride	VintgRd
359	60's Ride	60'sRd
360	Clean Pop Ride	ClnPopRd
361	Clean Pop Ride Bell	PopRdBl
362	Light Flat Ride	LigtFIRd
363	Flat Ride	FlatRd
364	Teckno Ride 1	TechRd1
365	Teckno Ride 2	TechRd2
366	Junkyard Break	JyBreak
367	Junkyard Metal	JyMetal
368	Classic Ride	ClasRd
369	Classic Ride Bell	ClasRdBl
370	Acoustic Ride	AcouRd
371	Acoustic Ride Bell	AcouRdBl
372	Jazz Ride	JazzRd
373	Jazz Ride Bell	JazzRdBl
374	Brush Ride	BrshRd
375	Brush Ride Bell	BrshRdBl
376	Mute Ride Bell	MuteRdBl
377	Ride Edge 1	RideEg1
378	Ride Edge 2	RideEg2
379	60's Ride Rim	60'sRdR
380	Clean Pop Ride Rim	CIPopRdR
381	Sky Ride Rim	SkyRdR
<b>CRASH</b>		
382	Classic Crash Bell 1	ClsCrBl1
383	Classic Crash Bell 2	ClsCrBl2
384	Standard Crash 1	StdCr1
385	Class China	ClsChina
386	Standard Crash 2	StdCr2
387	Standard Crash Bell 1	StdCrBl1
388	Standard Crash Bell 2	StdCrBl2
389	China 1	China1
390	Classic Crash 1	ClassCr1
391	Classic Crash 2	ClassCr2
392	Classic Crash 3	ClassCr3
393	Classic Crash 4	ClassCr4
394	Splash	Splash
395	Splash Bell	SplashBl
396	Rock Crash	RockCr
397	Rock Splash	RkSplash
398	Jazz Splash	JzSplash
399	Jazz Splash Bell	JzSpBl
400	Brush Crash	BrushCr
401	Crystal Crash	CrystlCr
402	Crystal Crash Bell	CryCrBl
403	China 2	China2
404	China Low	ChinaLow
405	Orchestra Hit 1	OrHit1
406	Orchestra Hit 2	OrHit2
407	Orchestra Hit Bell	OrHitBl
408	Drum & Bass Crash 1	D&BCr1

# Drum Voice List

409	Drum & Bass Crash 2	D&BCr2
410	China 3	China3
411	606 Cymbal 1	606Cr1
412	606 Cymbal 2	606Cr2
413	808 Cymbal 1	808Cr1
414	808 Cymbal 2	808Cr2
415	909 Cymbal 1	909Cr1
416	909 Cymbal 2	909Cr2
417	Junkyard Cymbal 1	JunkyCr1
418	Junkyard Cymbal 2	JunkyCr2
419	Cymbal Effect 1	EffecCr1
420	Cymbal Effect 2	EffecCr2
421	Laser Ray	LaserRay
422	Drive By	DriveBy
423	Industrial Short	IndShort
424	Industrial Long	IndLong
<b>HIHAT</b>		
425	Standard 1 Hi-hat 1	Std1HH1
426	Standard 1 Hi-hat 2	Std1HH2
427	Standard 2 Hi-hat Open	St2HHOp
428	Standard 2 Hi-hat Open Rim	St2HHOpR
429	Rock Hi-hat Open	RockHHOp
430	Pop Hi-hat Open	PopHHOp
431	Pop Hi-hat Open Rim	PopHHOpR
432	Brush Hi-hat Open	BrshHHOp
433	60's Hi-hat Open	60'sHHOp
434	Mini Hi-hat Open	MinHHOp
435	Mini Hi-hat Open Rim	MinHHOpR
436	Classic Hi-hat Open 1	ClshHHOp1
437	Classic Hi-hat Open 2	ClshHHOp2
438	Camco Hi-hat Open	CamHHOp
439	Voice Hi-hat Open	VoicHHOp
440	House Hi-hat Open	HousHHOp
441	606 Hi-hat Open	606HHOp
442	808 Hi-hat Open	808HHOp
443	909 Hi-hat Open	909HHOp
444	Junkyard Hi-hat Open	JukyHHOp
445	Noise Hi-hat Open	NoisHHOp
446	Bass Hi-hat Open	BassHHOp
447	Standard Hi-hat Half Open	StdHfOp
448	Rock Hi-hat Half Open	RockHfOp
449	Pop Hi-hat Half Open	PopHfOp
450	Pop Hi-hat Half Open Rim	PopHfOpR
451	Brush Hi-hat Half Open	BrshHfOp
452	60's Hi-hat Half Open	60'sHfOp
453	Mini Hi-hat Half Open	MinHfOp
454	Mini Hi-hat Half Open Rim	MinHfOpR
455	Classic Hi-hat Half Open Rim 1	ClshHfOpR1
456	Classic Hi-hat Half Open Rim 2	ClshHfOpR2
457	Camco Hi-hat Half Open	CamHfOp
458	Junkyard Hi-hat Half Open Rim	JyHfOpR
459	Standard Hi-hat Close 1	StdHHCs1
460	Standard Hi-hat Close 2	StdHHCs2
461	Rock Hi-hat Close	RockHHCs
462	Pop Hi-hat Close	PopHHCs
463	Pop Hi-hat Close Rim	PopHHCsR
464	Brush Hi-hat Close	BrshHHCs
465	60's Hi-hat Close	60'sHHCs
466	Mini Hi-hat Close	MinHHCs
467	Mini Hi-hat Close Rim	MinHHCsR
468	Classic Hi-hat Close 1	ClshHHCs1
469	Classic Hi-hat Close 2	ClshHHCs2
470	Classic Hi-hat Close Rim	ClshHHCsR
471	Camco Hi-hat Close	CamHHCs
472	Voice Hi-hat Close	VoicHHCs
473	House Hi-hat Close	HousHHCs
474	606 Hi-hat Close	606HHCs
475	808 Hi-hat Close	808HHCs
476	909 Hi-hat Close	909HHCs

477	Junkyard Hi-hat Close	JukyHHCs
478	Noise Hi-hat Close	NoisHHCs
479	Bass Hi-hat Close	BrshHHCs
480	Standard Hi-hat Pedal 1	StdHHPd1
481	Standard Hi-hat Pedal 2	StdHHPd2
482	Rock Hi-hat Pedal	RockHHPd
483	Pop Hi-hat Pedal	PopHHPd
484	Brush Hi-hat Pedal	BrshHHPd
485	60's Hi-hat Pedal	60'sHHPd
486	Mini Hi-hat Pedal	MiniHHPd
487	Classic Hi-hat Pedal 1	ClshHHPd1
488	Classic Hi-hat Pedal 2	ClshHHPd2
489	Camco Hi-hat Pedal	CamcHHPd
490	Voice Hi-hat Pedal	VoicHHPd
491	House Hi-hat Pedal	HousHHPd
492	606 Hi-hat Pedal	606HHPd
493	808 Hi-hat Pedal	808HHPd
494	Junkyard Hi-hat Pedal	JukyHHPd
495	Noise Hi-hat Pedal	NoisHHPd
496	Bass Hi-hat Pedal	BassHHPd
497	Hi-hat Splash	HHSplash
498	Pop Splash	PopSp
499	Mini Splash	MiniSp
500	Classic Splash 1	ClassSp1
501	Classic Splash 2	ClassSp2
502	Mute	Mute
<b>PERCUSSION</b>		
503	Metronome Bell	MetronBl
504	Metronome Click	MetronCl
505	Scratch	Scratch
506	Scratch Push	ScratchP
507	DJ Electronic FX	DJEFX
508	High Q	HighQ
509	Ding Bell	DingBl
510	Finger Slaps	FingeSlp
511	Standard Clap	StdClap
512	Tambourine	Tambour
513	Vibra-slap	Vibraslp
514	Agogo High	AgogoHi
515	Agogo Low	AgogoLo
516	Bell Tree	BellTree
517	Bongo High	BongoHi
518	Bongo Low	BongoLo
519	Shaker	Shaker
520	Conga Slap High	CgslpHi
521	Conga Slap Low	CgslpLo
522	Electronic Conga Low	ElecCgLo
523	Open Conga	OpCga
524	Conga Slap	Cgaslp
525	Cowbell	Cowbell
526	Timbale High	TimbHi
527	Timbale Low	TimbLo
528	Timpani High	TimpHi
529	Timpani Low	TimpLo
530	Open Tabla High	OpTblHi
531	Open Tabla Low	OpTblLo
532	Tabla Slap	SlpTbl
533	Mute Tabla Slap	MtSlpTbl
534	Cabasa	Cabasa
535	Maracas	Maracas
536	Short Whistle	Whistle
537	Short Guiro	StGuiro
538	Long Guiro	LgGuiro
539	Claves	Claves
540	Wood Block	WoodBl
541	Mute Cuica	MtCuica
542	Open Cuica	OpCuica
543	Mute Triangle	MtTria
544	Open Triangle	OpTria

546	Wind Chimes	WindCh
547	Castanets	Castanet
548	Mute Surdo	MtSurdo
549	Open Surdo	OpSurdo
550	Lotus Drum	LotusDrm
551	Cowbell 1	Cowbel1
552	Cowbell 2	Cowbel2
553	Cowbell 3	Cowbel3
554	Cowbell 4	Cowbel4
555	Cowbell 5	Cowbel5
556	Cowbell 6	Cowbel6
557	Cowbell 7	Cowbel7
558	Cowbell 8	Cowbel8
559	Cowbell 9	Cowbel9
560	Cowbell 10	Cowbel10
561	Cowbell 11	Cowbel11
562	Tabla 1	Tabla1
563	Tabla 2	Tabla2
564	Tabla 3	Tabla3
565	Tabla 4	Tabla4
566	Tabla 5	Tabla5
567	Tabla 6	Tabla6
<b>SFX</b>		
568	FX 1	FX1
569	FX 2	FX2
570	FX 3	FX3
571	FX 4	FX4
572	FX 5	FX5
573	FX 6	FX6
574	FX 7	FX7
575	FX 8	FX8
576	FX 9	FX9
577	FX 10	FX10
578	FX 11	FX11
579	FX 12	FX12
580	FX 13	FX13
581	FX 14	FX14
582	FX 15	FX15
583	FX 16	FX16
584	FX 17	FX17
585	FX 18	FX18
586	FX 19	FX19
587	FX 20	FX20
588	FX 21	FX21
589	FX 22	FX22
590	FX 23	FX23
591	FX 24	FX24
592	FX 25	FX25
593	FX 26	FX26
594	FX 27	FX27
595	FX 28	FX28
596	FX 29	FX29
597	FX 30	FX30
598	FX 31	FX31
599	FX 32	FX32
600	FX 33	FX33
601	FX 34	FX34
602	FX 35	FX35
603	FX 36	FX36
604	FX 37	FX37
605	FX 38	FX38
606	FX 39	FX39
607	FX 40	FX40
608	FX 41	FX41
609	FX 42	FX42
610	FX 43	FX43
611	FX 44	FX44
612	FX 45	FX45
613	FX 46	FX46

# Drum Voice List

614	FX47	FX47
615	FX48	FX48
616	FX49	FX49
617	FX50	FX50
618	FX51	FX51
619	FX52	FX52
620	FX53	FX53
621	FX54	FX54
622	FX55	FX55
623	FX56	FX56
624	FX57	FX57
625	FX58	FX58
626	FX59	FX59
627	FX60	FX60
628	FX61	FX61
629	FX62	FX62
630	FX63	FX63
631	FX64	FX64
632	FX65	FX65
633	FX66	FX66
634	FX67	FX67
635	FX68	FX68
636	FX69	FX69
637	FX70	FX70
638	DJ1	DJ1
639	DJ2	DJ2
640	DJ3	DJ3
641	DJ4	DJ4
642	DJ5	DJ5
643	DJ6	DJ6
644	DJ7	DJ7
645	DJ8	DJ8
646	DJ9	DJ9
647	DJ10	DJ10
648	FX71	FX71
649	FX72	FX72
650	FX73	FX73
651	FX74	FX74
652	FX75	FX75
653	FX76	FX76
654	FX77	FX77
655	FX78	FX78
656	FX79	FX79
657	FX80	FX80
658	FX81	FX81
659	FX82	FX82
660	FX83	FX83
661	FX84	FX84
662	FX85	FX85
663	FX86	FX86
664	FX87	FX87
665	One	One
666	Two	Two
667	Three	Three
668	Four	Four
669	Five	Five
670	Six	Six
671	Seven	Seven
672	Eight	Eight
673	Nine	Nine
674	Ti	Ti
675	Ta	Ta
676	Ei	Ei
677	An	An
678	E	E

HIHAT COMBINATION		
679	Standard 1	Standrd1
680	Standard 2	Standrd2
681	Rock	Rock
682	Pop	Pop
683	Brush	Brush
684	Vintage	Vintage
685	Mini	Mini
686	Classic 1	Classic1
687	Classic 2	Classic2
688	Jazz	Jazz
689	Voice	Voice
690	House	House
691	606	606
692	808	808
693	909	909
694	Junk	Junk
695	Dirty	Dirty
696	Bass	Bass



# Song List

<b>No.</b>	<b>LCD Name</b>	<b>Name</b>	43	Funk4	Funk 4	86	Disco2	Disco 2
	Drum Loop		44	Mambo	Mambo	87	Boogle2	Boogie 2
1	Fuslon1	Fuslon 1	45	LtlnDan2	Latin Dance 2	88	Metal2	Metal 2
2	HipHop	HIpHop	46	D&B2	Drum & Bass 2	89	HardRock	Hard Rock
3	16BtPop		47	PopRock	Pop Rock	90	Latln1	Latin 1
4	Dance1	Dance 1	48	Punk	Punk	Percussion Loop		
5	LtlnDan1	Latln Dance	49	Fusion4	Fusion 4	91	World2	World 2
6	Rock1	Rock 1	50	BreakBt2	Break Beat 2	92	Latln2	Latin 2
7	LatinJz1	Latin Jazz 1	51	DanceRk	Dance Rock	93	Bossa	Bossa
8	Funk1	Funk 1	52	Funk5	Funk 5	94		Samba 2
9	LtlnPop1	Latln Pop 1	53	Fuslon5	Fusion 5	95	3/4Pop	3/4 Pop
10	60'sRock	60's Rock	54		Reggae 2	96	Pop3	Pop 3
11	BlgBand1	Blg Band 1	55	CoutyBlu	Country Blues	97	Jazz2	Jazz 2
12	D&B1		56	Pop2	Pop 2	98	Reggae4	Reggae 4
13	Ballad1	Ballad 1	57	Dance2	Dance 2	99		Reggae 5
14	Swing1	Swing 1	58	R&B2	R&B 2	100	LatinRk2	Latin Rock 2
15	Pop1	Pop 1	59	R N'R1	Rock N'Roll 1	HIT		
16	Funk2	Funk 2	60	Boogle1	Boogie 1	101	Fifths	Fifths Tap
17	LatinJz2	Latin Jazz 2	61	Begulne	Beguine	102	SynStr	Synth String Tap
18	PopFunk1	Pop Funk 1	62	Newage	Newage	103	BrighTp1	Brightness Tap 1
19	LatinRk1	Latin Rock 1	63	16Beat	16 Beat	104	Atmosphe	Atmosphere
20		Big Band 2	64	Metal1	Metal 1	105	ChoruTp1	Choru Piano Tap1
21	PopBalld	Pop Ballad	65		6/8 Ballad 2	TAP		
22	PopFunk2	Pop Funk 2	66	Dance3	Dance 3	106	BassTp1	Bass Tap 1
23	3/4Jazz	3/4 Jazz	67	8Beat	8 Beat	107	ChoruTp2	Choru Piano Tap2
24		Pop Bossa	68	Blues2	Blues 2	108	BrighTp2	Brightenss Tap 2
25	Samba1	Samba 1	69	Disco1	Disco 1	109		Bass Tap 2
26		6/8 Ballad 1	70	Arabic1	Arabic 1	110	PadTap1	Pad Tap 1
27	Fuslon2	Fusion 2	71	House	House	111	Vibrapho	Vibraphone
28	Jazz1	Jazz 1	72	Arabic2	Arabic 2	112	BassTp3	Bass Tap 3
29		Guitar Bossa	73	R N'R2	Rock N'Roll 2	113	RainTap	Rain Tap
30	BreakBt1	Break Beat 1	74	PlanoBt	Piano 8 Beat	114	PizzStr	Pizzcato Strings
31	World1	World 1	75	Rock2	Rock 2	115	BassTp4	Bass Tap 4
32	Funk3	Funk 3	1 Shot			116	Crystal	Crystal
33	LatinJz3	Latin Jazz 3	76	LatinJz4	Latin Jazz 4	117	Xylophon	Xylophone
34	LtlnPop2	Latin Pop 2	77	Country	Country	118		Bass Tap 5
35	Reggae1	Reggae1	78		Big Band 3	119	PadTap2	Pad Tap 2
36	Fuslon3	Fusion 3	79	SlowFus	Slow Fusion	120	GlockTp	Glockenspiel Tap
37	Swing2	Swing 2	80	ModenJz	Modern Jazz			
38	PopShufl	Pop Shuffle	81	D&B3	Drum & Bass 3			
39	Ballad2	Ballad 2	82		Reggae 3			
40	PianoRk	Piano Rock	83	Funk6	Funk 6			
41	Blues1	Blues 1	84	Funk7	Funk 7			
42	R&B1	R&B 1	85	Swing3	Swing 3			

# Demo List

Demo No.	Name
1	FUSION
2	WORLD

## ASCII Character List

!	#	\$	%	&	'	(	)	{	}
_			~	@	0	1	2	3	4
5		7	8	9	A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r	s
T	u	v	w	x	y	z			

# GM Drum Kit List

N t N	St d d 1 (b k 0)	St d d 2 (b k 4)	R m (b k 8)	R k (b k 16)
27 D#1	High			
28 E1	Sl p			
29 F1	S t h P h			
30 F#1	S t h P ll			
31 G1	Stu k			
32 G#1	Sq Cli k			
33 A1	M t m Cli k			
34 A#1	M t m B ll			
35 B1	A t t 1 B D m	A t t 2 B D m	R m B D m 1	R k B D m 1
36 C2	St d d 1 B D m	St d d 2 B D m	R m B D m 2	R k B D m 2
37 C#2	Std Stu k			
38 D2	St d d 1 S	St d d 2 S	R m S	R k S
39 D#2	H d Cl p			
40 E2	St d d 1 S Rim	St d d 2 S Rim	R m S Rim	R k S Rim
41 F2	St d d 1 T m 6	St d d 2 T m 6	R m T m 6	R k T m 6
42 F#2	St d d 1 H h t Cl	St d d 2 H h t Cl	R m H h t Cl	R k H h t Cl
43 G2	St d d 1 T m 5	St d d 2 T m 5	R m T m 5	R k T m 5
44 G#2	St d d 1 H h t P d l	St d d 2 H h t P d l	R m H h t P d l	R k H h t P d l
45 A2	St d d 1 T m 4	St d d 2 T m 4	R m T m 4	R k T m 4
46 A#2	St d d 1 H h t Op	St d d 2 H h t Op	R m H h t Op	R k H h t Op
47 B2	St d d 1 T m 3	St d d 2 T m 3	R m T m 3	R k T m 3
48 C3	St d d 1 T m 2	St d d 2 T m 2	R m T m 2	R k T m 2
49 C#3	St d d 1 C h 1	St d d 2 C h 1	R m C h 1	R k C h 1
50 D3	St d d 1 T m 1	St d d 2 T m 1	R m T m 1	R k T m 1
51 D#3	St d d 1 Rid	St d d 2 Rid	R m Rid	R k Rid
52 E3	Chi Cymb l 1			
53 F3	Rid B ll		R m Rid B ll	R k Rid B ll
54 F#3	T mb i			
55 G3	Spl h Cymb l		R m Spl h Cymb l	R k Spl h Cymb l
56 G#3	St d d 1 C wb ll	St d d 2 C wb ll	R m C wb ll	R k C wb ll
57 A3	St d d 1 C h 2	St d d 2 C h 2	R m C h 2	R k C h 2
58 A#3	Vib l p			
59 B3	Rid Cymb l			
60 C4	Hl B g			
61 C#4	L w B g			
62 D4	M t Hl C g			
63 D#4	Op Hl C g			
64 E4	L w C g			
65 F4	High Tmb l			
66 F#4	L w Tmb l			
67 G4	High Ag g			
68 G#4	L w Ag g			
69 A4	C b			
70 A#4	M			
71 B4	Sh t Whl tl			
72 C5	L g Whl tl			
73 C#5	Sh t G i			
74 D5	L g G i			
75 D#5	Cl			
76 E5	Hl W d Bl k			
77 F5	L w W d Bl k			
78 F#5	M t C i			
79 G5	Op C i			
80 G#5	M t T i gl			
81 A5	Op T i gl			
82 A#5	Sh k			
83 B5	Jl gl B ll			
84 C6	B ll T			
85 C#6	C t t			
86 D6	M t S d			
87 D#6	Op S d			

# GM Drum Kit List

N t N	F k(b k 17)	El t i (b k 24)	808 (b k 25)	H (b k 28)
27 D#1				
28 E1				
29 F1				
30 F#1				
31 G1				
32 G#1				
33 A1				
34 A#1				
35 B1	F k B D m 1	El t i B D m 1	808 B D m 1	H B D m 1
36 C2	F k B D m 2	El t i B D m 2	808 B D m 2	H B D m 2
37 C#2				
38 D2	F k S	El t i S	808 S	H S
39 D#2				H H dCl p
40 E2	F k S Rim	El t i S Rim	808 S Rim	H S Rim
41 F2	F k T m 6	El t i T m 6	808 T m 6	H T m 6
42 F#2	F k H h t Cl	El t i H h t Cl	808 H h t Cl	H H h t Cl
43 G2	F k T m 5	El t i T m 5	808 T m 5	H T m 5
44 G#2	F k H h t P d l	El t i H h t P d l	808 H h t P d l	H H h t P d l
45 A2	F k T m 4	El t i T m 4	808 T m 4	H T m 4
46 A#2	F k H h t Op	El t i H h t Op	808 H h t Op	H H h t Op
47 B2	F k T m 3	El t i T m 3	808 T m 3	H T m 3
48 C3	F k T m 2	El t i T m 2	808 T m 2	H T m 2
49 C#3	F k C h 1		808 C h 1	
50 D3	F k T m 1	El t i T m 1	808 T m 1	H T m 1
51 D#3	F k Rld			
52 E3				
53 F3				
54 F#3				
55 G3				
56 G#3				
57 A3	F k C h 2		808 C h 2	
58 A#3				
59 B3				
60 C4				
61 C#4				
62 D4			808 M t H C g	
63 D#4			808 Op H C g	
64 E4			808 L w C g	
65 F4				
66 F#4				
67 G4				
68 G#4				
69 A4				
70 A#4			808 M	
71 B4				
72 C5				
73 C#5				
74 D5				
75 D#5			808 Cl	
76 E5				
77 F5				
78 F#5				
79 G5				
80 G#5				
81 A5				
82 A#5				
83 B5				
84 C6				
85 C#6				
86 D6				
87 D#6				



25  
5  
0

# GM Drum Kit List

N t N	J (b k 32)	B h(b k 40)	O h t (b k 48)
27 D#1			C tHh tCl
28 E1			C tHh tP d l
2 F1			C tHh tOp
30 F#1			C tRid
31 G1			
32 G#1			
33 A1			
34 A#1			
35 B1	J B D m 1	B h B D m 1	C tB D m 1
36 C2	J B D m 2	B h B D m 2	C tB D m 2
37 C#2			
38 D2	J S	B h S	C tS 1
3 D#2			C t t
40 E2	J S Rim	B h S Rim	C tS 2
41 F2	J T m 6	B h T m 6	Timp i F
42 F#2	J Hh tCl		Timp i F#
43 G2	J T m 5	B h T m 5	Timp i G
44 G#2	J Hh tP d l		Timp i G#
45 A2	J T m 4	B h T m 4	Timp i A
46 A#2	J Hh tOp		Timp i A#
47 B2	J T m 3	B h T m 3	Timp i B
48 C3	J T m 2	B h T m 2	Timp i C
4 C#3		B h C h 1	Timp i C#
50 D3	J T m 1	B h T m 1	Timp i D
51 D#3	J Rid	B h Rid	Timp i D#
52 E3			Timp i E
53 F3			Timp i F
54 F#3			
55 G3			
56 G#3			
57 A3	Chi Cymb l 2	B h C h 2	C tC h 1
58 A#3			
5 B3			C tC h 2
60 C4			
61 C#4			
62 D4			
63 D#4			
64 E4			
65 F4			
66 F#4			
67 G4			
68 G#4			
6 A4			
70 A#4			
71 B4			
72 C5			
73 C#5			
74 D5			
75 D#5			
76 E5			
77 F5			
78 F#5			
7 G5			
80 G#5			
81 A5			
82 A#5			
83 B5			
84 C6			
85 C#6			
86 D6			
87 D#6			

25  
5  
0

# GM Backing Instrument List

PIANO	STRINGS	LEAD
1	41 Violin	81 Lead1 (square)
2	42 Viola	82
3 Electric Grand Piano	43 Cello	83
4 Honky-Tonk Piano	44	84 Lead4 (cliff)
5 E Piano 1	45	85
6 E Piano 2	46	86
7 Harpsichord	47	87 Lead7 (ffths)
8 Clavi	48 Timpani	88
<b>MALLET</b>		<b>PAD</b>
9 Celesta	49	89
10	50	90
11 Music Box	51	91
12 Vibraphone	52	92 Pad4 (choir)
13 Marimba	53 Choir Aahs	93
14 Xylophone	54 Voice Oohs	94
15 Tuhular Bells	55 Synth Voice	95 Pad7 (halo)
16 Dulclmer	56 Orchestra Hlt	96
<b>ORGAN</b>	<b>BRASS</b>	<b>EFFECTS</b>
17	57 Trumpet	97 FX1 (rain)
18	58 Trombone	98
19 Rock Organ	59 Tuba	99
20	60 Muted Trumpet	100
21	61 French Horn	101
22 Accordion	62	102 FX6 (gobllns)
23 Harmonlca	63 1	103 FX7 (echoes)
24	64	104 FX8 (sci-fi)
<b>GUITAR</b>	<b>REED</b>	<b>ETHNIC</b>
25 Nylon Guitar	65	105 Sitar
26 Steel Gultar	66 Alto Sax	106 Banjo
27 Jazz Guitar	67 Tenor Sax	107 Shamlsen
28 Clean Gultar	68	108 Koto
29 Muted Guitar	69 Ohoe	109 Kalimba
30	70 English Horn	110 Bagplpe
31	71 Bassoon	111 Fludle
32	72 Clarinet	112 Shanal
<b>BASS</b>	<b>PIPE</b>	<b>PERCUSSIVE</b>
33	73 Piccolo	113 Tinkle Bell
34	74 Flute	114 Agogo
35	75 Recorder	115 Steel Drums
36	76 Pan Flute	116 Wood Block
37	77 Blown Bottle	117 Taiko Drum
38	78	118 Melodic Tom
39	79 Whistle	119 Synth Drum

# GM Backing Instrument List

---

SOUNDEFFECTS	
121	
122	
123	
124	Bird Tweet
125	
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

# MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
	10ch	1 16ch	
Channel Changed	X	X	
Default	X	X	
Alterde	X	X	
Note	0 127	0 127	
Velocity: Note on		0 127	
Note off	○	○	
After key's	○	(10ch)	
Touch Ch's	X	○ X	
Pitch Bend	○ X	○	
Control 0	X	○	
1	X	○	Modulation
5	X	○	
7	X	○	Volume
10	X	○	Pan
11	X	○	Expression
64	X	○	
65	X	○	
66	X	○	
67	X	○	Soft Pedal
80	X	○	
81	X	○	
91	X	○	
93	X	○	Reverb level
120	X	○	Chorus level
121	X	○	All Sound Off
123	X	○	All notes off
	○	○	GM ON/OFF
System	○	○	
Common	X	X	
Tune	X	X	
System : Clock		X	
Real Time Commands	○	X	Start Stop
Aux : LOCAL ON/OFF	X	X	
: All Notes Off	X	X	
Messages : Active sense	○	X	
: Reset	X	X	

○:YES

X:NO

valid RPN:0,1,2